اجازة مع
ميكي
مجموعة جديدة
متعة و تسلية
في كل الأوقات
والت ديزني
تسالي والغاز
١٦
نقلة نوعية.. في حياة بطوط المهنية!
An AF/ITP Publication - BD2 - QR20 - UAED

الآن في الأسواق
فرصتك الكبيرة للتمتع بأروع
الصفحات، وأكثر المغامرات تشويقاً!
شارك بطوط، العم دهب، والصغار
مغامراتهم الخطيرة، وقصصهم المثيرة التي
لا تدور إلا في مدينة البط!
وهناك المزيد!
في الفضاء الخارجي مع بطوط
القطط البرية في خطر
ميكي
مدينة البط
بطاقتان بريديتان في الداخل
فز بلقب بطل مدينة البط
الجيزة أرض الكنوز والأسرار
اجمع شخصياتك المفضلة وقواربها المتعددة
أحصل على نسختك الآن

المجموعة الثانية، العدد ١٦

Vol: 2, Issue: 16

مجلة تنشرها القطيم يونيفرسال ترید مارك ماستر/ القطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب: ١٥٠٠١، دبي، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩

فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٩٨

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله القطيم

المدير الإداري: روبرت ستارفين

مدير النشر: إيان أوكونل

تحرير: إيمان حاطوم، مي أبو الحسن

مدير الإنتاج: يوسف نورالدين

مدير الإعلانات: نيل ماتش

مدير التوزيع: بيتر كوبس

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٢٢٣٩٣٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات المقلات نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤٤٤٦٥٩، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤٢٧٥٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيلي إكسبرس للتوزيع ت: ٧٠٤٤٢٠

طبعت بـ: القطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

هيي! انتظروا لحظة! ماذا يفعل ميكي في السجن؟
أليس من المفروض أن يكون الشخص الصالح؟
ما الحكاية بالضبط؟!

هممم!

D92391

ماذا هناك؟ يبدو الأمر **طارىء** جداً!
نعم، إنه كذلك!

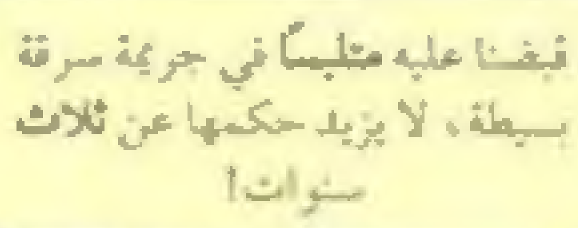
قل لي! من **ستسجن** هذه المرة؟

أنت!
ماذا؟!

هاها! **أخفتك**! لكن انظر إلى هذا!

إنه **المجرم شناعة**، رئيس العصابة التي هزت مدينة البط بجرائمها البشعة!

قبضنا عليه . . .
إذًا ما المشكلة؟


قبضنا عليه متلبسًا في جريمة سرقة بسيطة، لا يزيد حكمها عن ثلاث سنوات!

وأنا أريد أن يحكم عليه مؤبد، وهنا يأتي دورك . . .

أريدك أن تشاركه السجن، علّك تعرف منه ما يفيدنا! سنحميك بكل تأكيد!

أنا متأكد بأنه سيرتاح للحديث معك، ويخبرك بجرائمه ومخططاته السرّية!
رغم أني لا أطيقه، إلا أني . . . موافق!

إذًا يجب أن أكون سيئًا هذه المرة!
لنرى . . .

لاحقًا...

ها قد وصلنا!

إذاً، مكاني محجوز . . . هاها!

نعم! ونأمل أن يعجبك!

سجن
مدينة
البط

غررر! همممم!
أخيراً إلى السجن يا **وطواط!** أهلاً وسهلاً!

جيد أن مقاسك **صغير**، هذه ستناسبك!
فمب!

أومف!
ابعد يداك عني، أستطيع السير **بنفسي**!

المساجين يبدون لي **أي كلام!**
تتفاخر بنفسك؟!

استمتع بوقتك إذاً!

ستندم على هذا أيها المعتوه! لا أحد يمازح وطواط!
طراخ!

أنا وطواط، صغير الحجم وكبير الأذية! وما اسمك أنت؟

. . . هه؟!

يبدو أني أبالغ قليلاً في الكلام، يجب أن أتصرف!

هذا سريرك!
وما شأنك؟

بل من شأني،
لأنه أصبح لي!
ماذ...!

لماذا فعلت ذلك؟!
لأن السرير أعجبني، عندك مانع!

نعم، وسترى!
يبدو أنك لا تعرفني بعد!

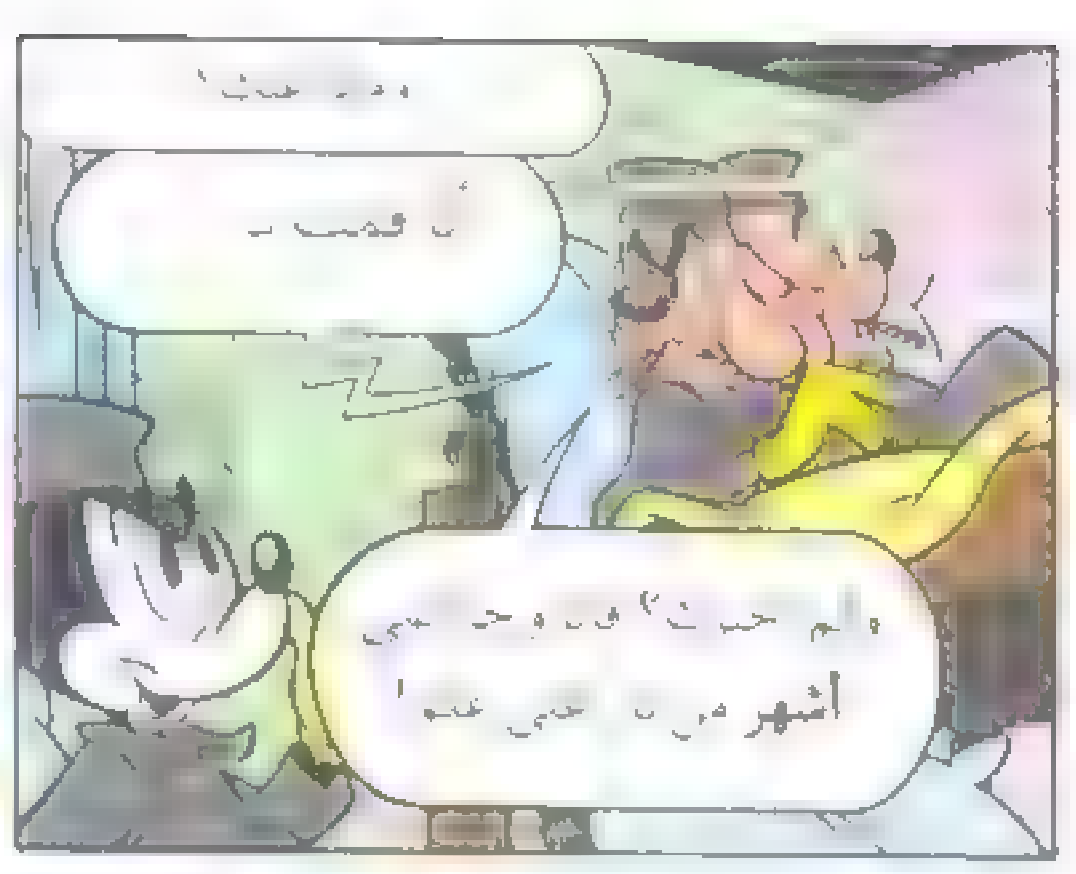
آآآآآآ!
طااااخ!
بوووووكس
أوووو!

كما قلت، إنه لي!
آآآه!

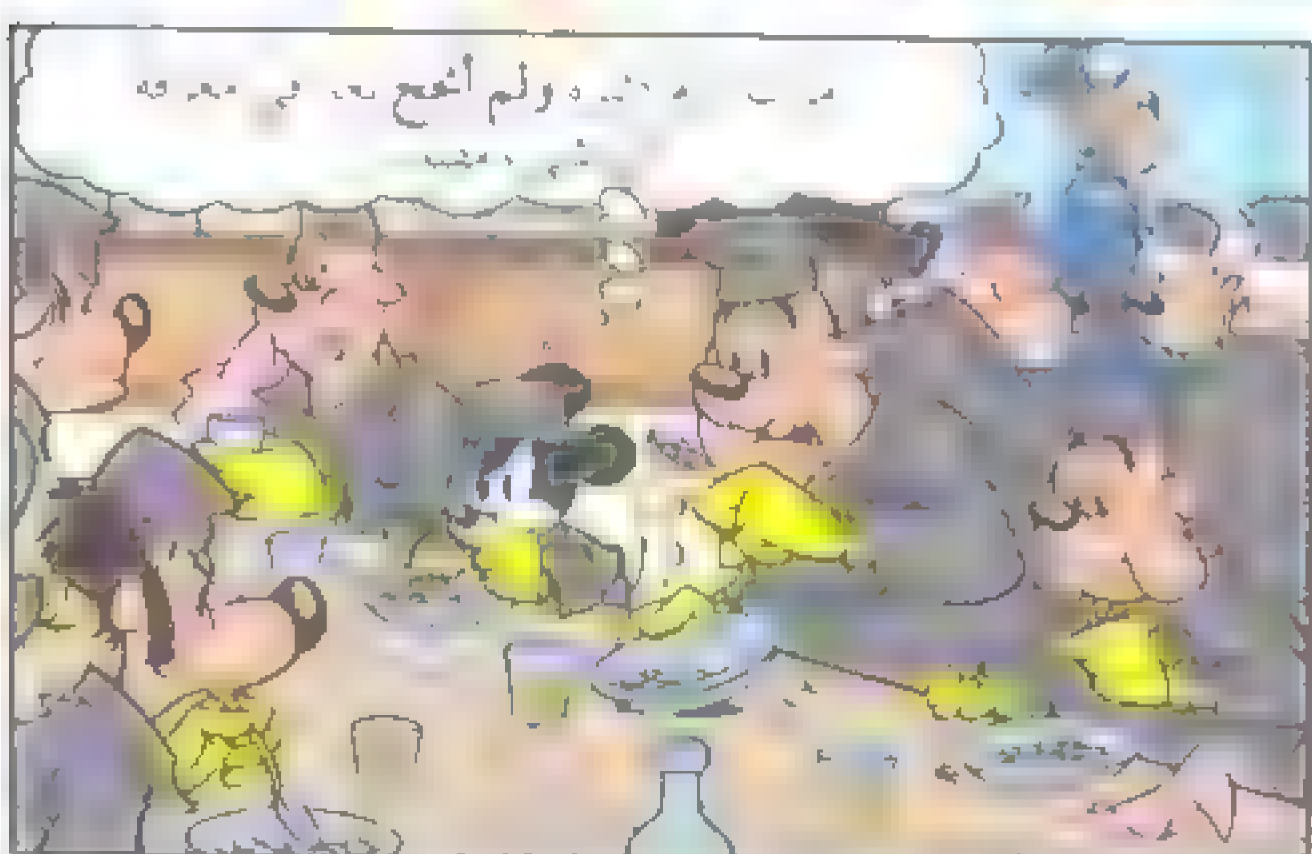
تهمتك !

يعني سرقة، تزوير، بيع
ممنوعات، ضرب وغيرها!

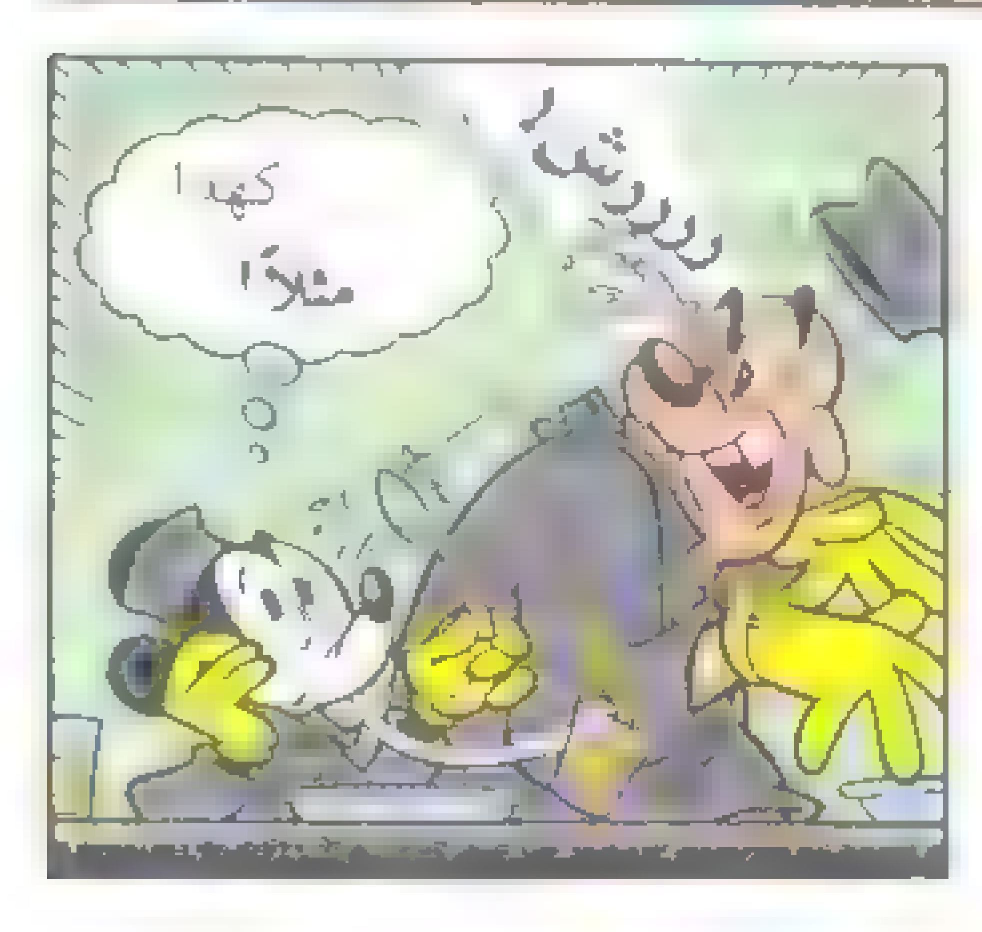
هاهاها! أتتباهى بهذه التفاهات!
ماذا أقول أنا إذًا!


أشهر

يثق بي
أكثر



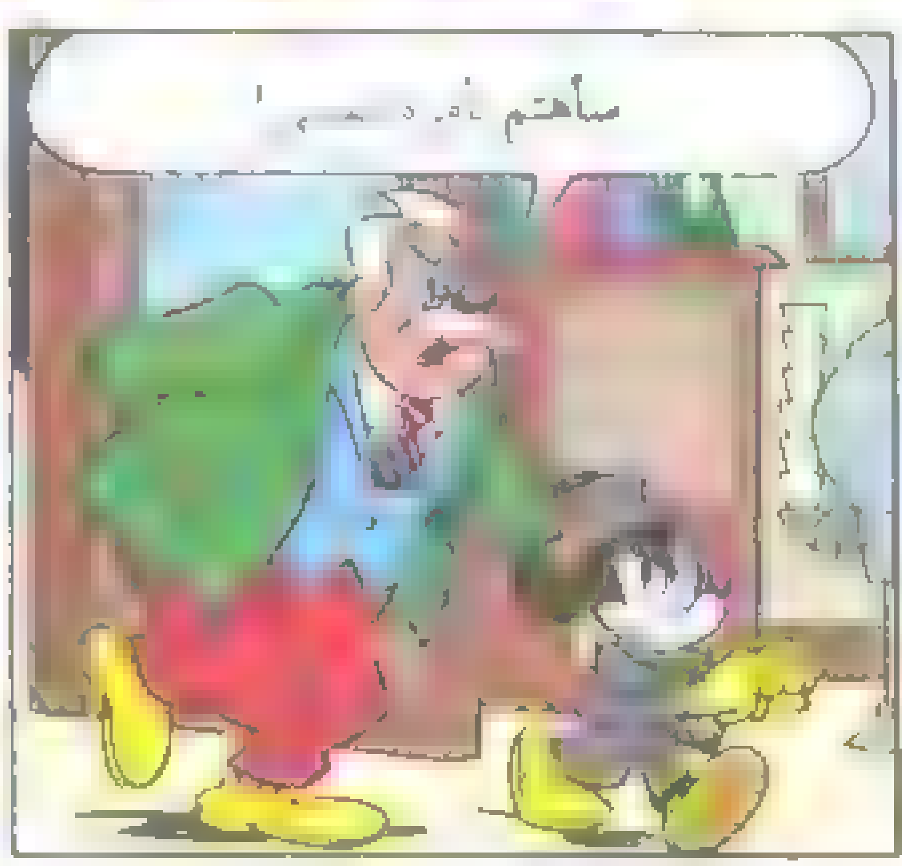
سأفعل
بحق!


كهذا
مثلاً!

فوووو!

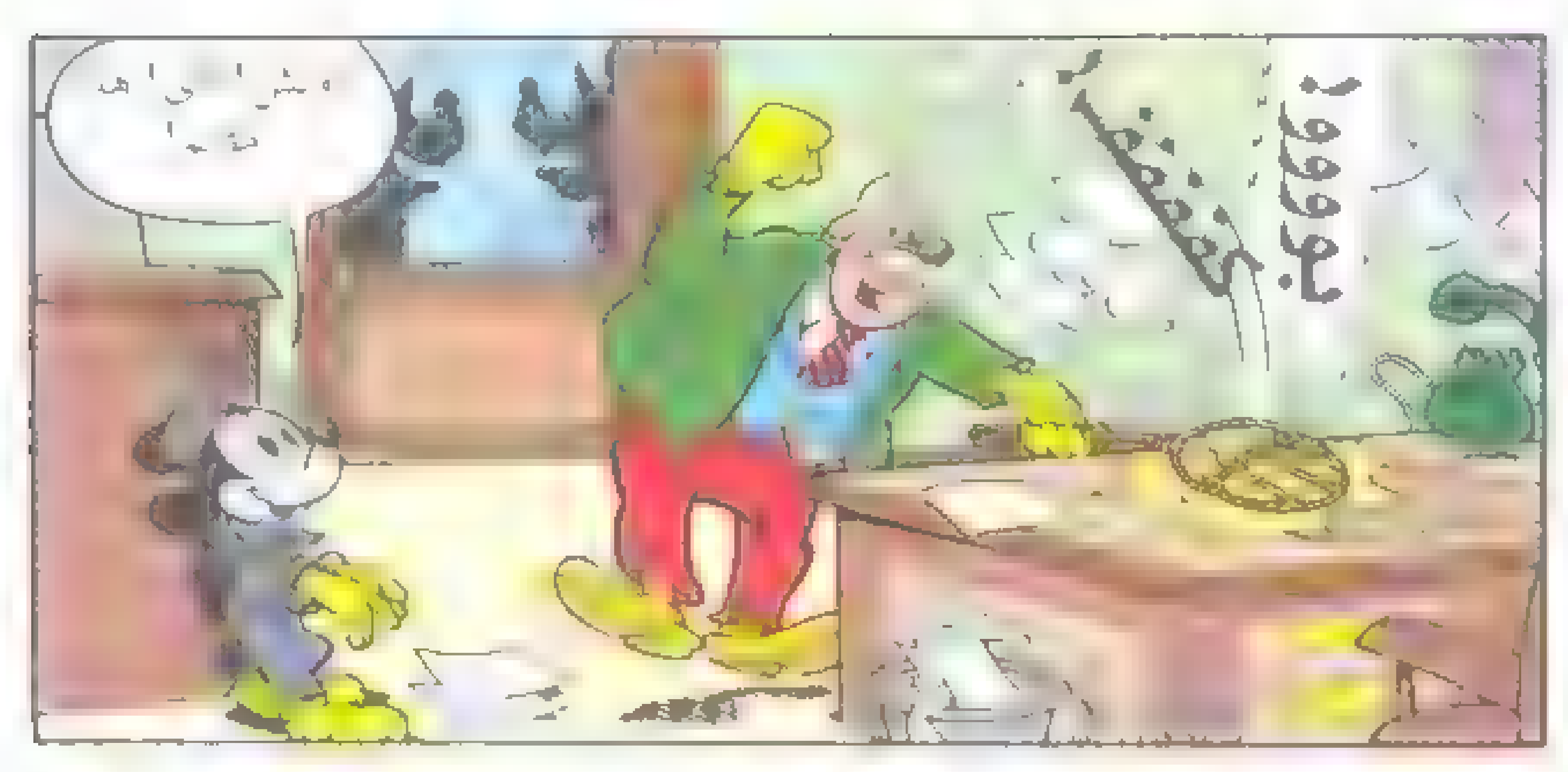
غرررررررررر!

القتال



سيأخذ عقابه!

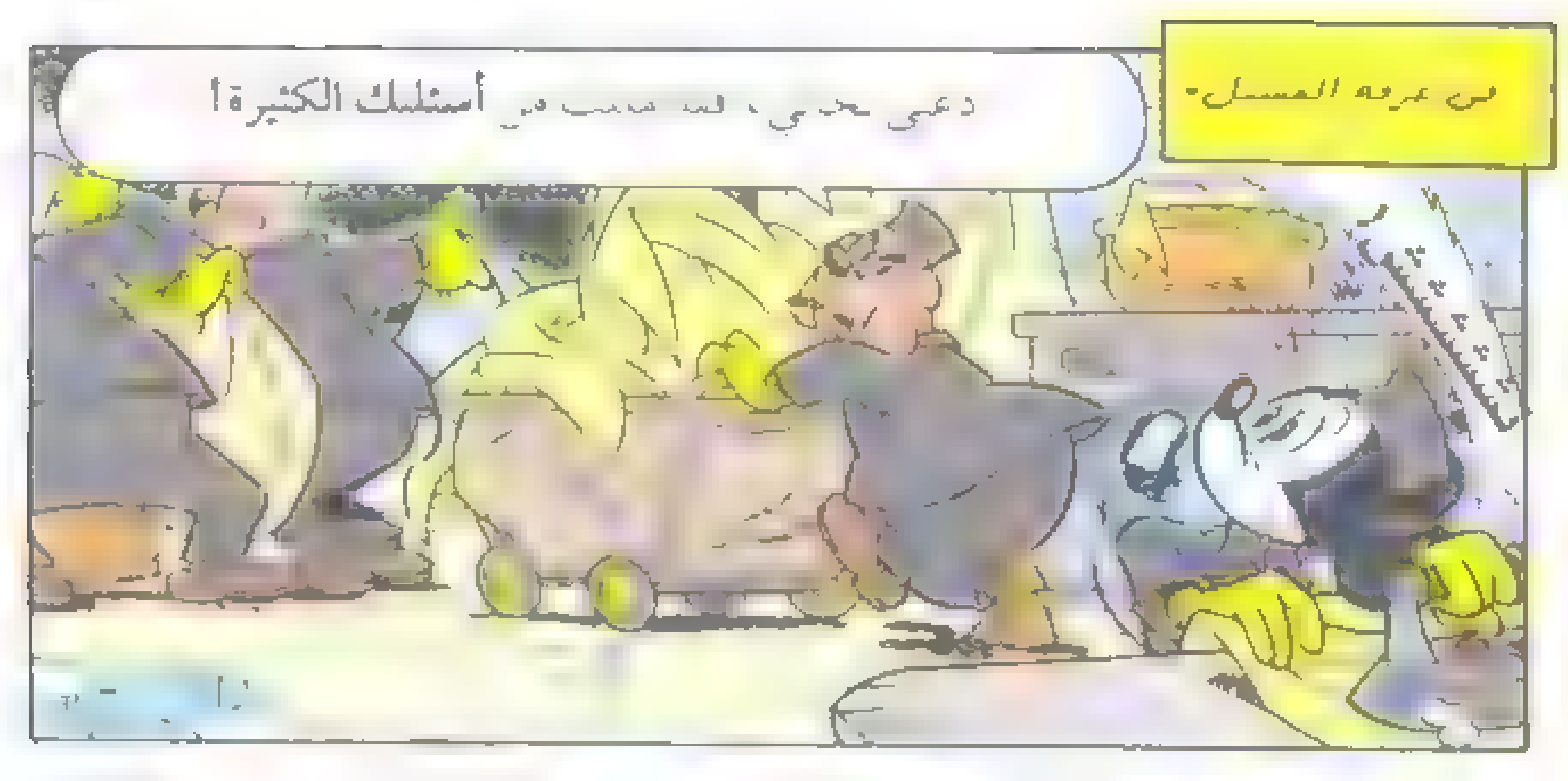
يبدو أنه كسر أصابعه!
طررراخ!
بوووكس

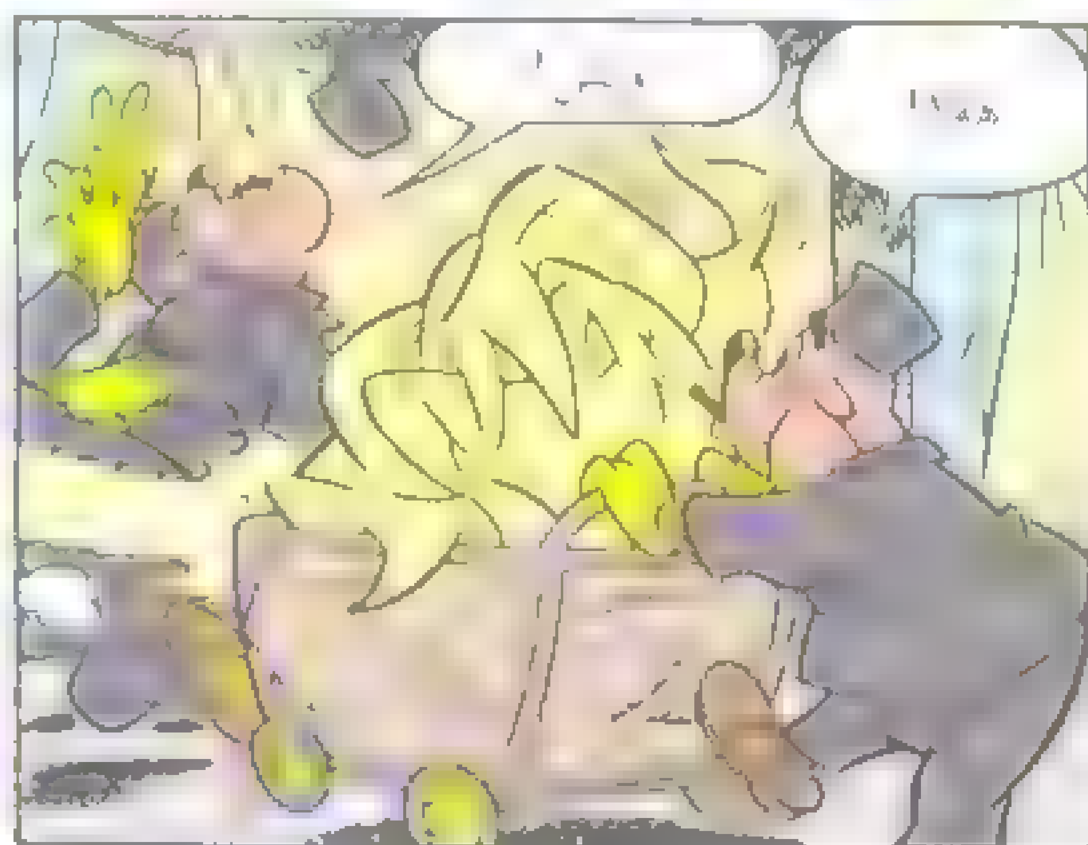


الصرب
كسرت

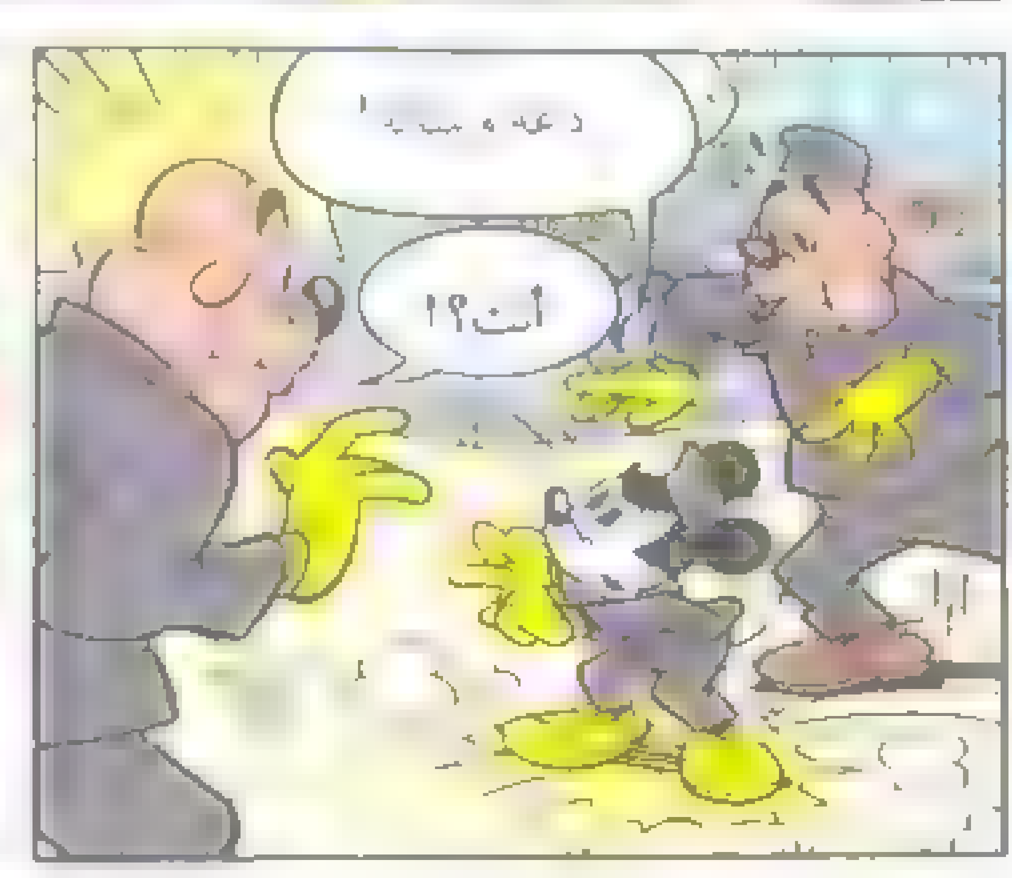
قلق
كلمة منه بعد!

ثانية


في غرفة الغسيل-
أسئلتك الكثيرة!



لا تعرفني!

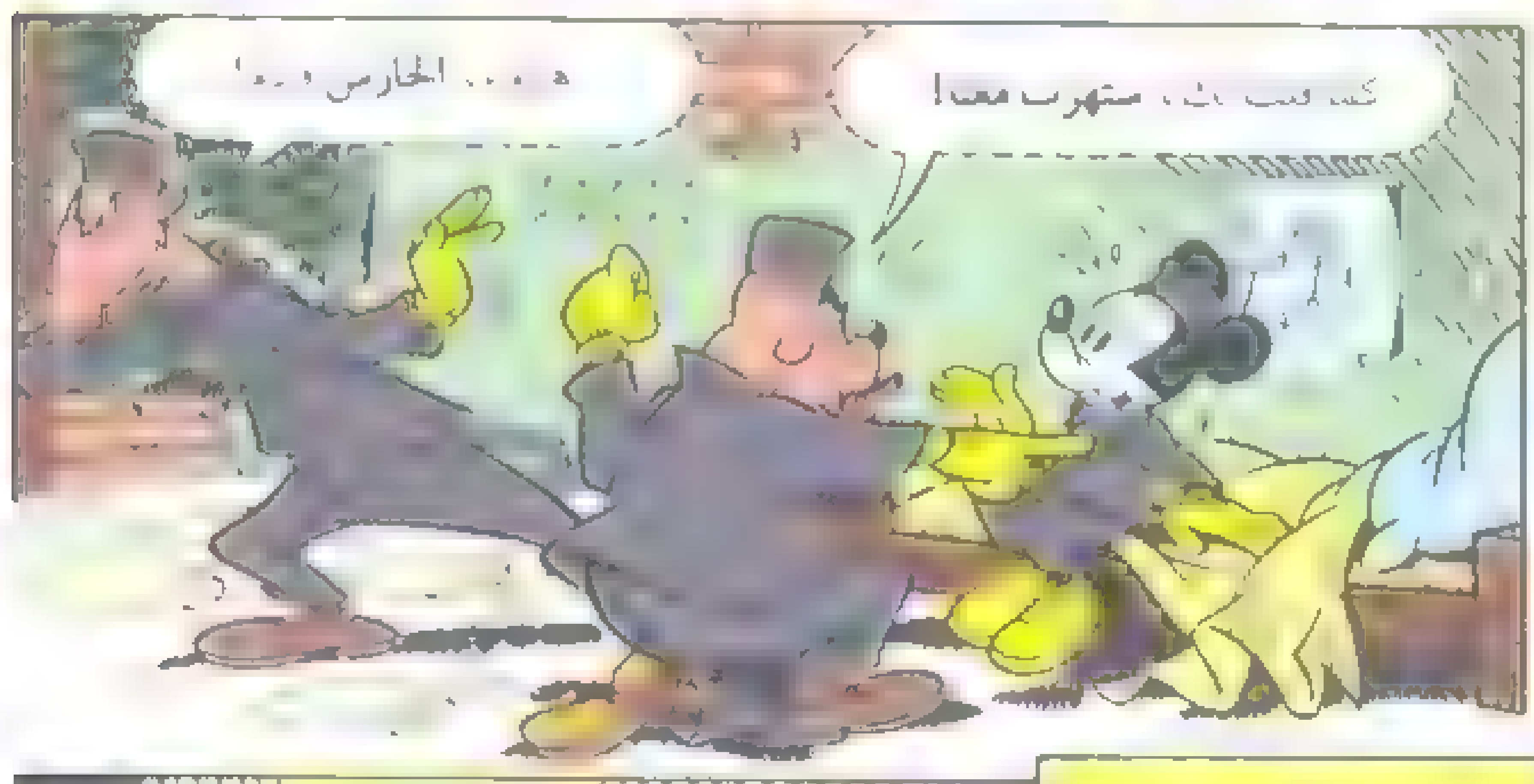

أنت؟!

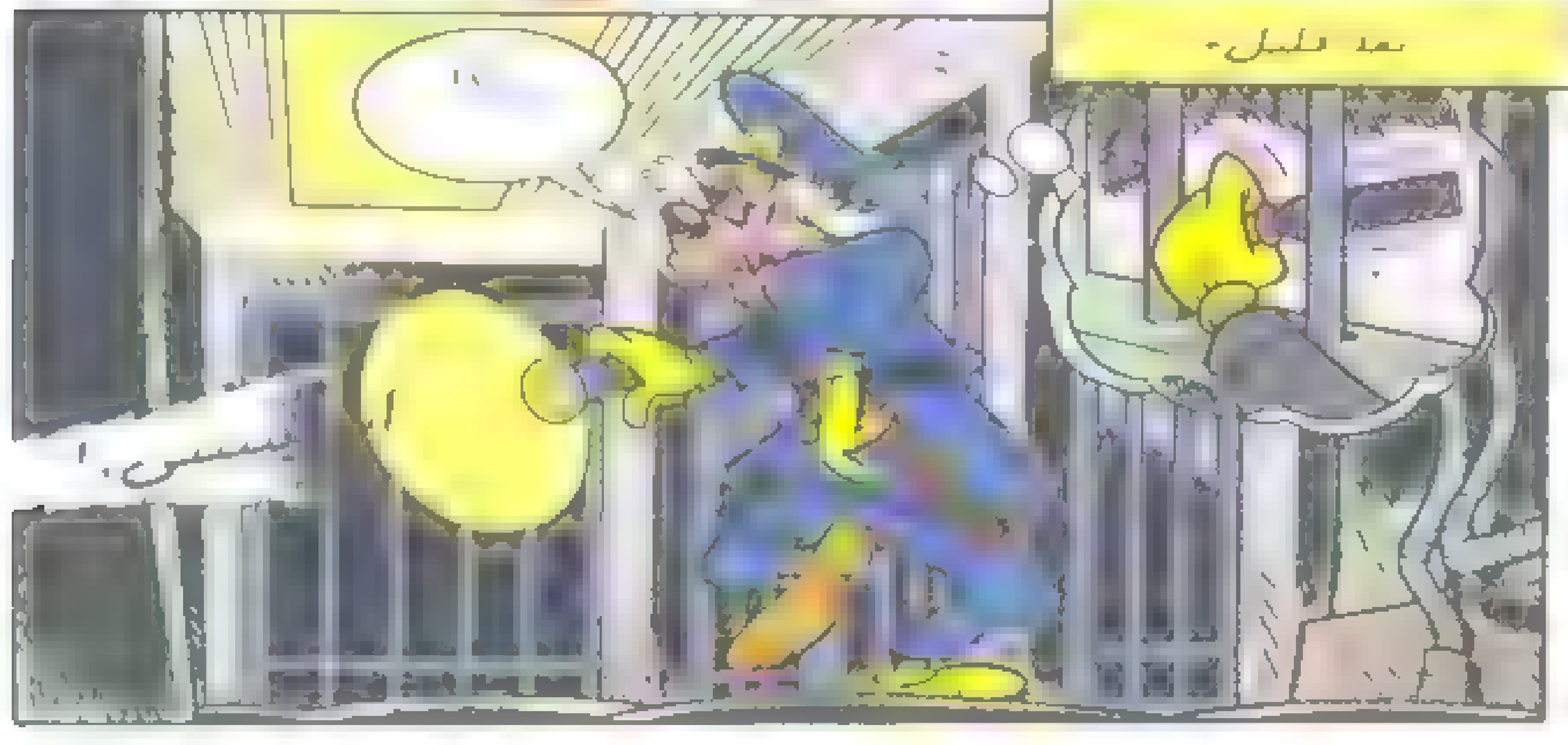
الانتقام

تتفلسف علي أيها
وهذه لكما معا!
بووووووو
واحد!

ذات الليلة
استيقظ!

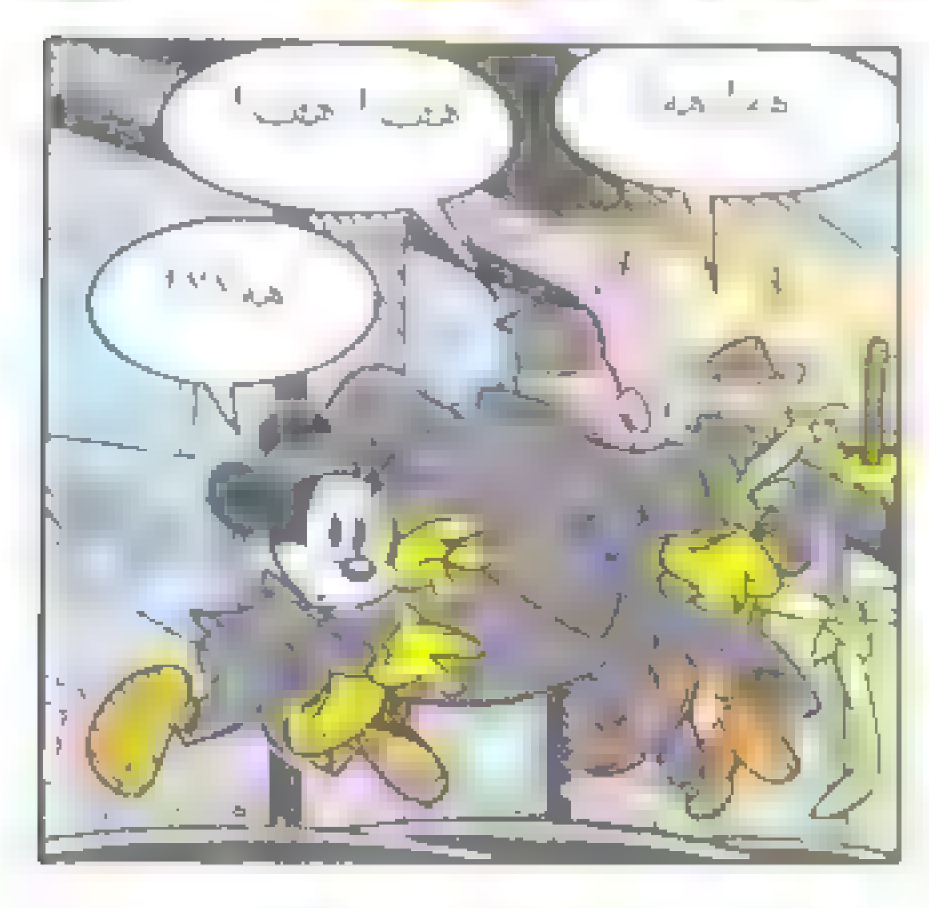
هششش!


ستهرب معنا!
الحارس


بعد قليل
بسس!

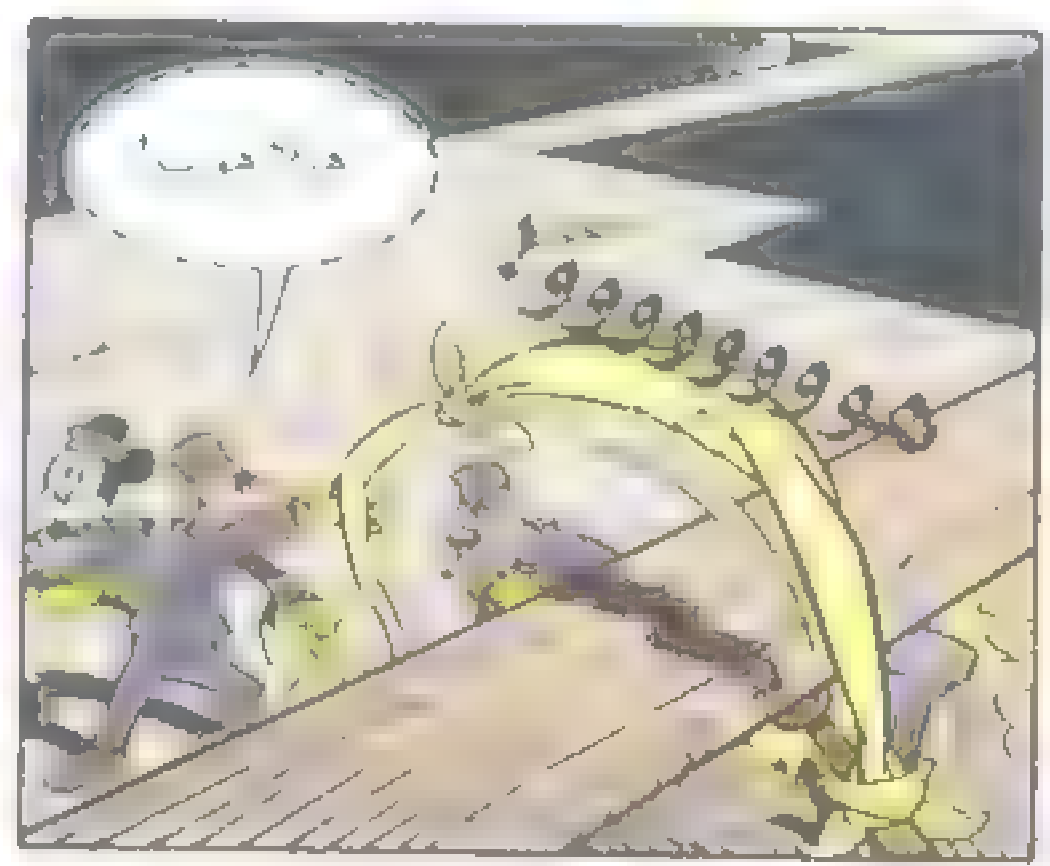
هيه!
تفعلان؟

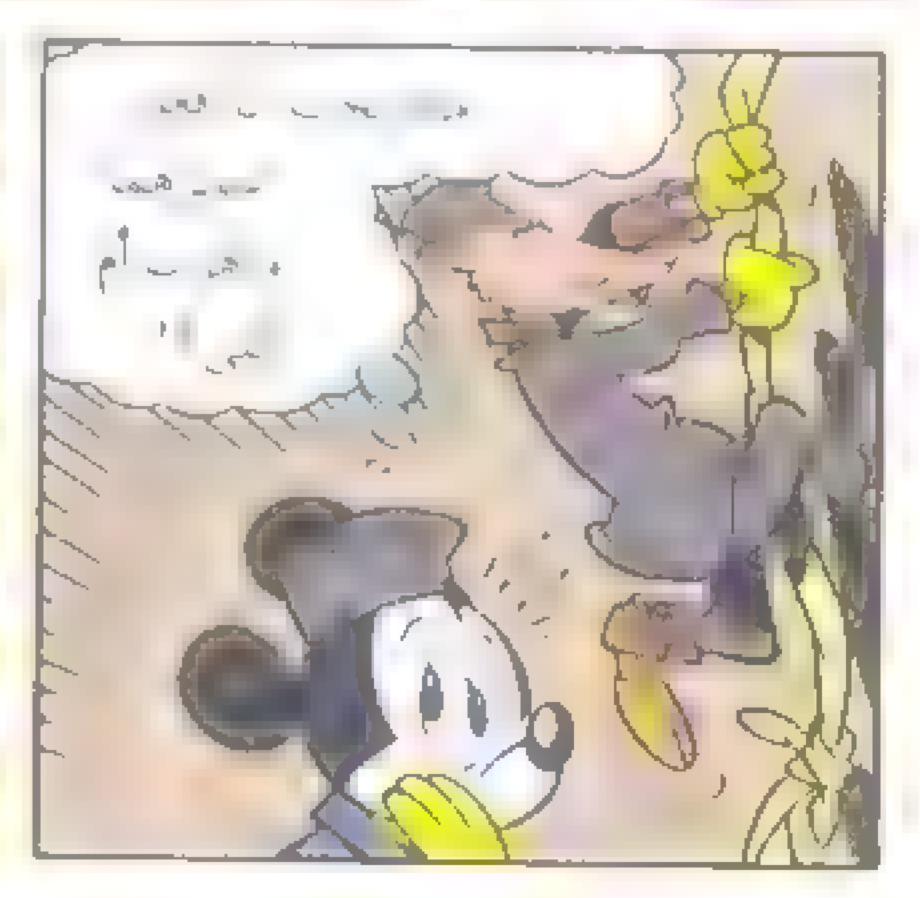
كليك!



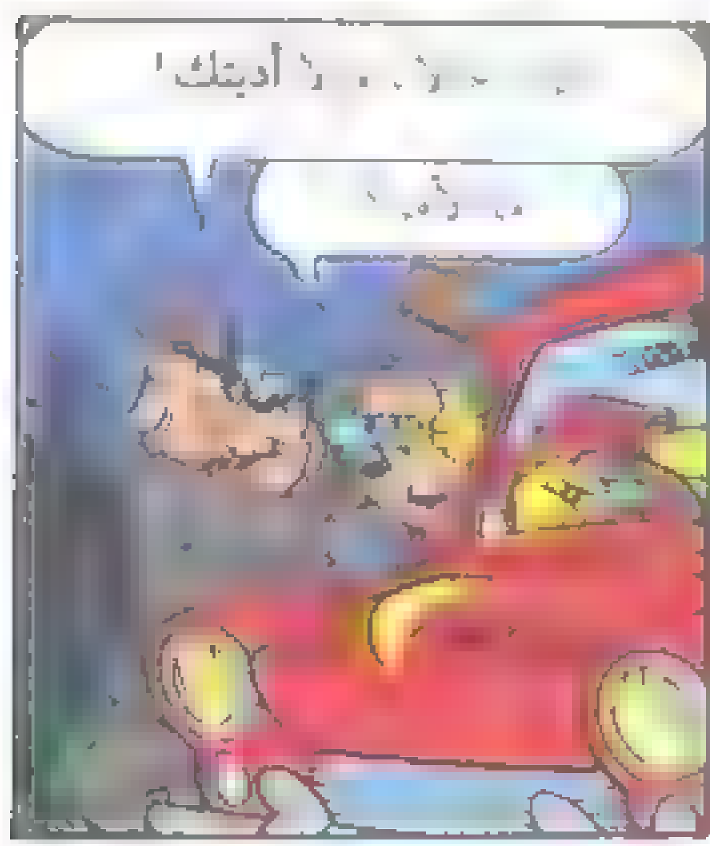
تكشفكم!

ساهرب


هوووووووووو!



ررررررررن
خذوهم!
خذ بي نحو الحرية!
معهما!
فرار!
عووووووو
ووووووو



السيرك ؟؟

هـ هـ هـ!

وفي الصباح.

العصابة!

عرفت شرشوح، شكوح، شفسوح
وغسوح!

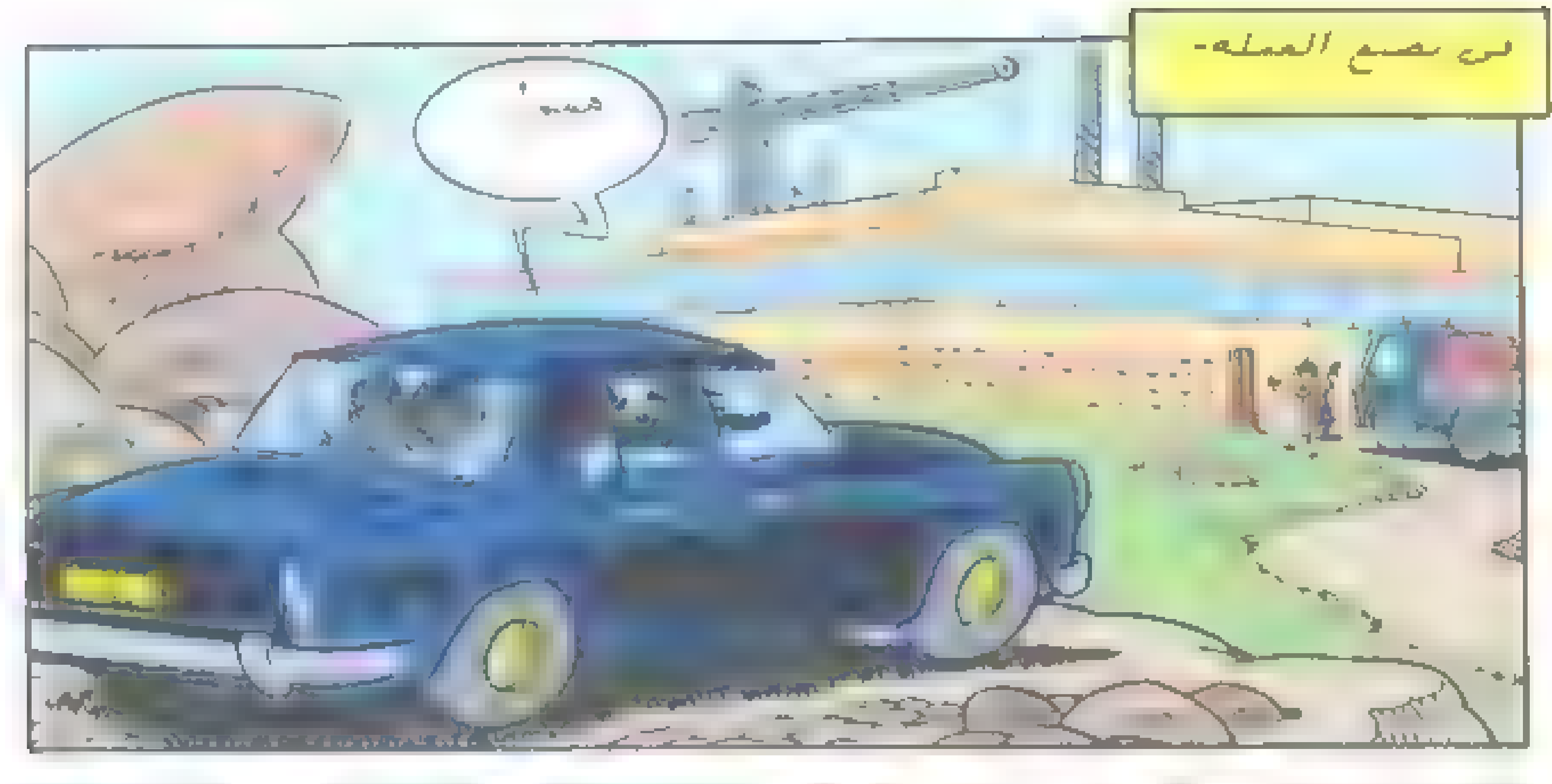
ثم

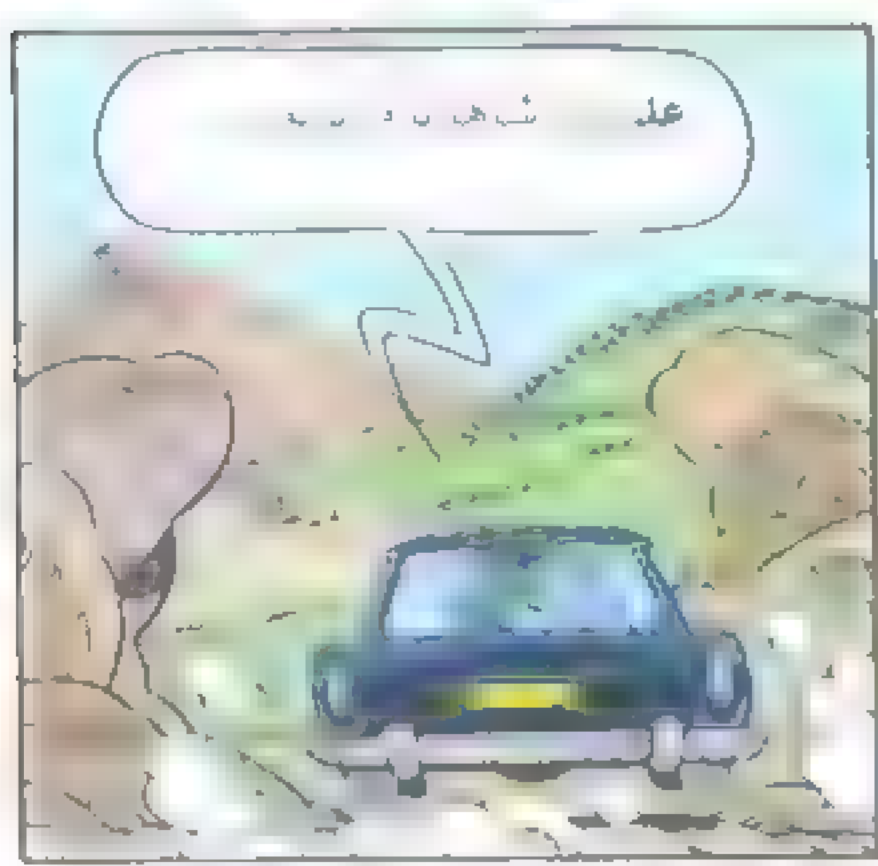
العملة!

عملية انتحارية!
لا!

العملة

استكشاف


العمله-

كالصقور


بعد قليل-

ما المضحك يا عمي!

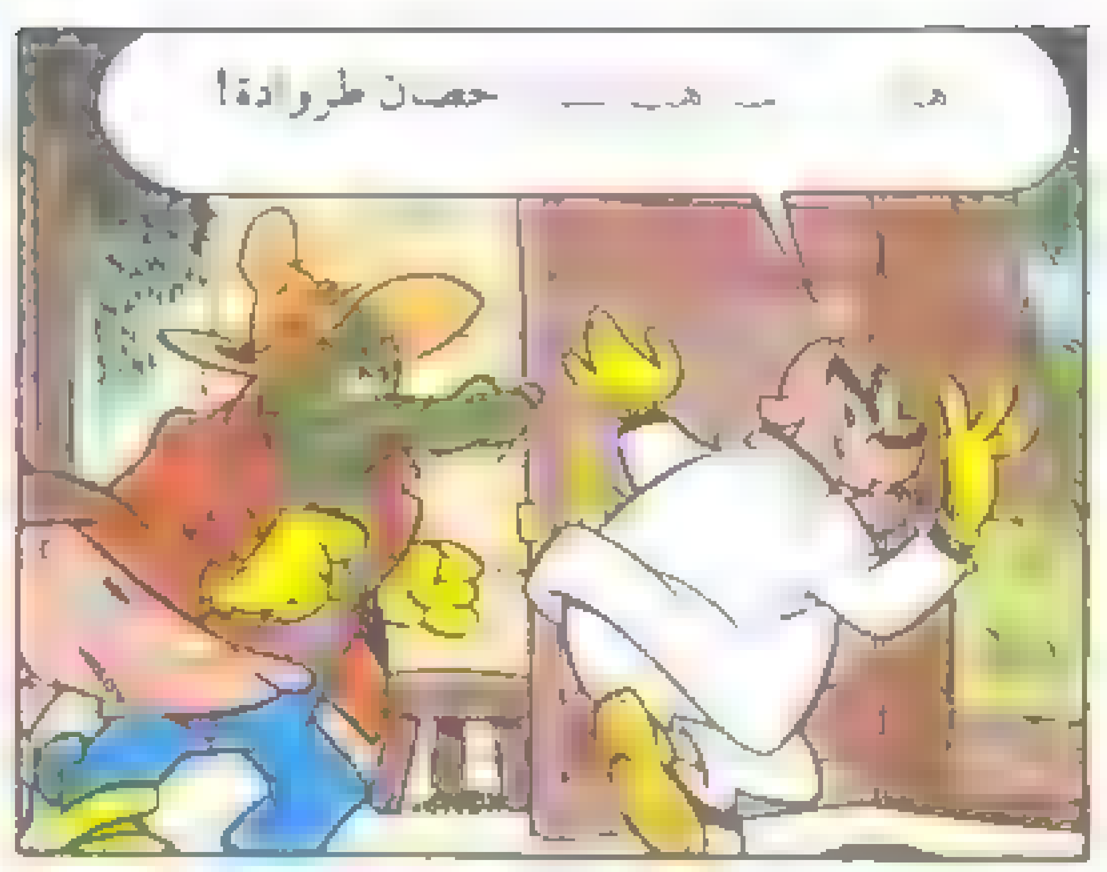
إنه كتاب سدق الفكاهي!

قصة الرجل الذي أخفى كل جنده في حصان خشبي، ليمكنهم من دخول المدينة و

صحيفة!
وحدتها!

مفهوم!

هذا ما سنفعله! أعمال البناء القائمة بمصنع سك العملة، ستساعدنا كثيراً!


حصان طروادة!

حارس

رسالة

ماذا تفعل؟!

محادثتك!
لم يتنبه

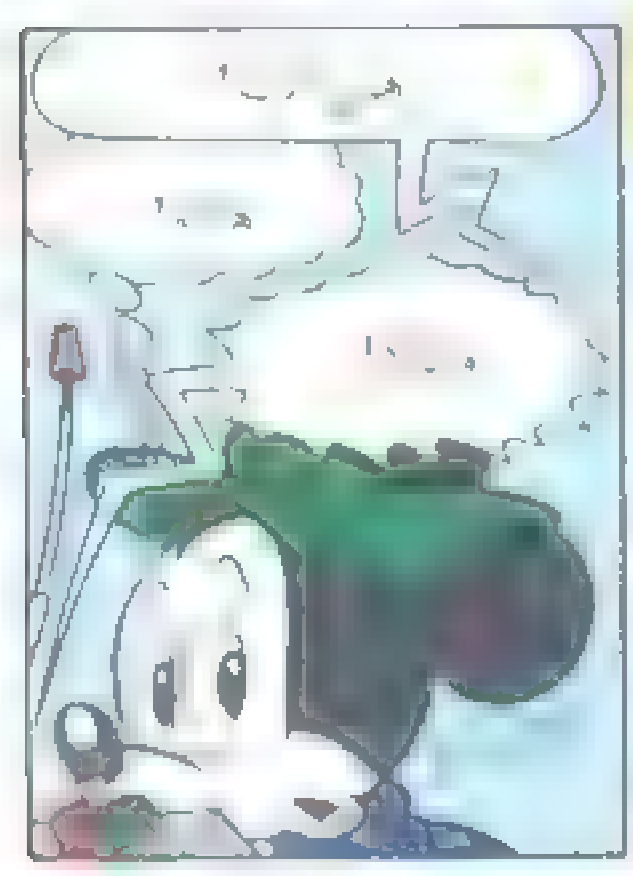
تصلح

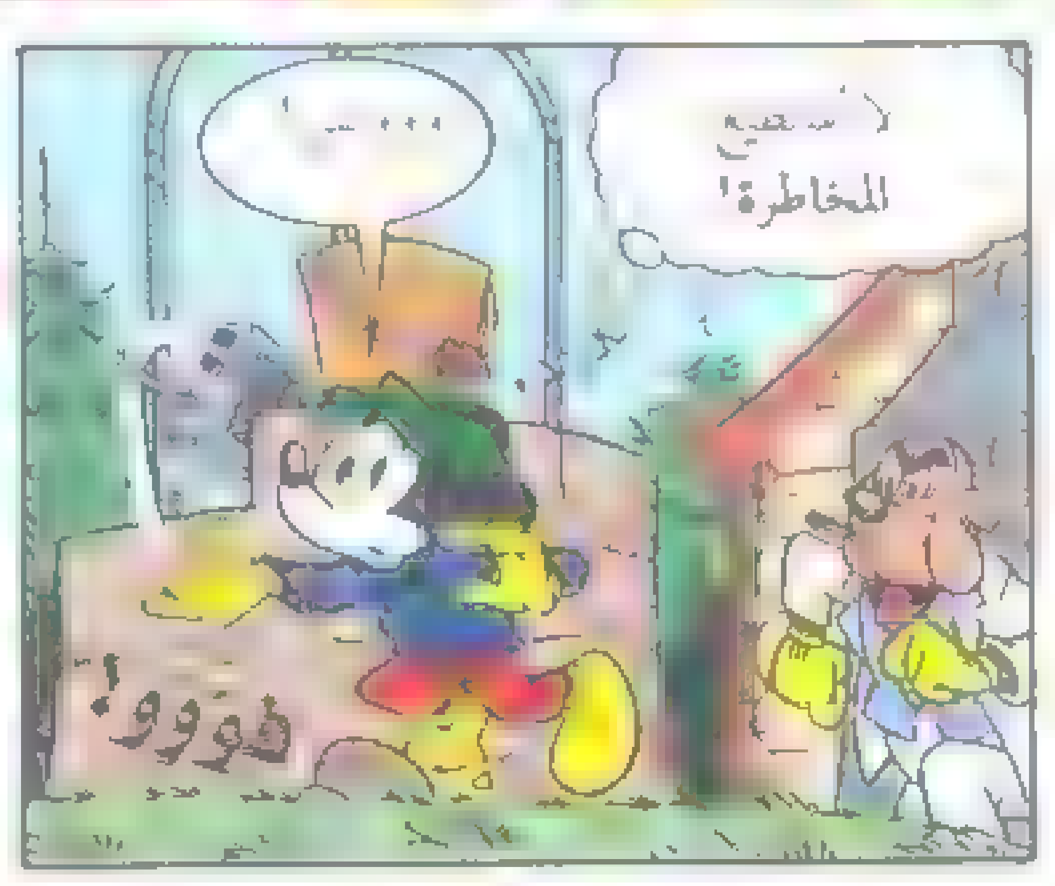
جاهزاً!
كليك!

حسش ششششش
وششش!
وززززلي!

أسمعك
يشبه

هذا ما قاله ميكي.
لكن هذا ما سمعه بندق.
دب المغارة
في الظلام!





المخاطرة!
هووو!

لا يهم! فهو قديم

وشششش رررر
ما الأمر؟

لاكتشاف

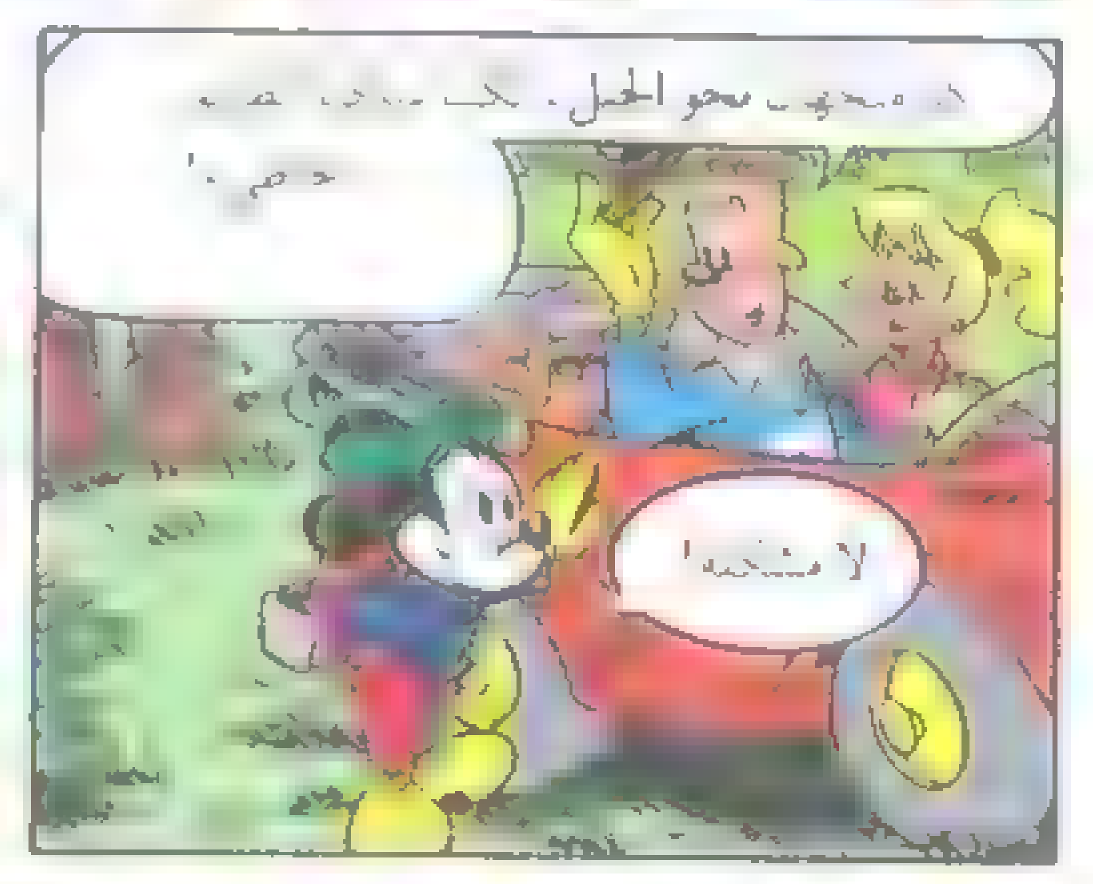
أبدأ البحث!

نفس المهمة!

سيختبئون بداخله ليتمكنوا من الدخول الى المصنع!
آه! عدوي القديم! لن أدعه يراني وإلا خرّب علي كل شيء!
المناسب!
ولحقت بكم!

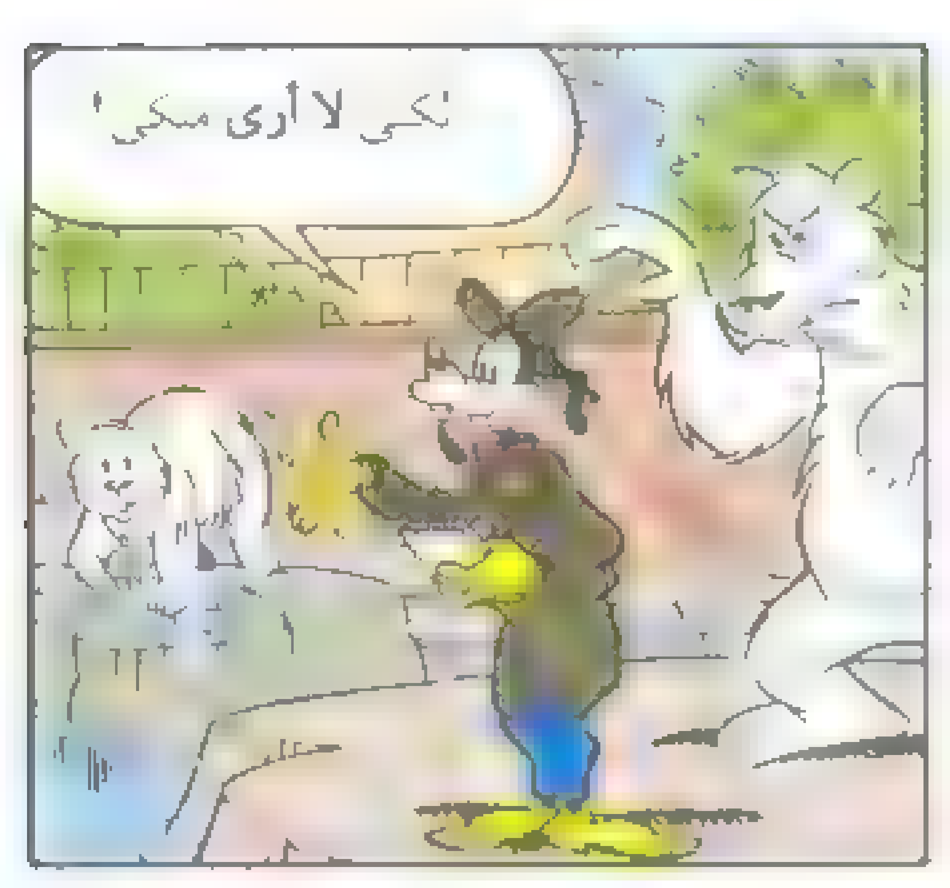
هيا، دعونا نبدأ العمل الجدي!

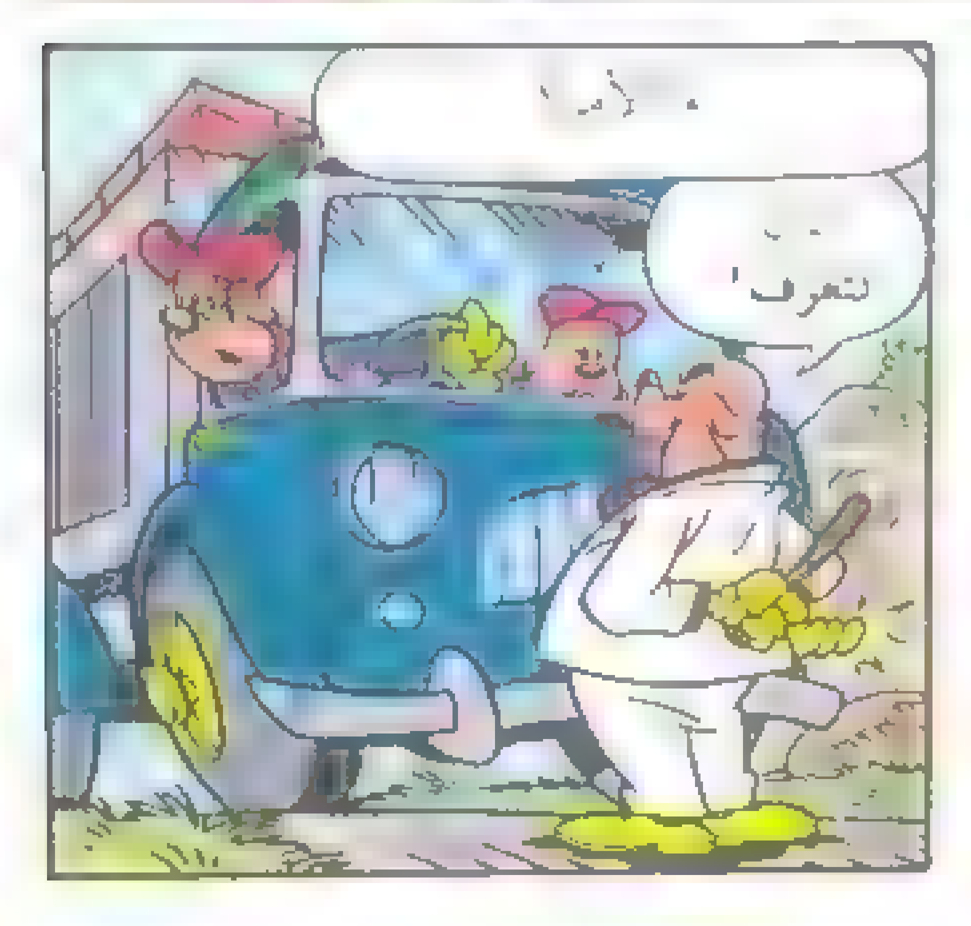
والآن! من أين جاء؟!


لا مشكلة!

بينما كان يدلهم على الاتجاه الصحيح، قذف بالورقة إلى السلة.

أنا من عليه شكركما!


لا أرى مكي!


لتعرف!

بعد خمس دقائق.
تك! تك!

وبعد قليل.

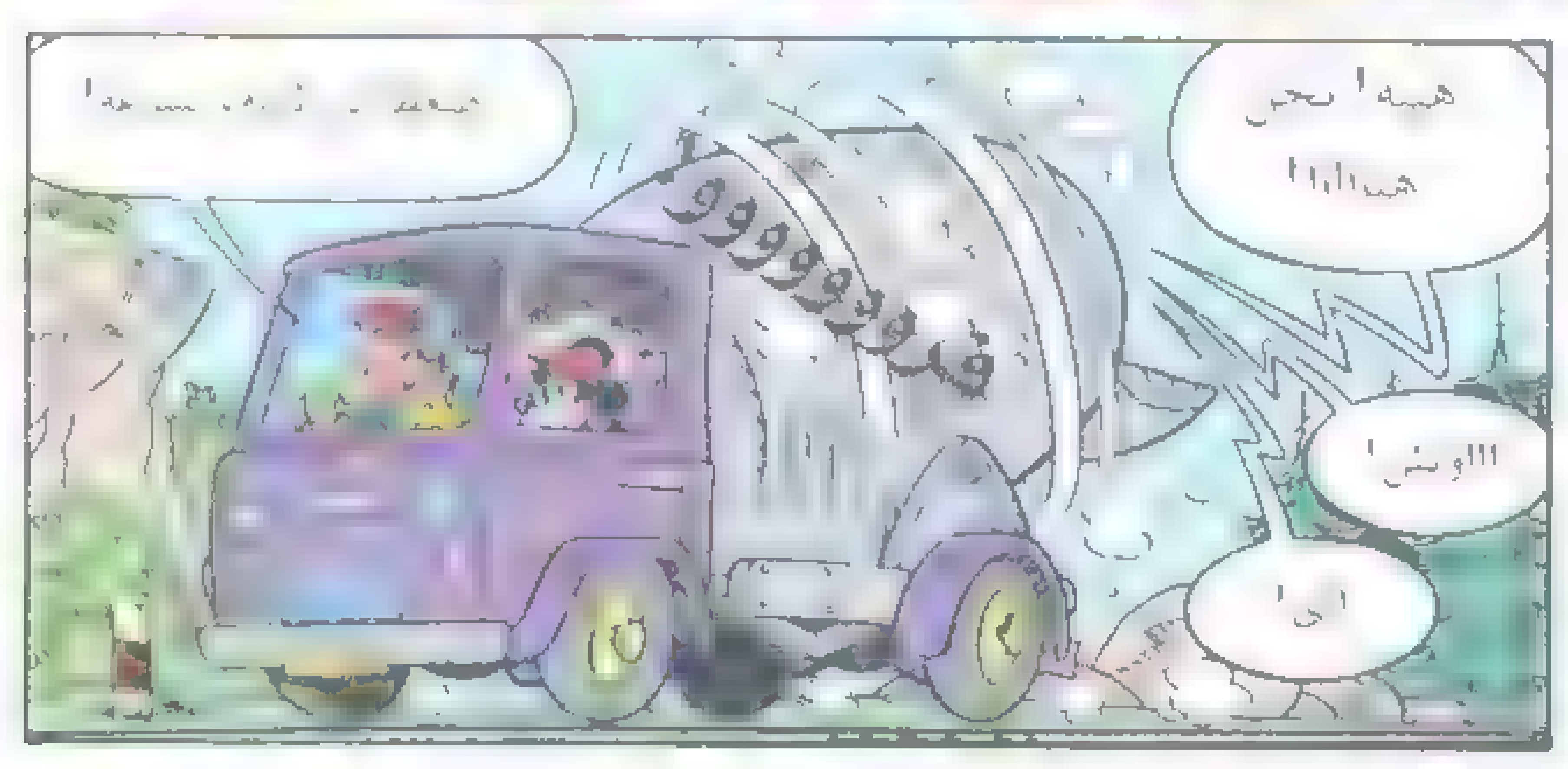
وبعد ذلك.

هذه الورقة؟!

انه لمست!

تقول الرسالة أنه على مفتش الشرطة،
عملية
سرقة كبرى!

أنقذ الموقف بأية طريقة! ربما

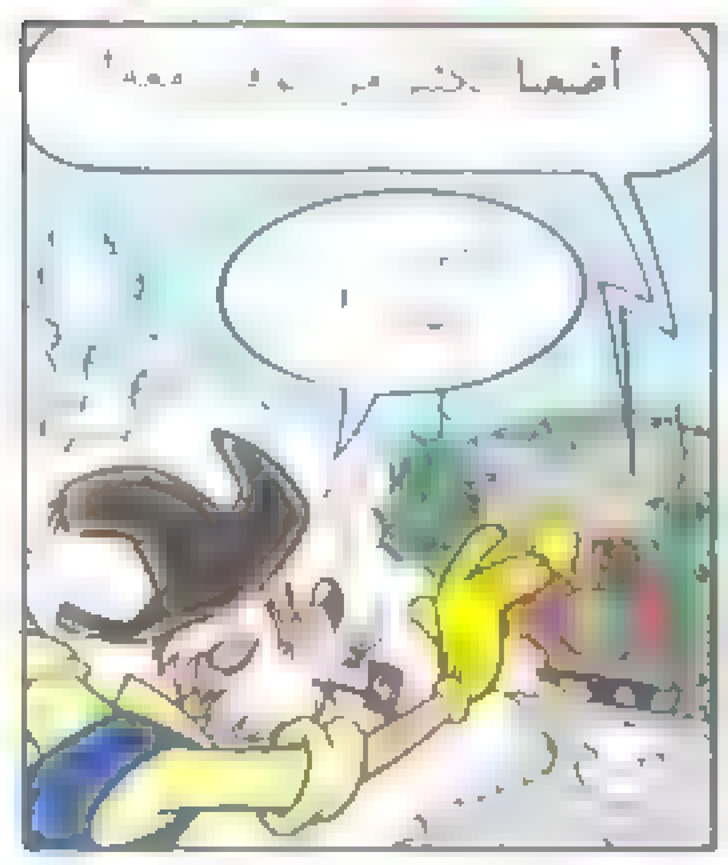


عذراً، أحسست بالبرد!
كلك!
بخير!
لا تقلقي،
أستخدم
فسمعي ضعيف!

أي شاطف؟!

الهاتف!
ياطرش!

آه! يا رأسي!



أضعنا

من مكان آخر
لا أفهم! لا أجد

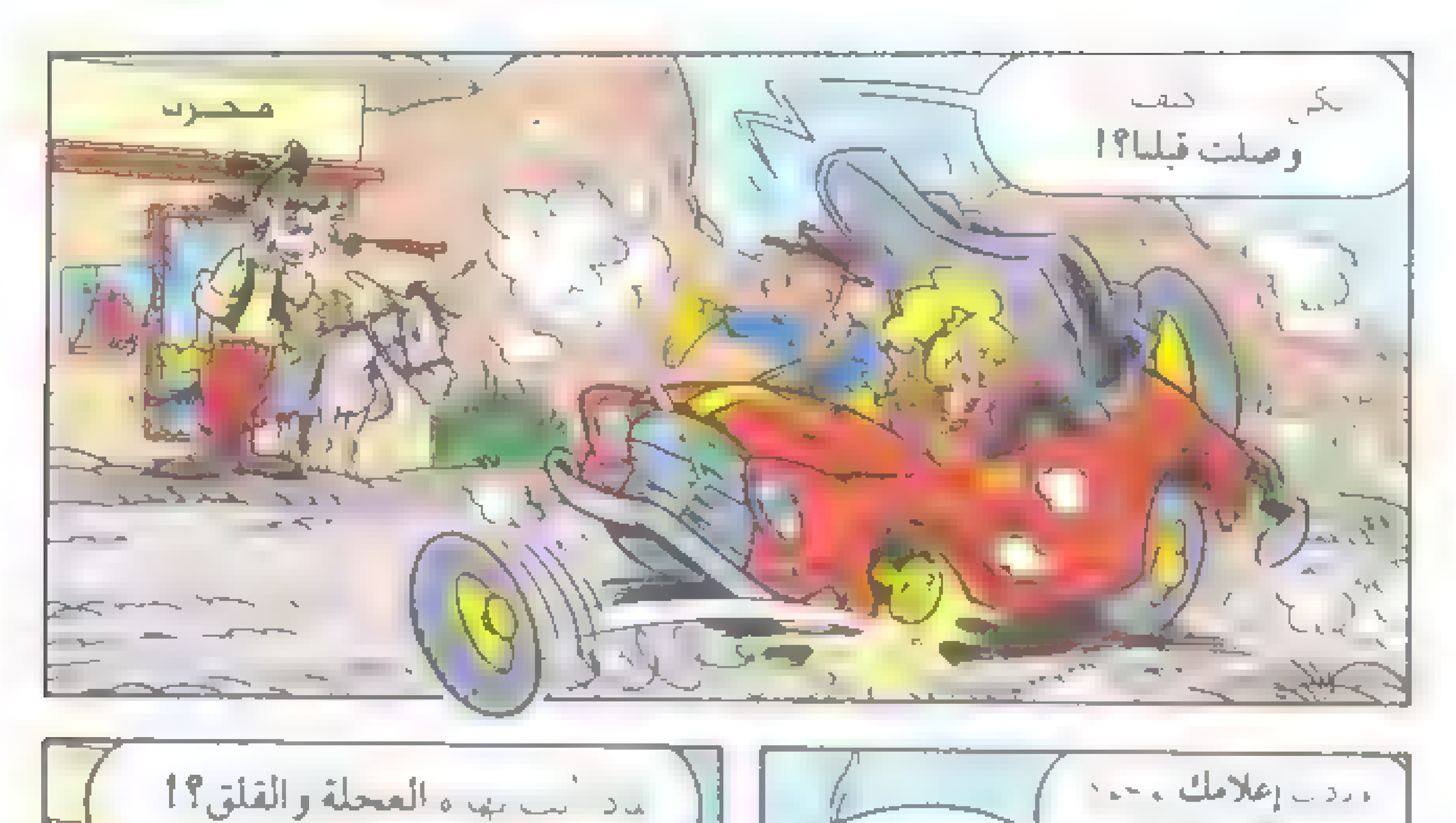
تكش شك

من المدخل! انتبه **لتصرفاتك**
يا وطواط ولا تخرب لنا الأمر!
كما تأمر!

أرني أوراقك!

بالدخول!

(حمولة حجارة)
الاسمنت!

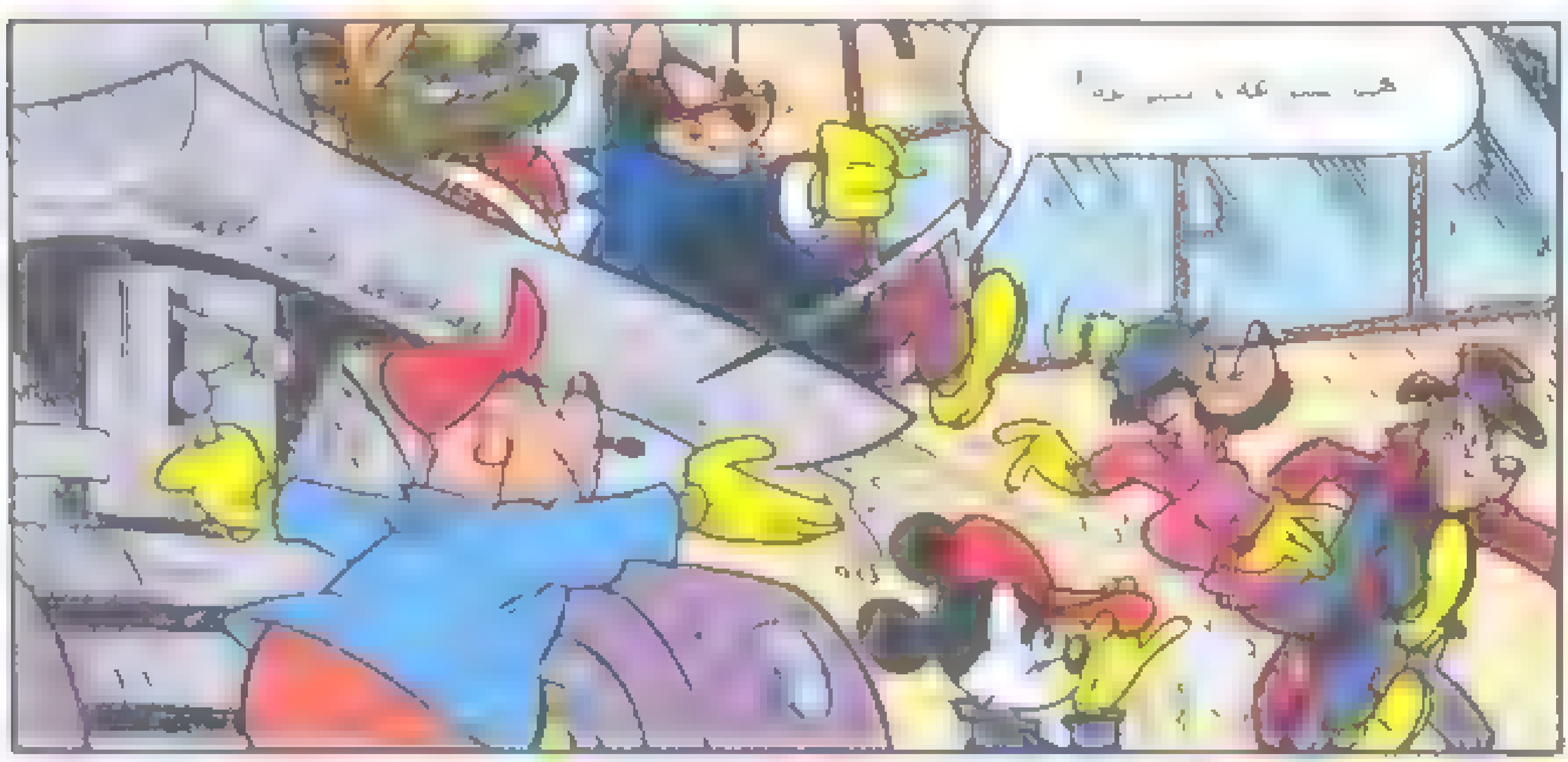

وصلت قبلنا؟!

إعلامك

العجلة والقلق؟!
رئيس اشرطه!

داخل مصنع العملة.
حان وقت العمل!

هيا يا
رفاق!



في تلك اللحظة.
عملية سرقة
شناعة!!

سهلة!

ررررررررن!

جرس الإنذار
وصلت
ررررررررن!

الشرطة!
إيييييييء!

لا أفهم!

طااع!

وطواط!
أعرفه
جيداً!

وثقت بك

لكني سأستفيد
من وجودك
الآن

رهيبة

سأقضي
لا خيار

استسلم!

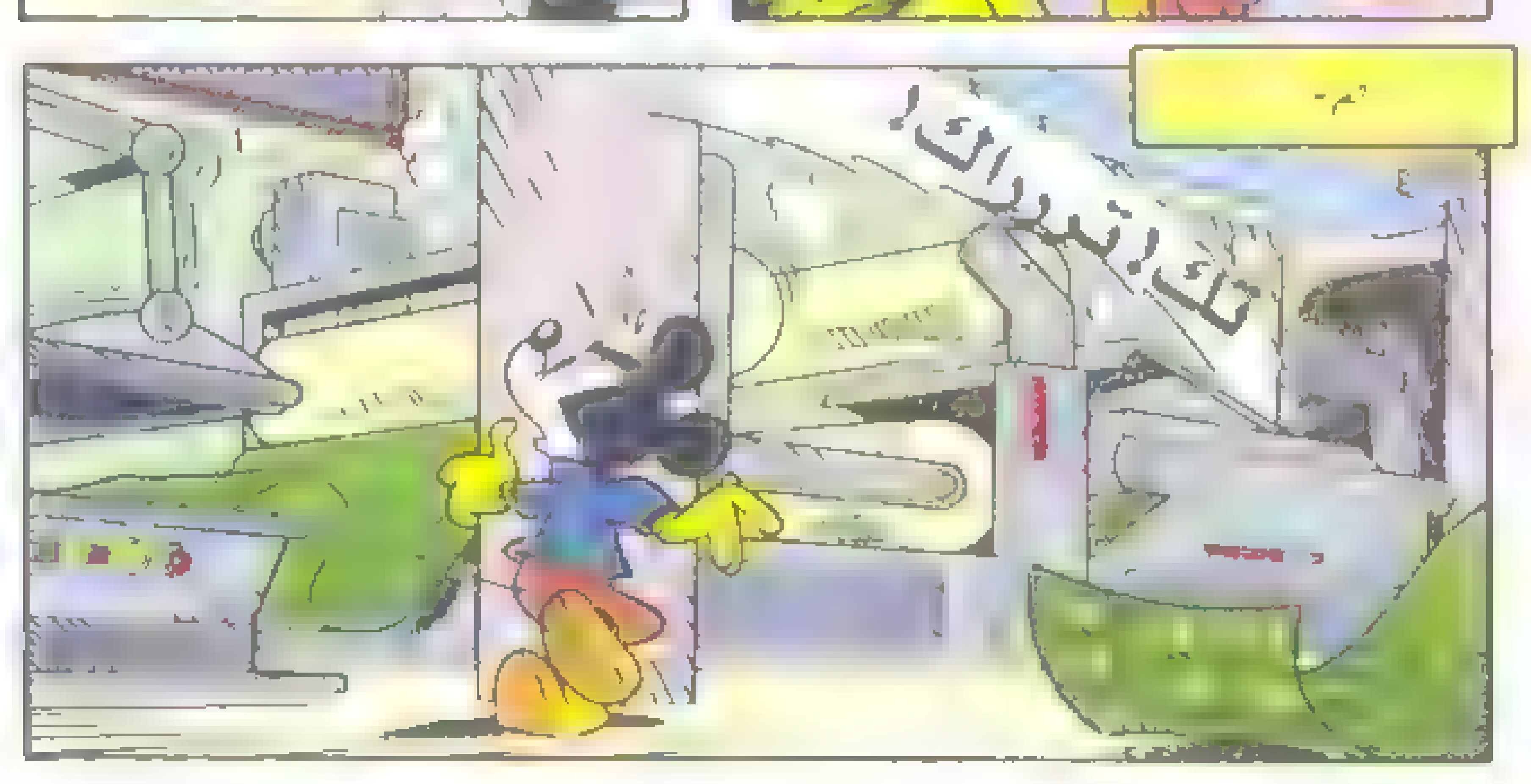
إذاً سنأخذك بالقوة!

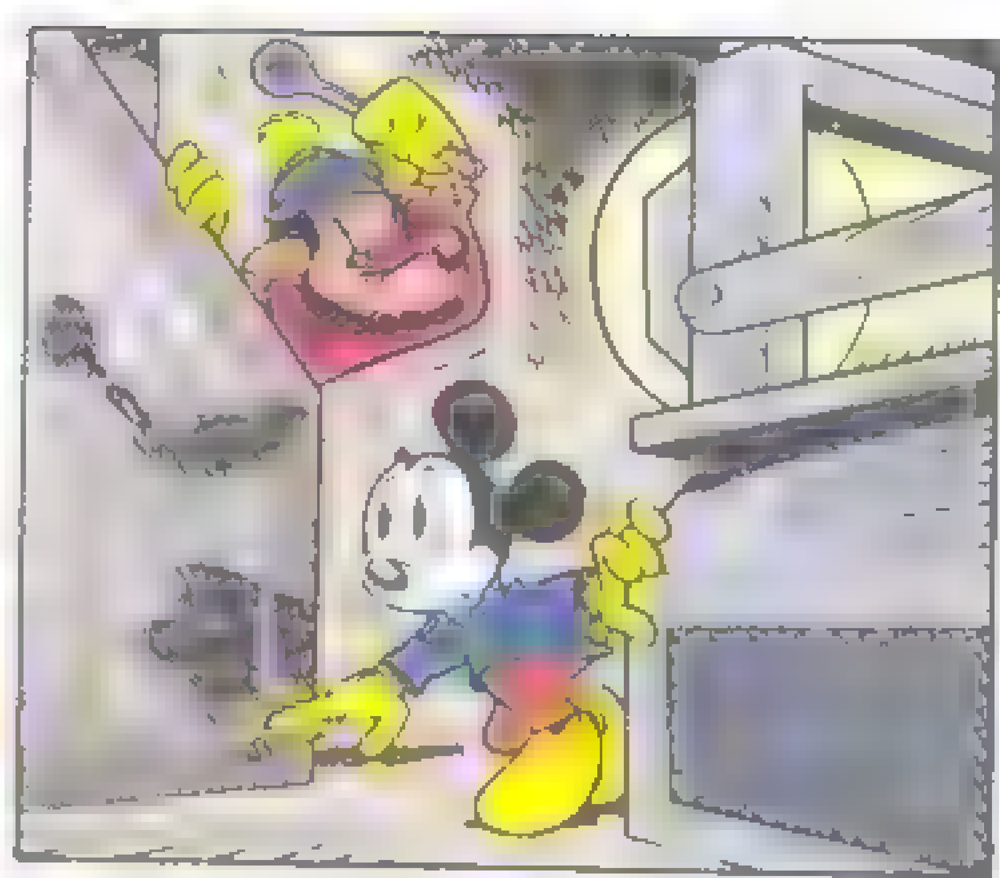
أوتش!
عررر!
بوووووف!
بوكس!

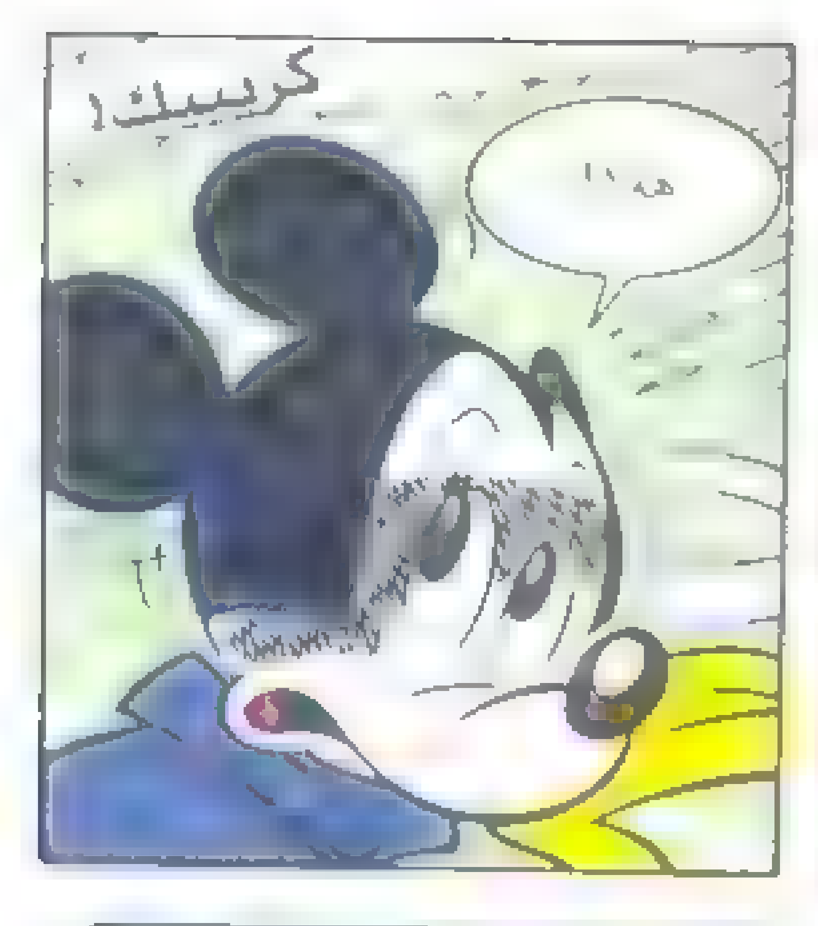
لكن..
المطبعة

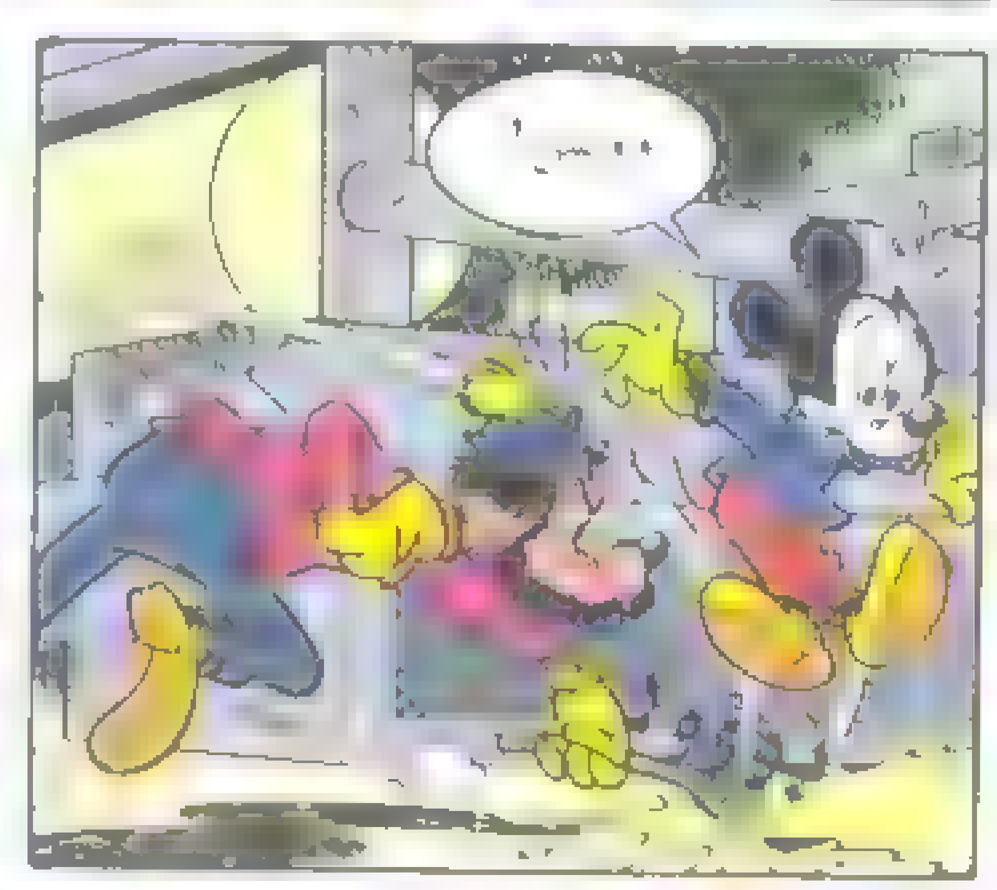
تفتيش
أعرفه جيداً!

لكن!
بعد ٥
دقائق!

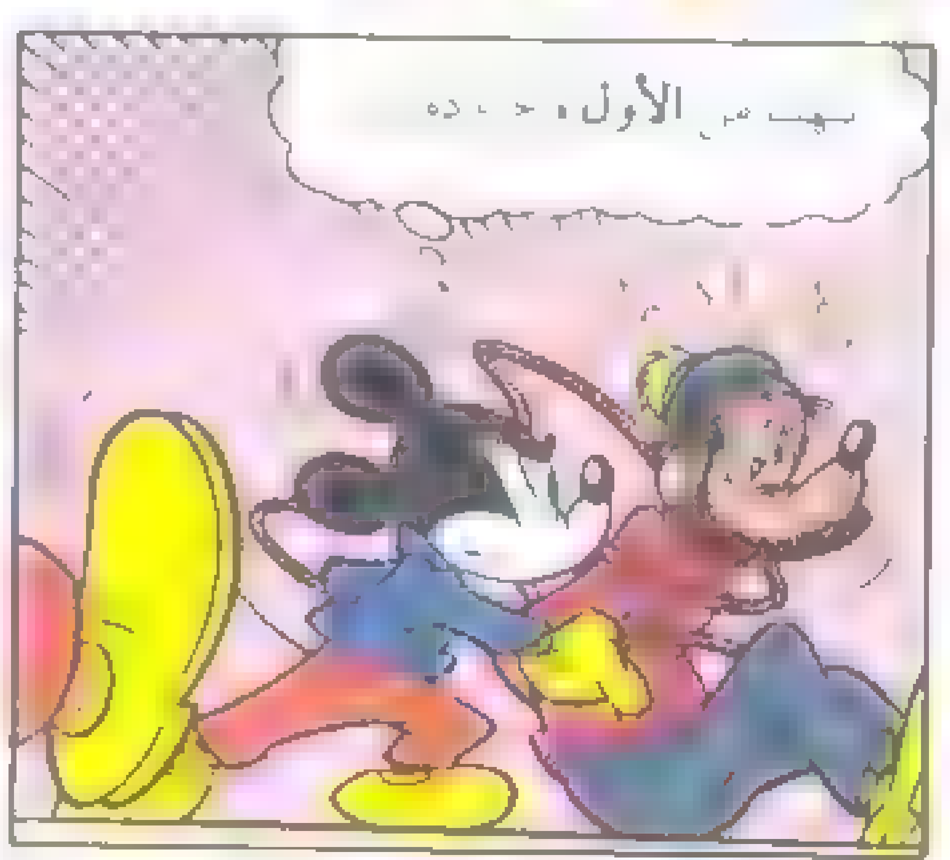





كرييك!



جاء دوري الآن!
طااااع!



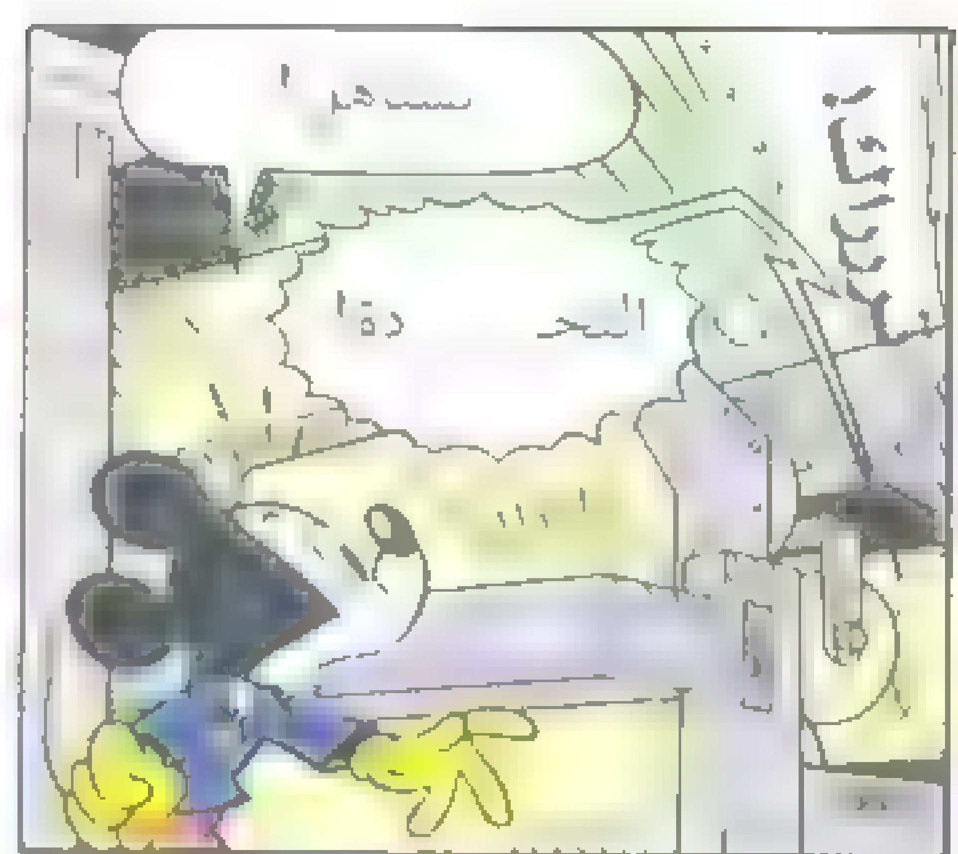
ددددج!

إلى الأبد!

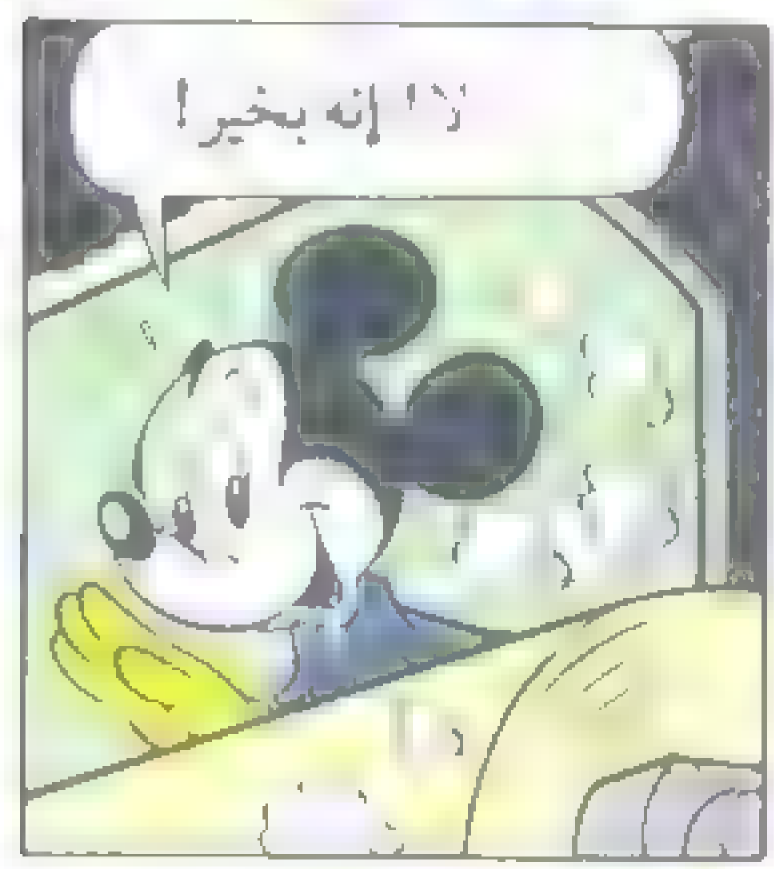
تفلح

سيضربك!

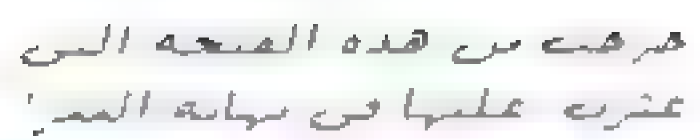
للأسف



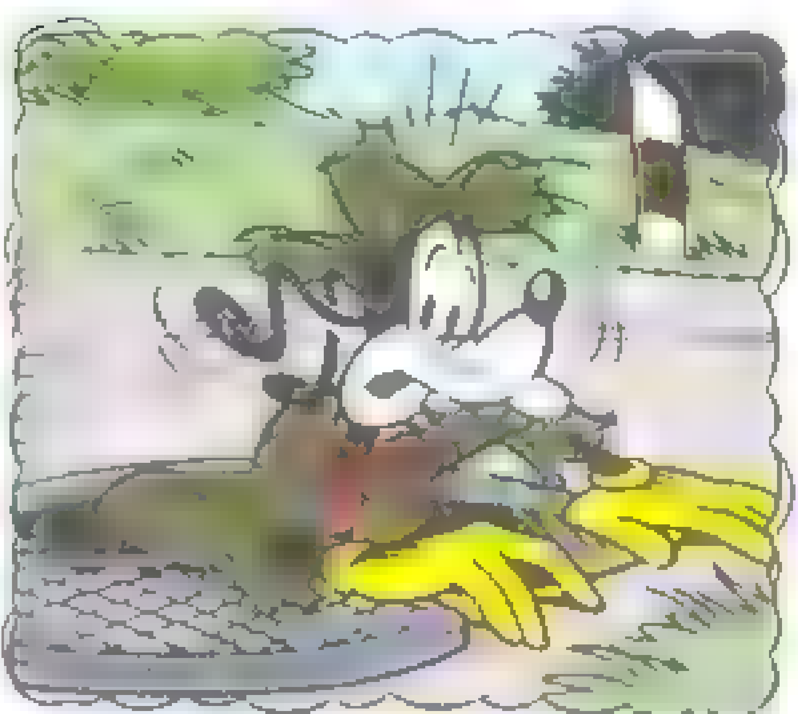
القتل أيضاً!


لا! إنه بخير!

طبعت
على جسمه!
الشكر!
تقتلك



والتقت بسائقي شاحنة
الاسمنت وهنا الى هنا!



عمل رائع!

لم أفهم بعد

(دب المغارة)

النهاية

دخل أحدهم مطعماً للمأكولات البحرية. وبعد أن أنهى طعامه وهمّ بمغادرته، قال لصاحب المطعم: ليتني جئت إلى هنا منذ أسبوع!
فأجابه صاحب المطعم: شكراً يا سيدي، هذا من لطفك!
فرد عليه: أبداً، فهمتني خطأ! أعني أني كنت أفضل أكل هذا السمك طازجاً، في ذلك الحين!
وليد العيساوي – الاردن

الابن: يجب أن أرث المنزل والسيارة والأرض والمصنع!
الأم: وماذا تركت لأختك المراهقة؟
الابن: يكفيها الهاتف...!
عماد صالح – الإمارات

كان المنوم يقوم بألعابه الاستعراضية على المسرح، وطلب من إحدى السيدات أن تطلع إلى المسرح لينومها تماماً. فصاح أحد المتفرجين على الفور: أرجوك انتظر لحظة، حتى أحضر جاري، عازف البيانو!
خالد علي – الإمارات

الشرطي: أعطني رخصة قيادتك فوراً لأنك تجهل كل قوانين القيادة.
السائق: أنت مخطئ، عندي معلومات عنها تملأ كتاباً!
الشرطي: ولكنك تجهل معلومات عنها، تملأ مستشفى كبيراً!
امل محمود البومي – البحرين

الحلويات، لذا أكتفي بلعقها فقط!
عبير فهمي – البحرين

أراد أحد الشحاذين أن يستعطف عجوزاً فقال لها: حسنة أيتها الجميلة
فردت عليه: أجميلة أنا فعلاً؟ أنت تستحق الحسنة فعلاً، أظن أنك أعمى!
مالك الخلف – السعودية

الأولى: لم أعد أتحمل قسوة الماما! تصوري جعلتني عصبية لدرجة أني فقدت الكثير من وزني!
الثانية: هذا جيد!
الأولى: كيف؟!
الثانية: اصبري على هذا بضعة أشهر، ويصبح وزنك مثالياً!
عدي سالم – السعودية

سأل المقاول العامل الجديد قائلاً: هل قابلت مراقب العمل؟
فأجابه: نعم، وأخبرني عن وظيفتي
المقاول: وماذا أخبرك
العامل: أن أوقظه كلما رأيتك قادماً!
مها القصاب – البحرين

اشترت سيدة من محل الحلويات كل ما تريد، ثم التقت بابنة صاحب المحل وهي خارجة، فقالت لها: أنت مهذبة لأنك لا تمدين يدك على الحلوى
فردت عليها الفتاة الصغيرة: أبي يمنعني من أكل أي من هذه

عالي التقنية

الا يستحق هذا المركز
الذي يعمل على اكتشاف
الكنوز في جميع أنحا
العالم، الكثير من السرية؟

ليل نهار

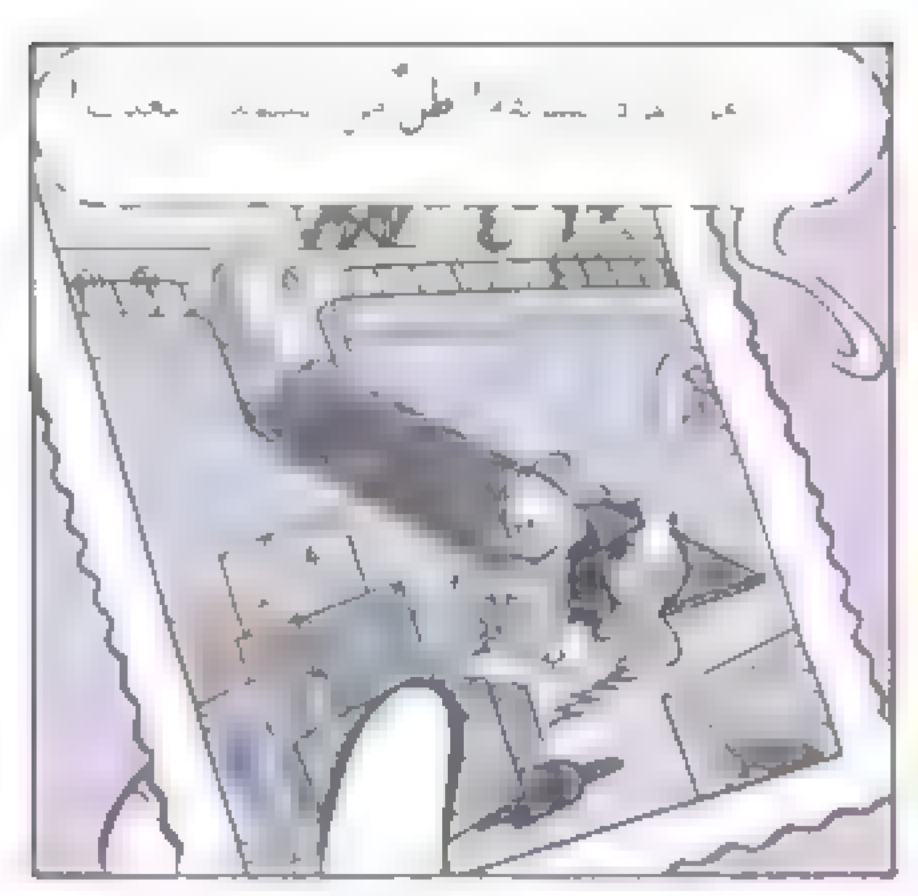
لا أظن أن مساعد عبقرينو
دعه بحاله، واهتم بشؤونك أنت!
برأيي

مألوف

راقصاً شهيراً

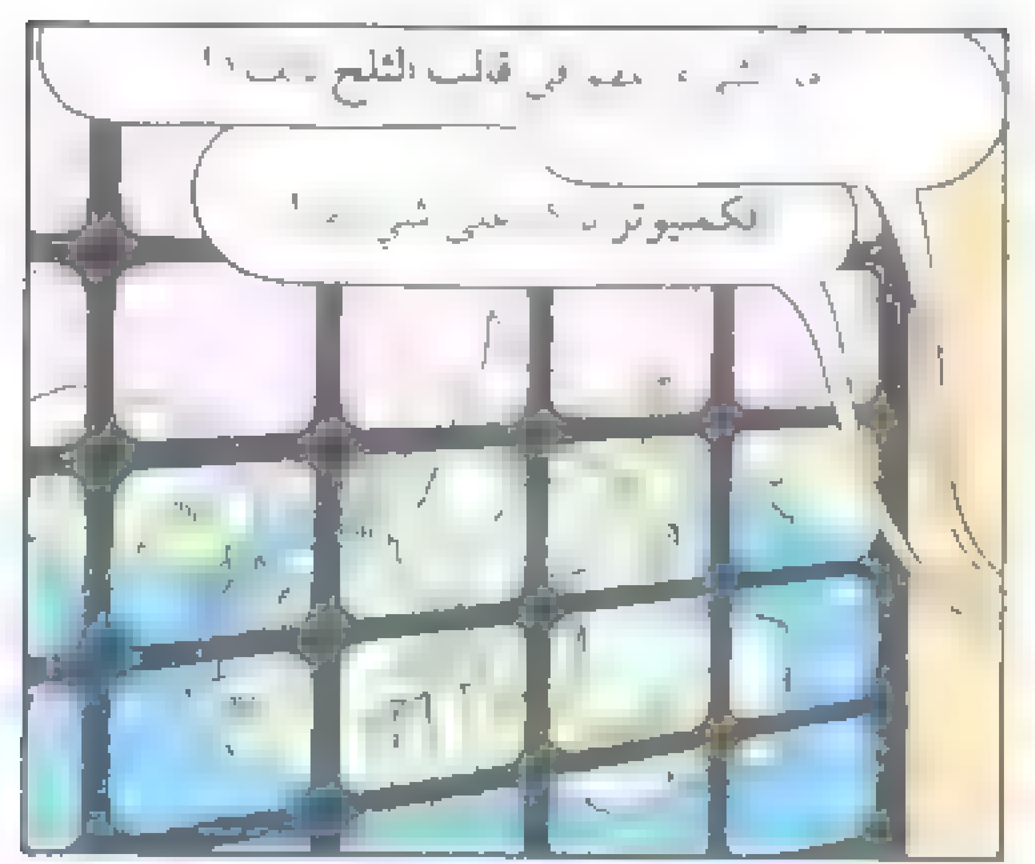
فوراً!

ستذكرك هذه



عالية الثمن!

ها! لا أظن أن هؤلاء المغفلين سيجدون أي كنز! لكن
علي البقاء أكثر، فربما حالفهم الحظ!



حوت!

حطام

إيييكب!

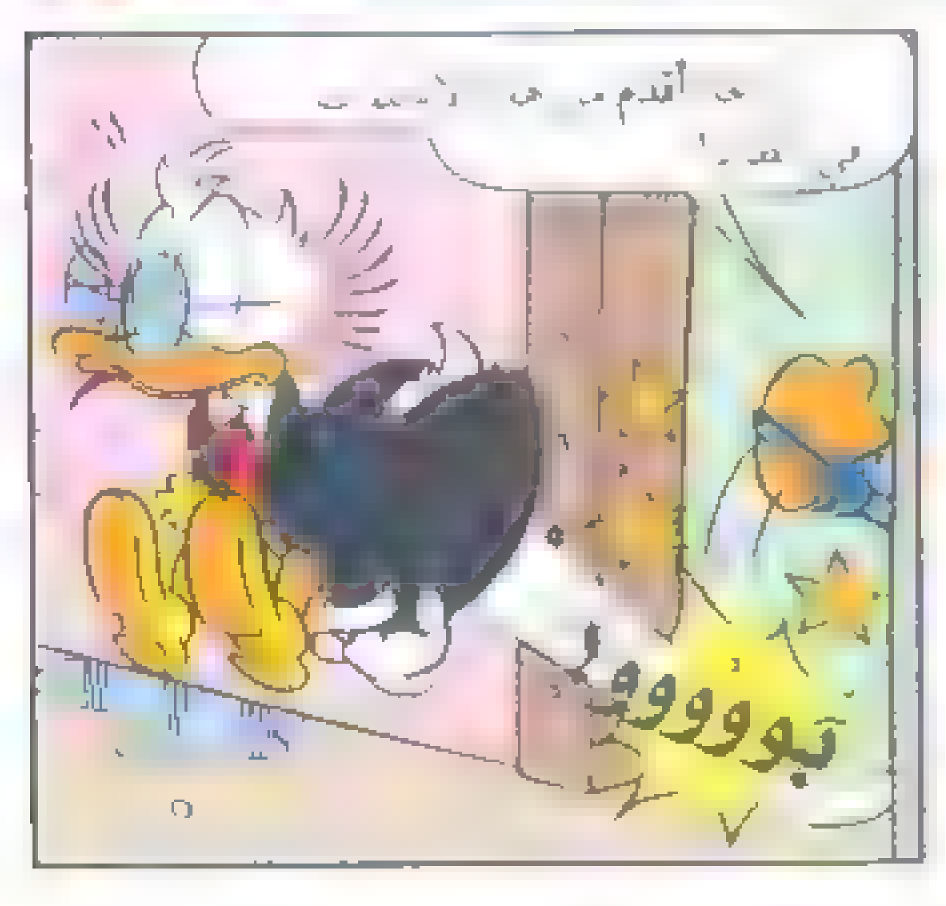
إيييب!

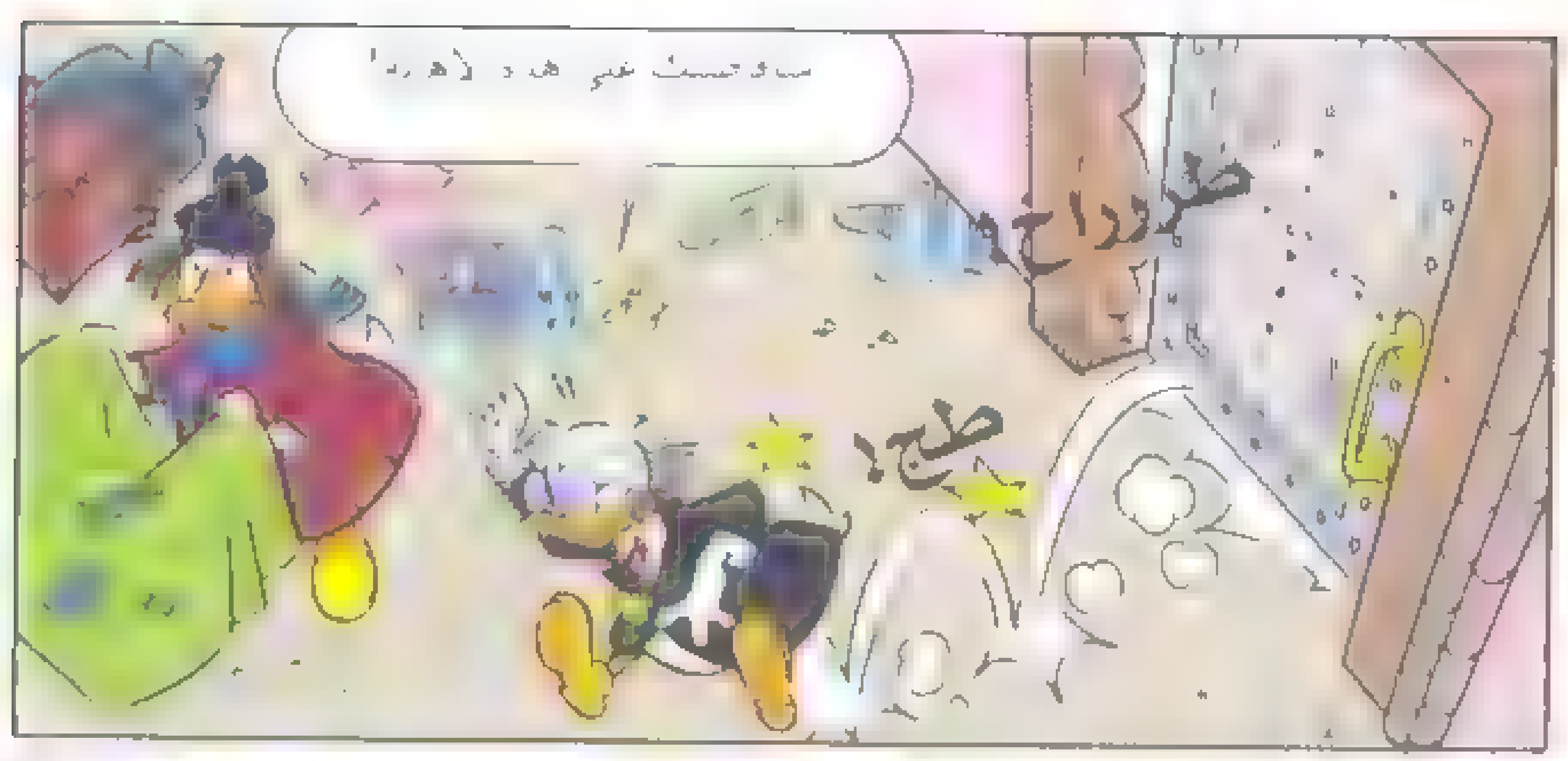
نداءات

حوت!

يحدث
سحرية!
مكافأة جاسوس!
كشفني!

مادام هذا رأيك، فسالحا للأسلوب
القديم في طرد الأنذال!


تبووووو!


طرراخ
طج!

عديم الذوق

متشردة

سمعتك!
مساعدتي!

سامحيني يا سيدتي على سوء تصرفي!
لقد أعدت توجيه الكمبيوتر على الهدف القطشمالي!
عظيم!

أساسه من ذهب!

ملوك

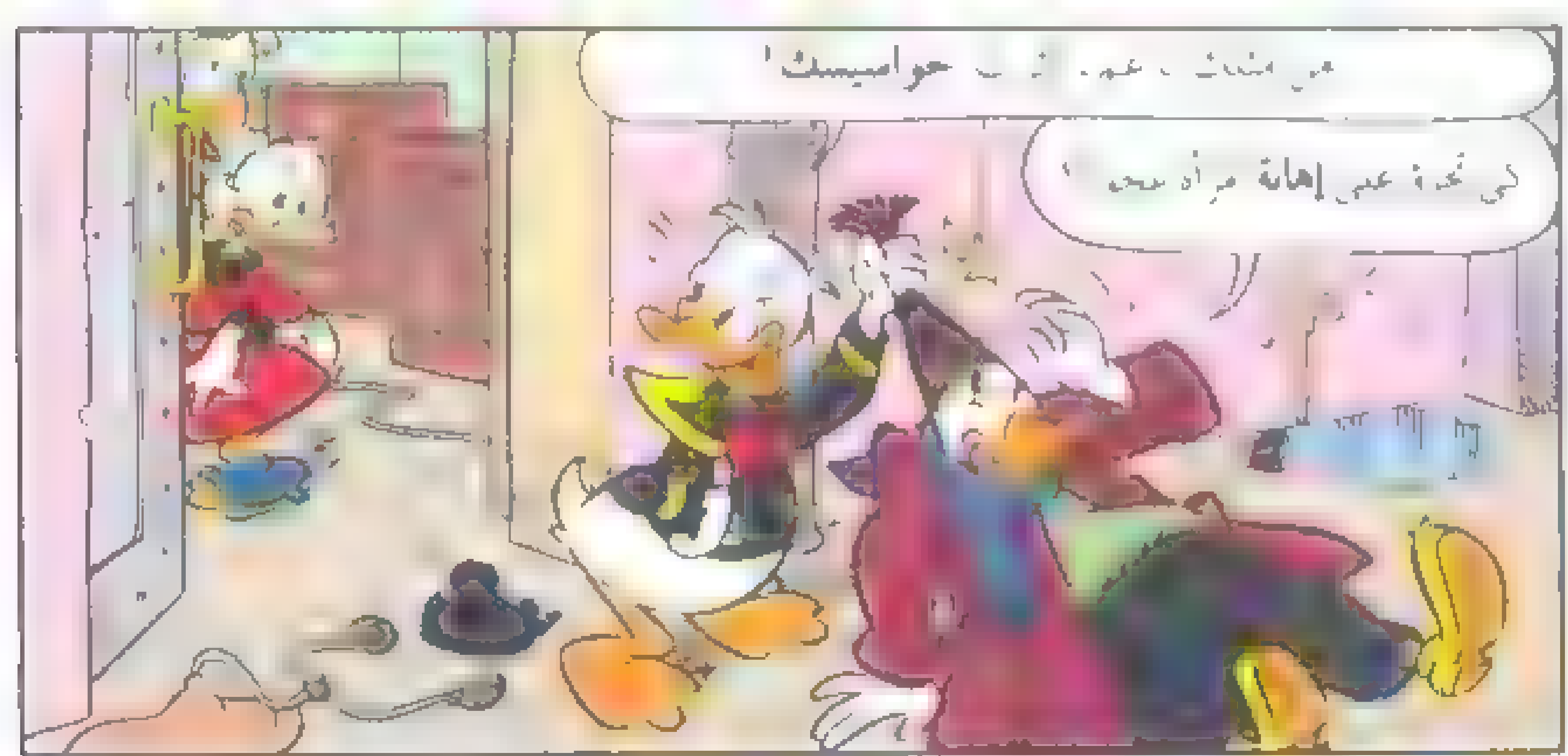
كرة الكسر!

وأنت يا بطوط، حضّر كل ما يلزمنا للذهاب إلى هناك!

كبيرة وصغيرة

واوا

بوووووووم!


جواسيسك!
إهانة

أوووف!
لنراقبها!

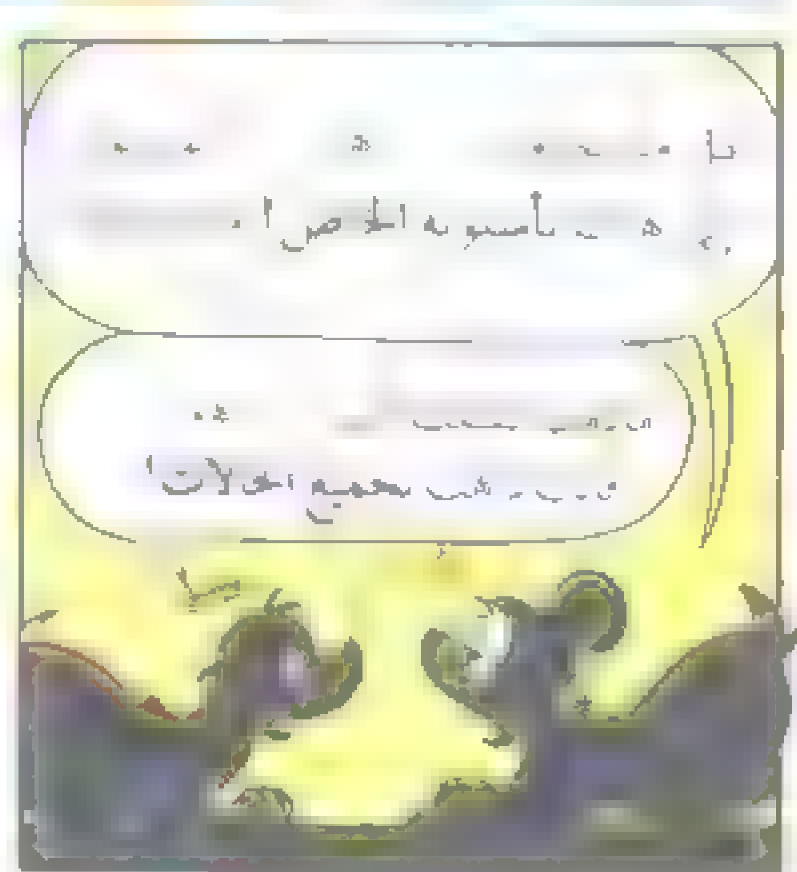
ذاهب

المساعدة!

معكم!

بوووكس!

بووف!



ووووووش

نقترب من

عن ملك الاسكيمو!

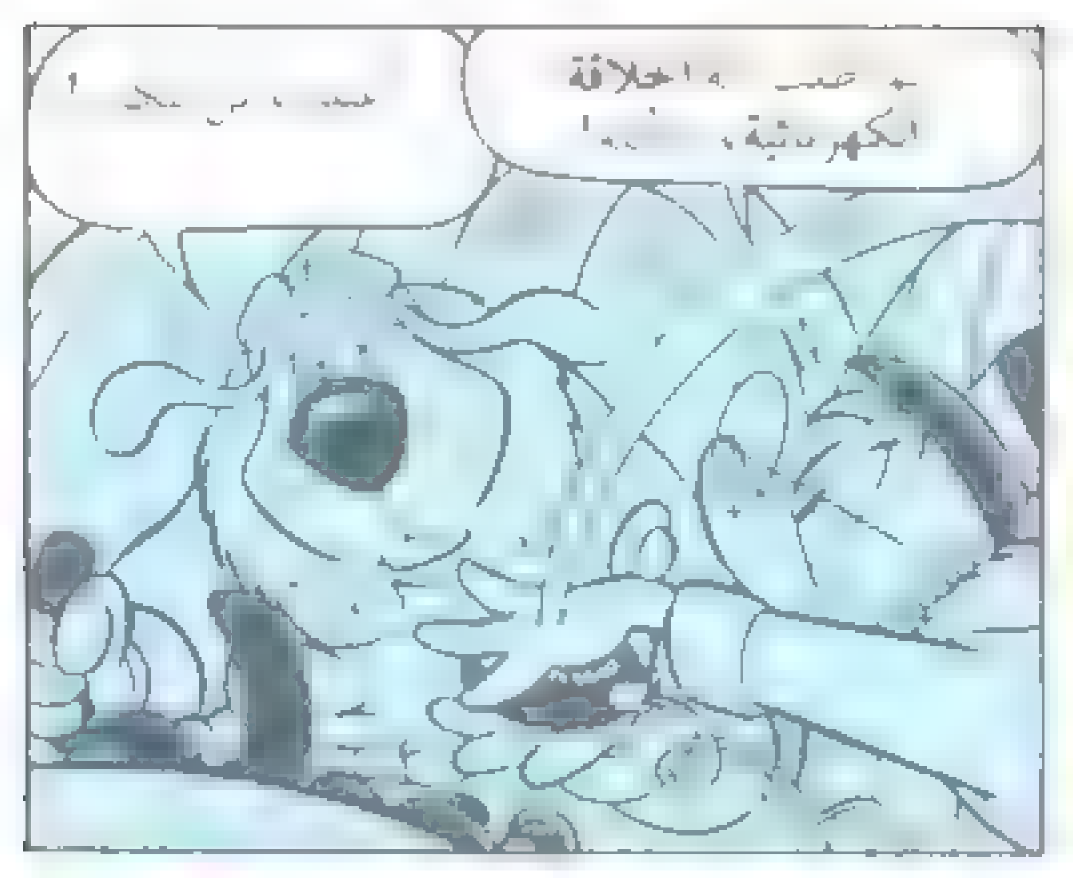
عدلاً وحكيماً

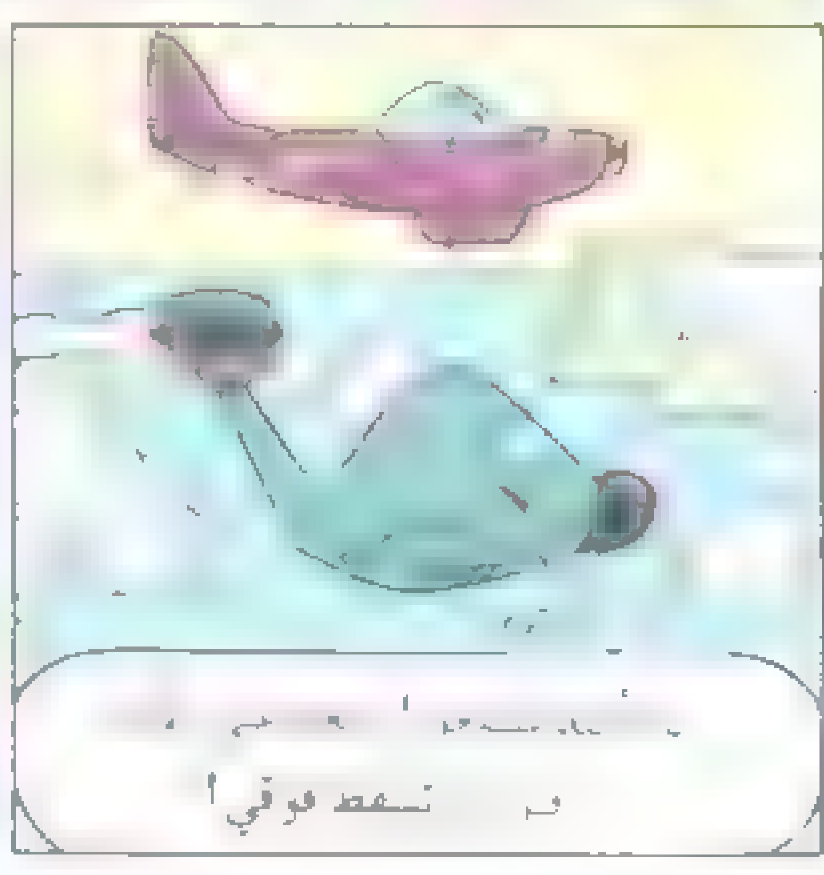
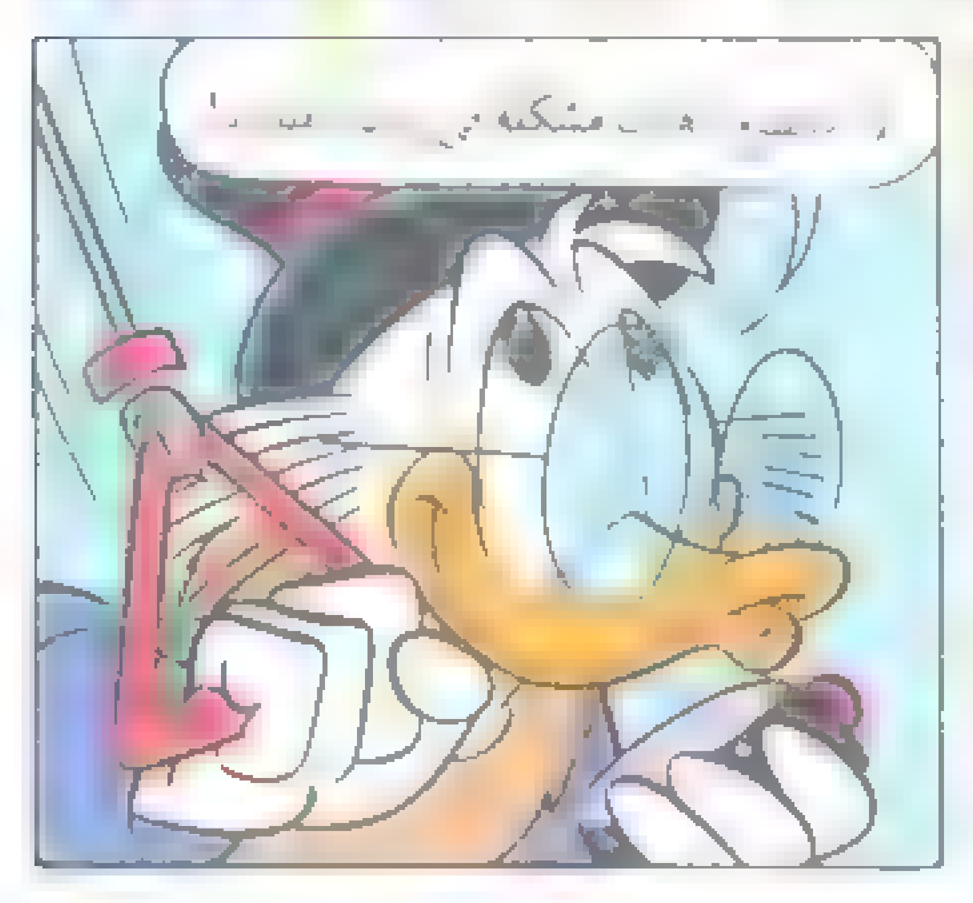
منذ ٢٣ سنة من قبله قام السكان
المحليون ببناء قصر ضخم له من الجليد
واتخذوه مكاناً جديداً للاحتفال.

دج! دج!

صوت رصاص؟
طاع!
طراااع!

إنها مجرد خردة!

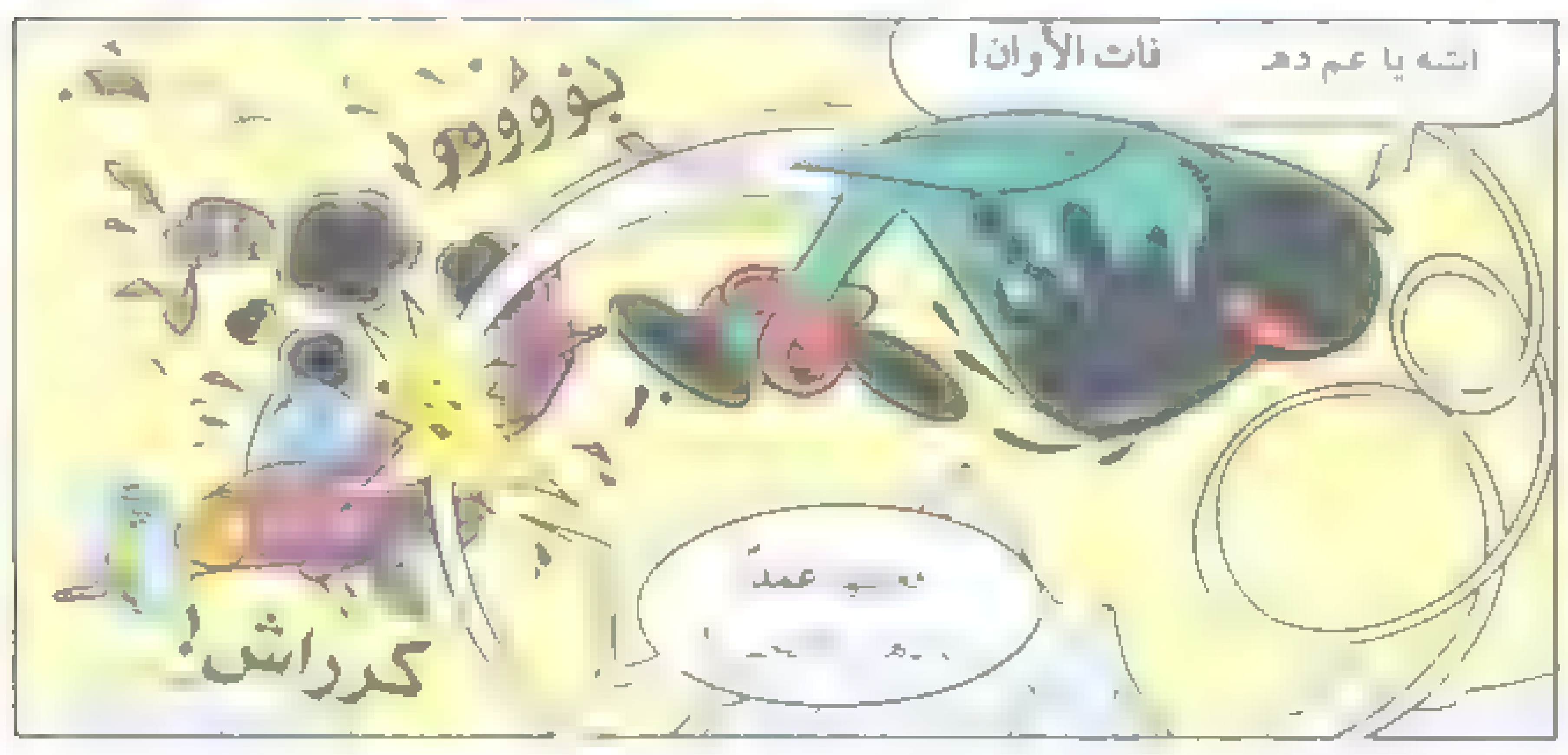
وززززززز!

الحلاقة
الكهربائية


فوقي!

مشكلة

ووووووش!

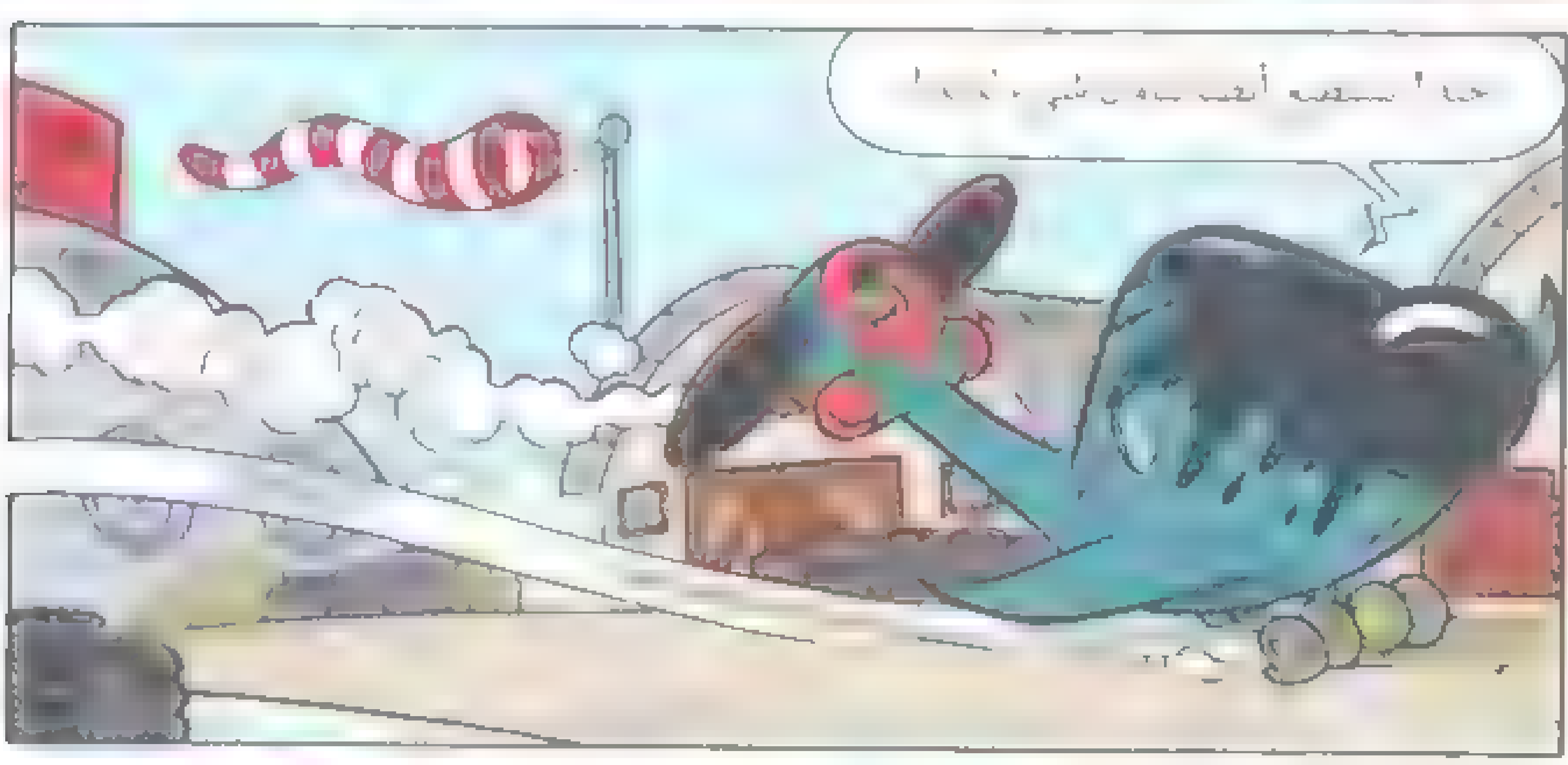
أعتذر منك يا دهب على ما حدث!

ترووووش!



أوتوماتيكيا
ووووووش!

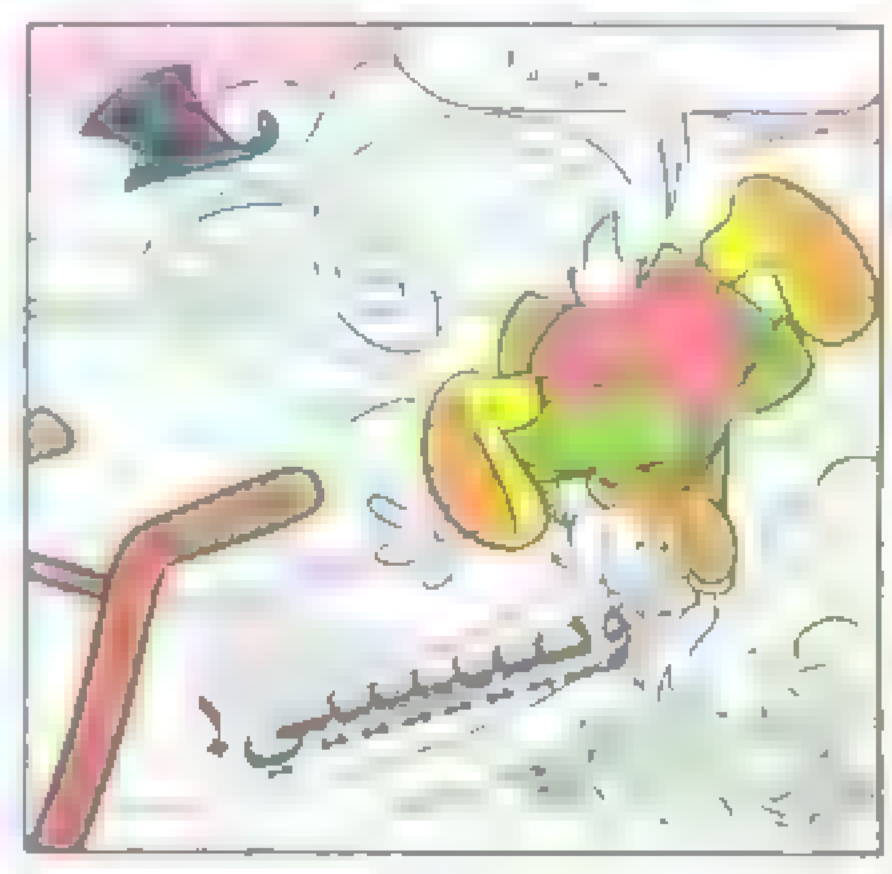
الهبوط
كف! كف!



اسعار
مدهلة

أهلاً بكما! ما رأيكما بجولة سريعة وممتعة!
عرضا
علقنا علقة!

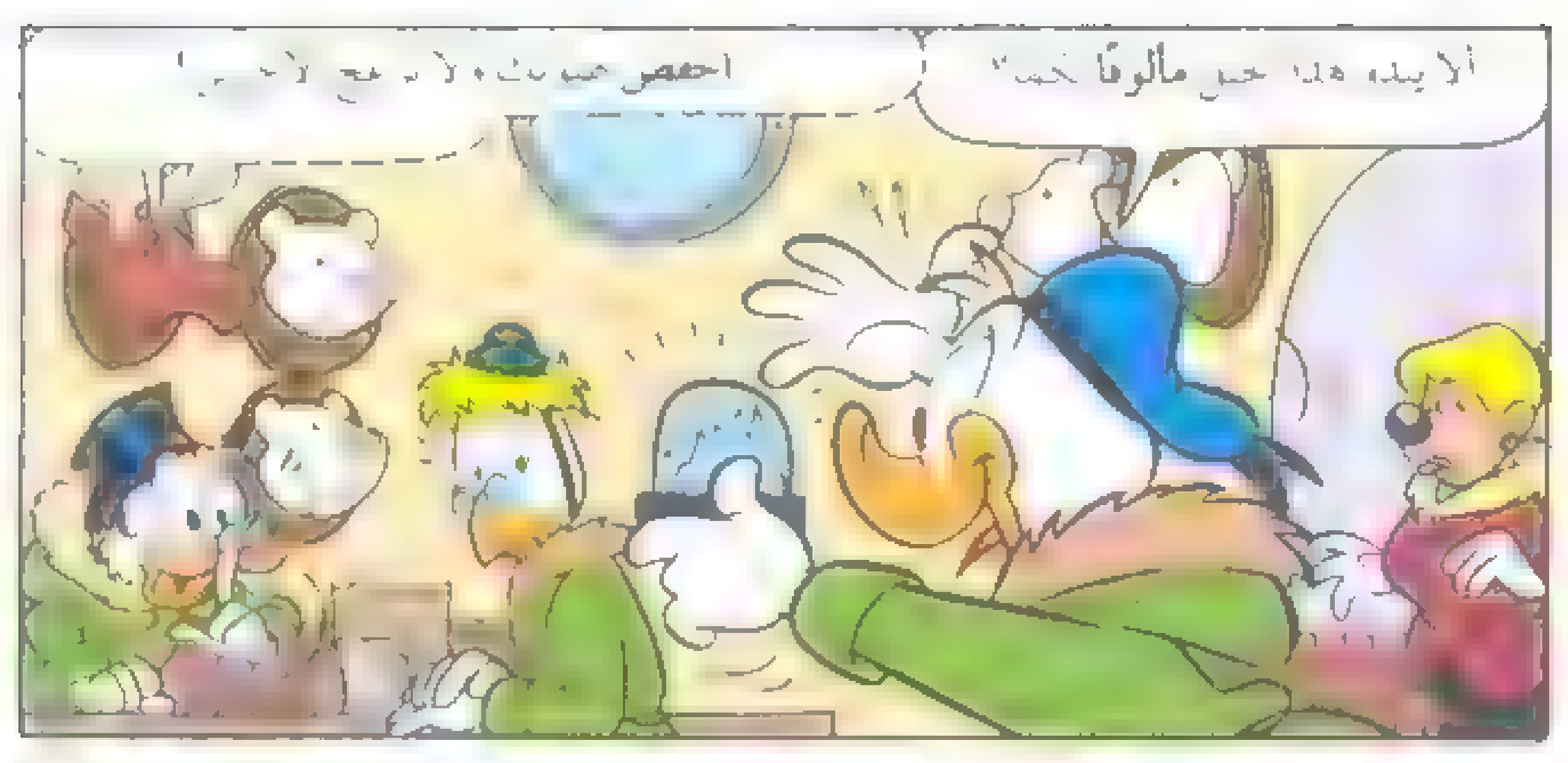
أشعر بأنك تهوى هذه الرياضة كثيراً!
لذا سآخذك في الحال!


وييييييي!

ووووش!

هدية

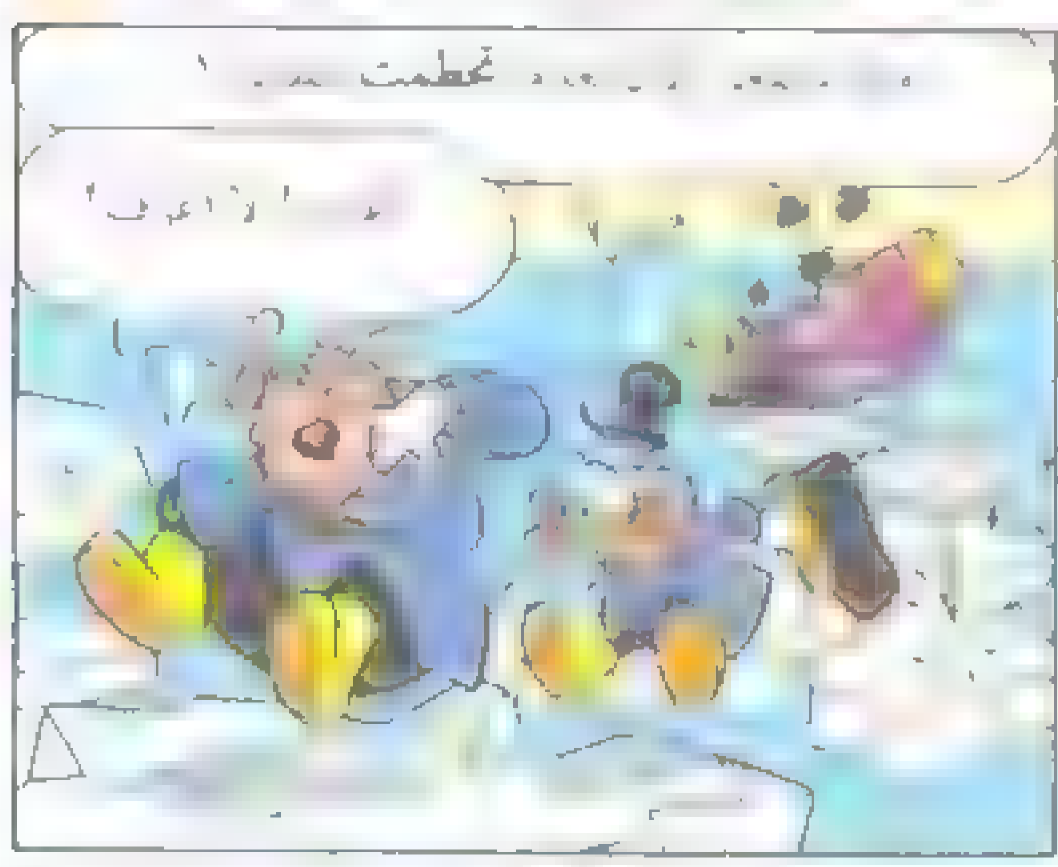
أسلم



كل ما نحتاجه هو السؤال عن موقعه، ثم
الذهاب إليه مباشرة!

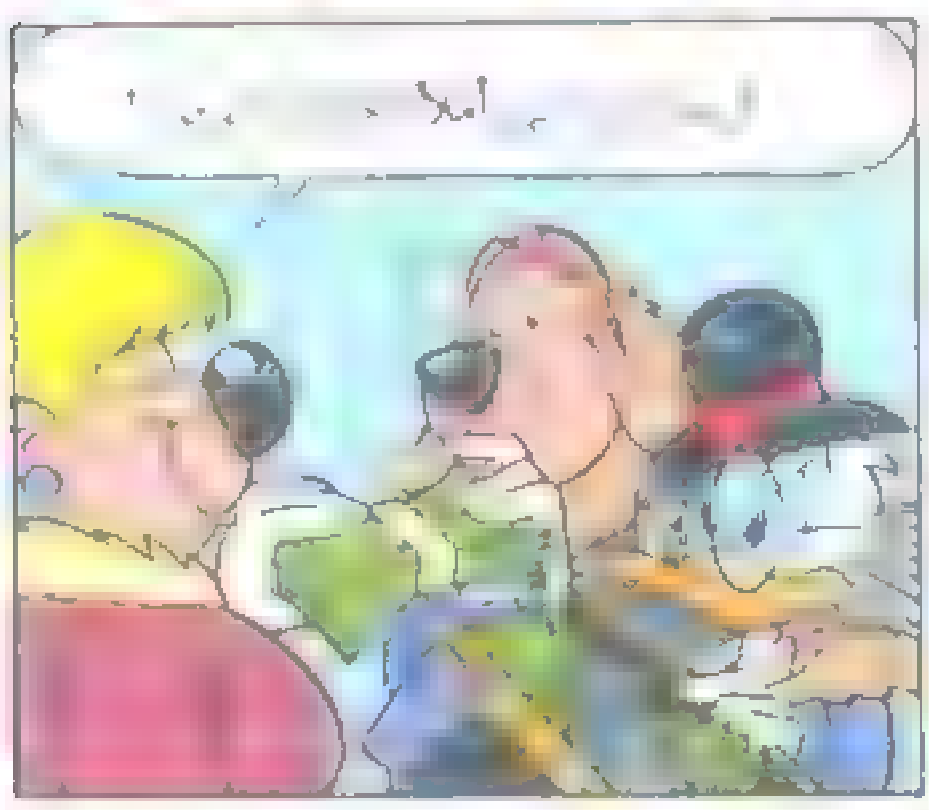
كل ما نريده هو أخذ
بعض الصور بالقرب منه!

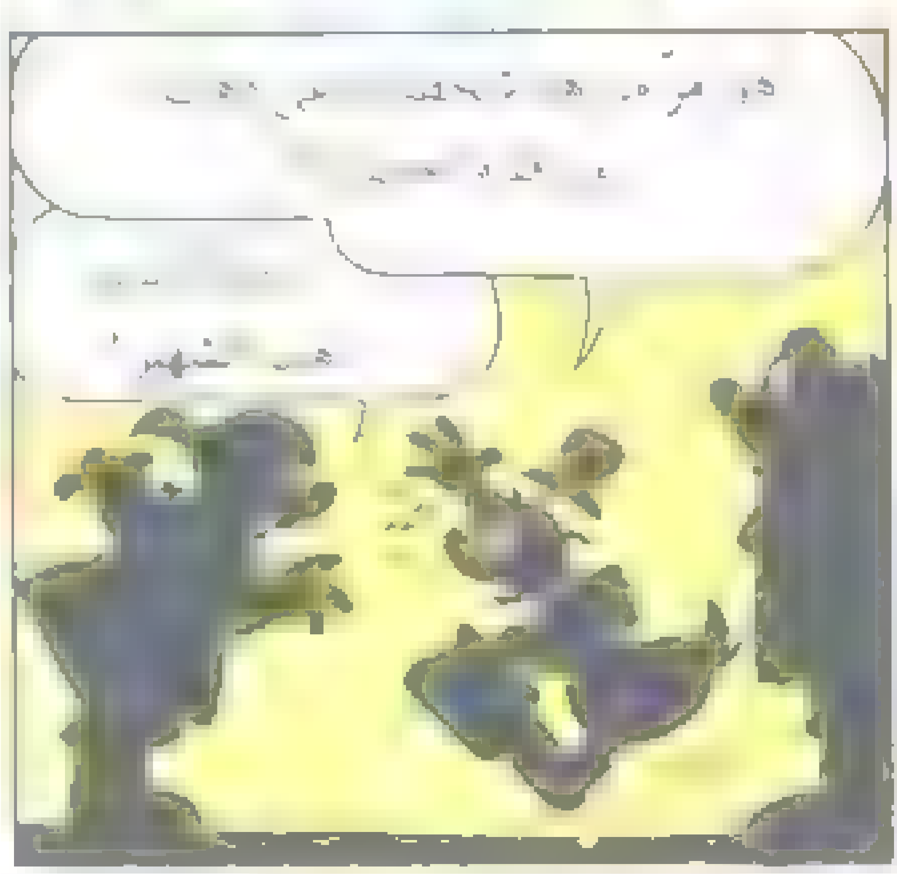
لا أذكر


تحطمت

بق ! بق

كما تريدين!





فووومب
واصعد
الآن، كيف
لا ينهار
الجبل

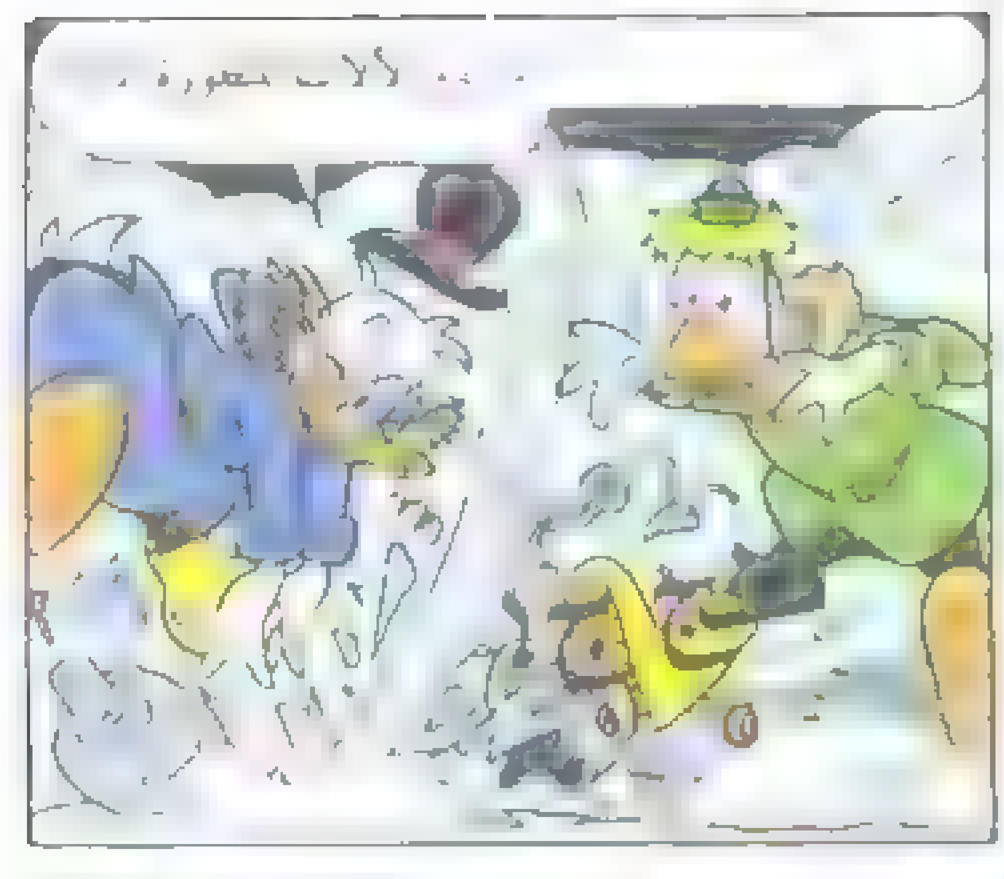
وشششش!
ورررر!
إنه مكان
هادي•
ووووررررر!
حصلت

العالم بأسره!
بين حبلين
دووووج!
ووووووش!
السماكة

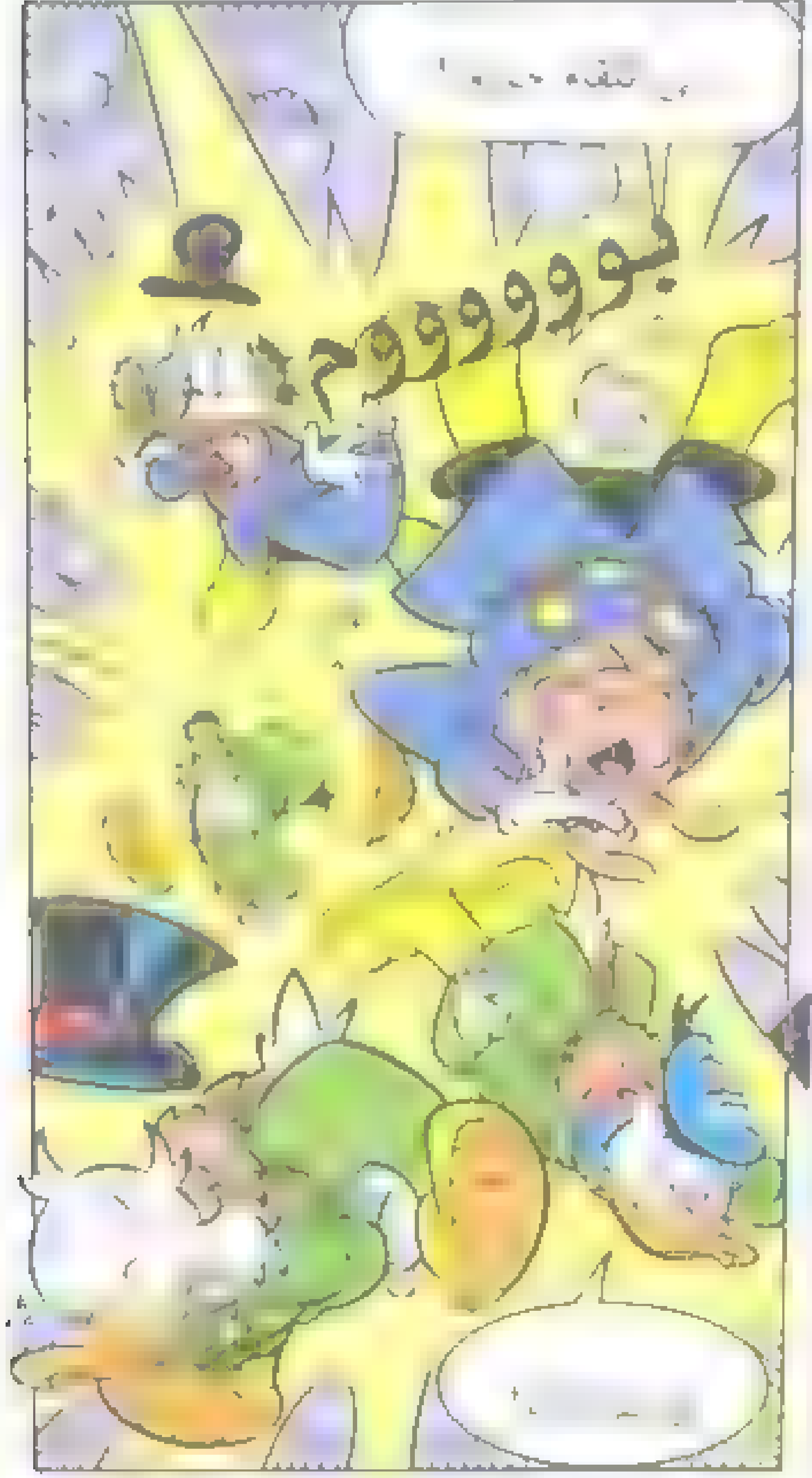
بعد قليل
هيا ادخلا بسرعة!

كما قلت تماماً!
أولاً!
عطني هذا الجهاز
أمسكته!
أخيراً

حطر
عقريبو
سيحرجنا



بووووم



بوووووووم

لحقت
أحدكما
لكنه لي!
طاخ!
طاخ!
طاخ!
طاخ!

الإمساك

كلك!

باانغ!

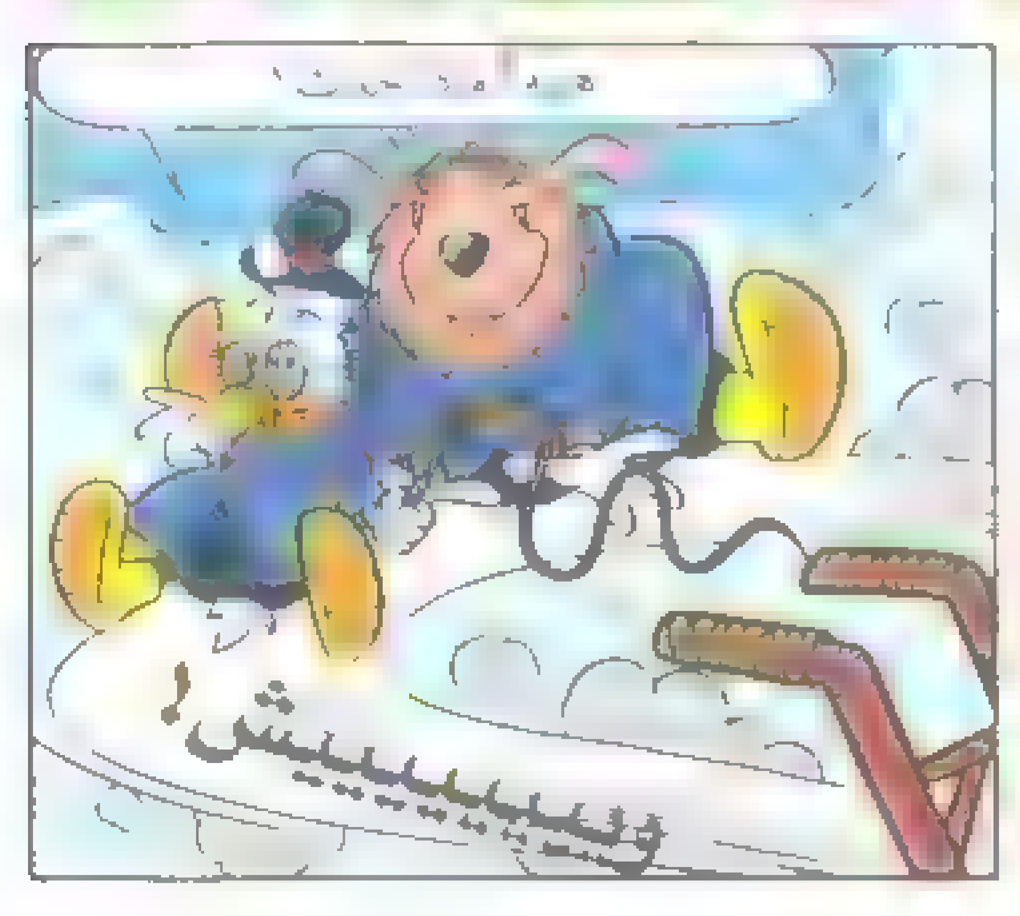
وززززز!

الصديق
باااانغ!
صوت
يرفع
تك تشك!

سأنجو بنفسي فقط!
وأنا سأخبر العالم بأنك جبان، وهذا سيلطخ سمعتك!

في امتحان قيادة عربات الثلج!

موووو!



وييييييش!

ما أروع

مكافأتي

نعم! أسماك معلبة صالحة لمدة خمس سنوات، وفتاحة علب عالية التقنية
استمتع بوقتك!

النهاية

هل تعلم

صدق أو لا تصدق

١- [illegible]
التي تم صنعها من أجل الإخراج السينمائي!

٢- [illegible]
الفرد إلى السينما ٤.٩ مرة سنوياً!

٣- [illegible]

٤- [illegible]
٧٤ كيلومترا في الساعة.

٥- [illegible]
تاريخه إلى ١٦٠٠ عام!

٦- [illegible]
[illegible]

٧- [illegible]

٨- [illegible]

٩- [illegible]

١٠- أندر الأمراض في العالم هو مرض الجدري!

١١- مرض الملاريا أكثر الأمراض المتجددة انتشاراً.

١٢- [illegible]

١٣- [illegible]

١٤- [illegible]

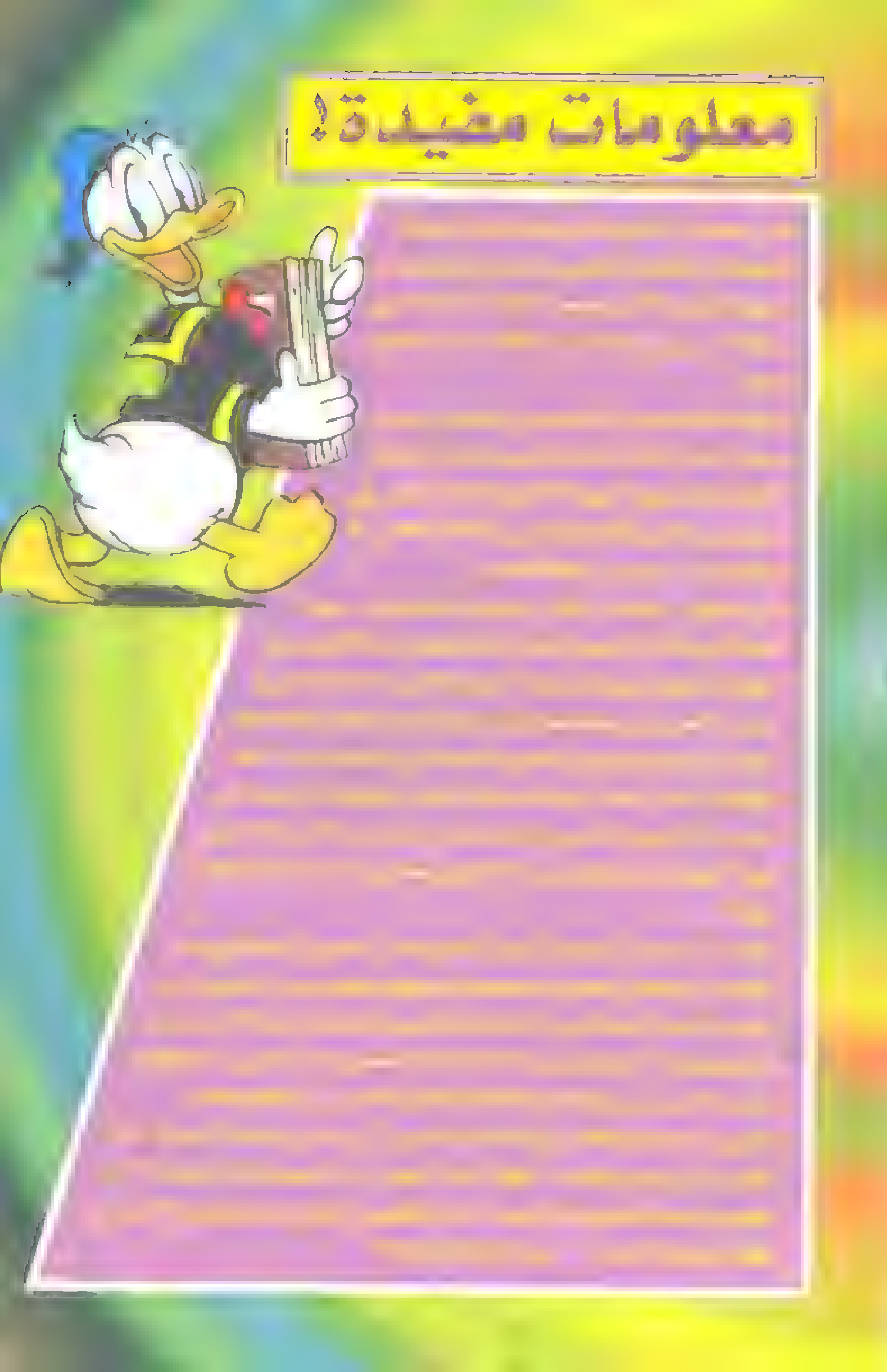
١٥- [illegible]

١٦- [illegible]

١٧- [illegible]
[illegible]
ألف دولار أمريكي!

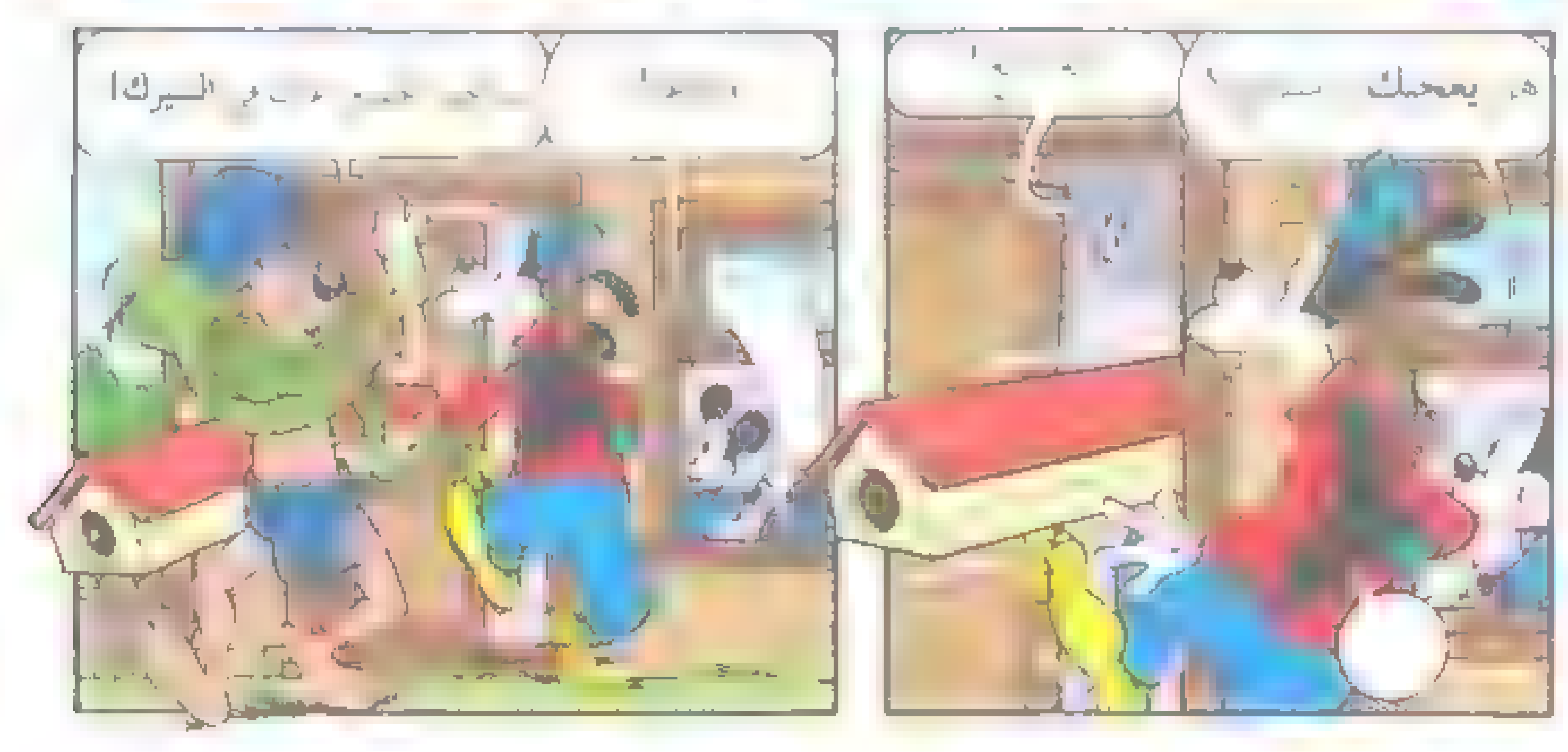
١٨- [illegible]
الثقيل الذي يستخدم في صناعة القنابل الذرية!

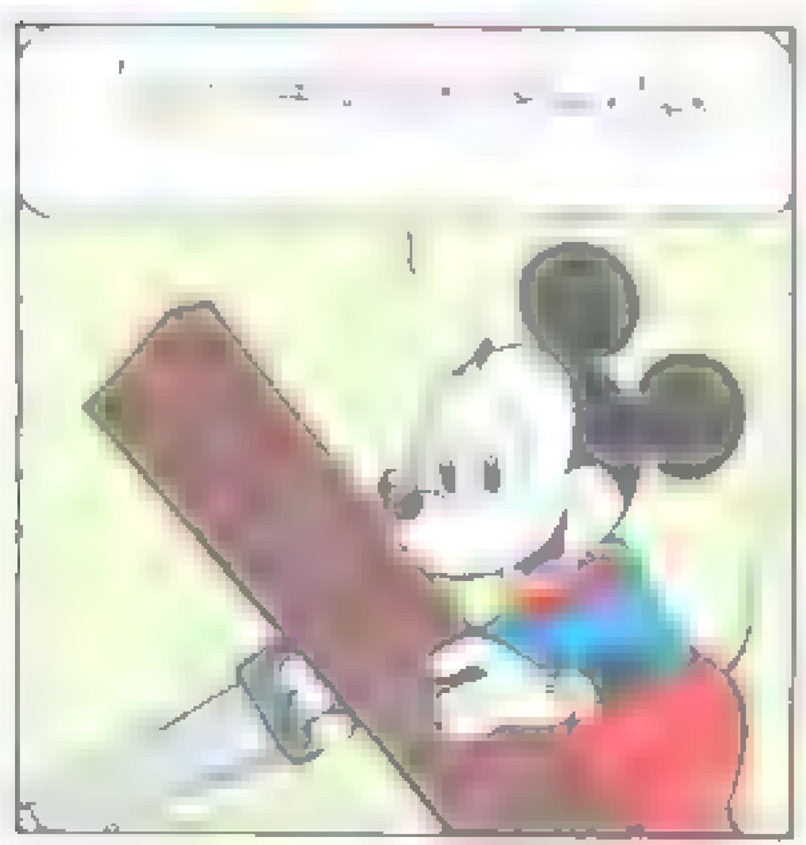
١٩- [illegible]
كيلومترا!

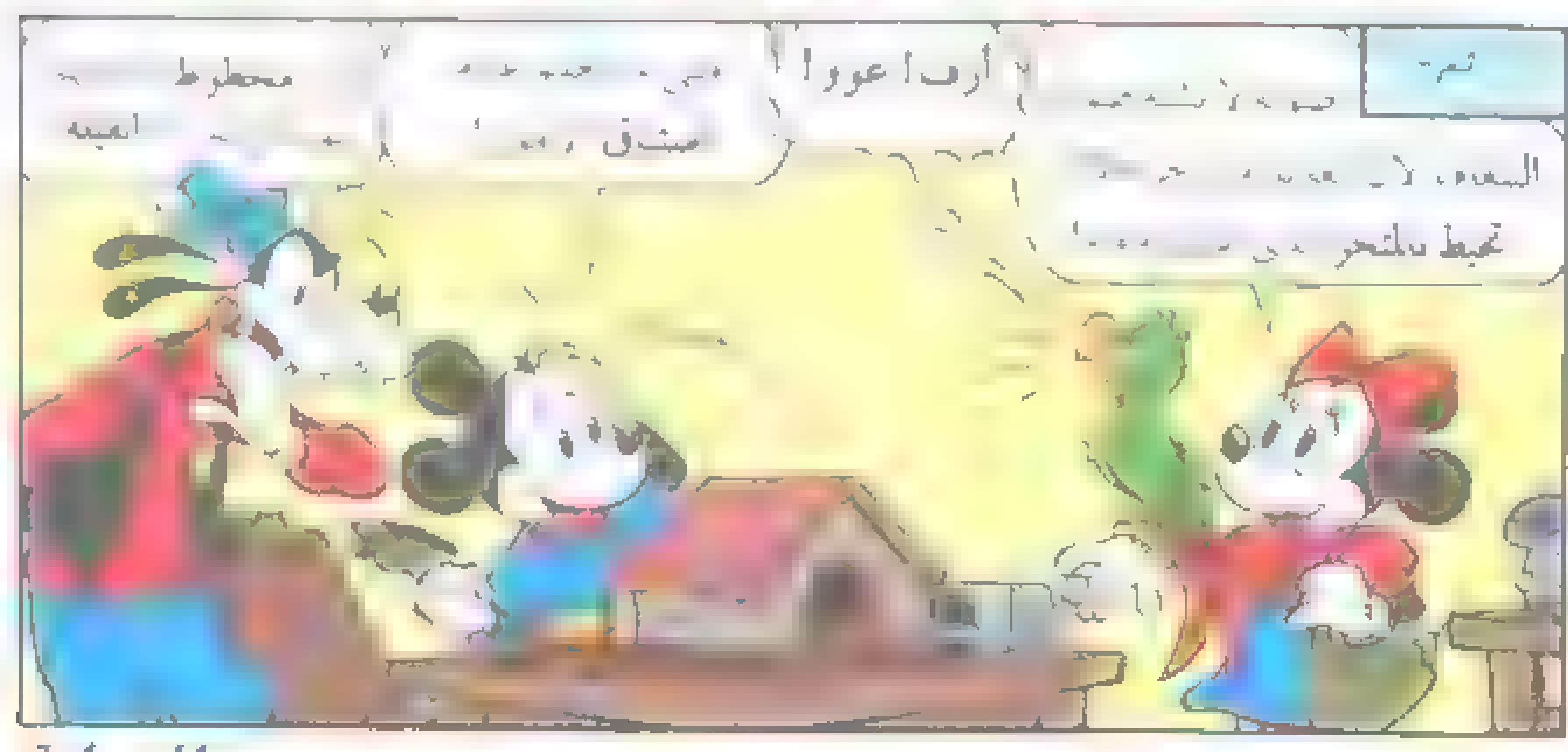

معلومات مفيدة!

مشوق
عصافير الدوري

بيته الجديد!


يضحك





النهاية

يدخل العديد من الأمثال بقوة، ويستقر بثبات في
عقلنا الباطن، وهذا كله طبعا بفضل كثرة سماعنا لها من
المحيطين بنا. وقد يهزأون أحيانا أصدقائي ممن ينطق بمثل في
موقف معين... لكن هل فكرتم يوما أن العديد من الأمثال القديمة
واقعية، وأنها جاءت إثر واقعة حصلت في الماضي، وممكنة الحصول
ثانية وثالثة، في أي زمان ومكان

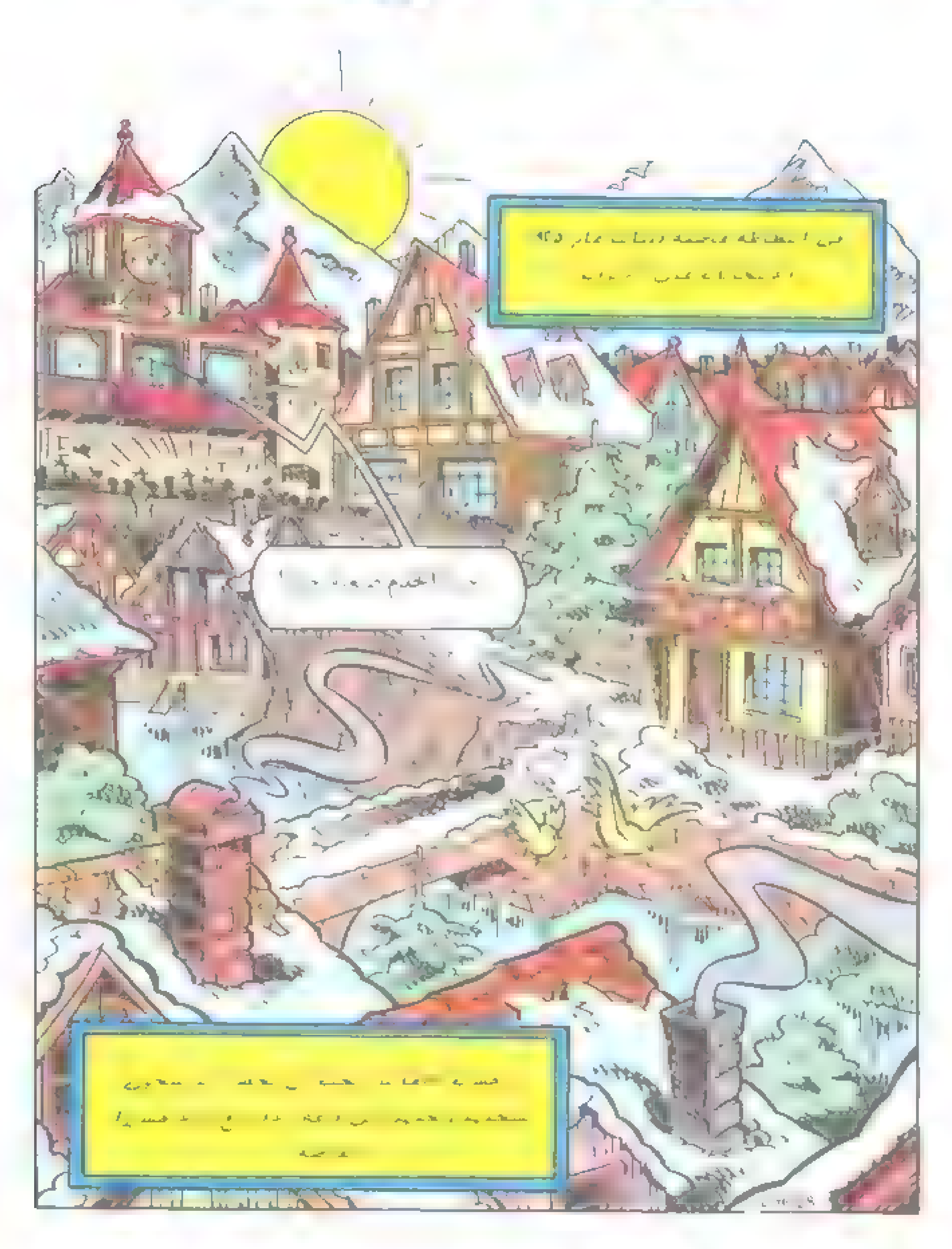
المعيدي تسمع به خيرٌ من أن تراه

يضرب هذا المثل أصدقائي على من يكون خبره أحسن من منظره... وهذه
حكاية المثل

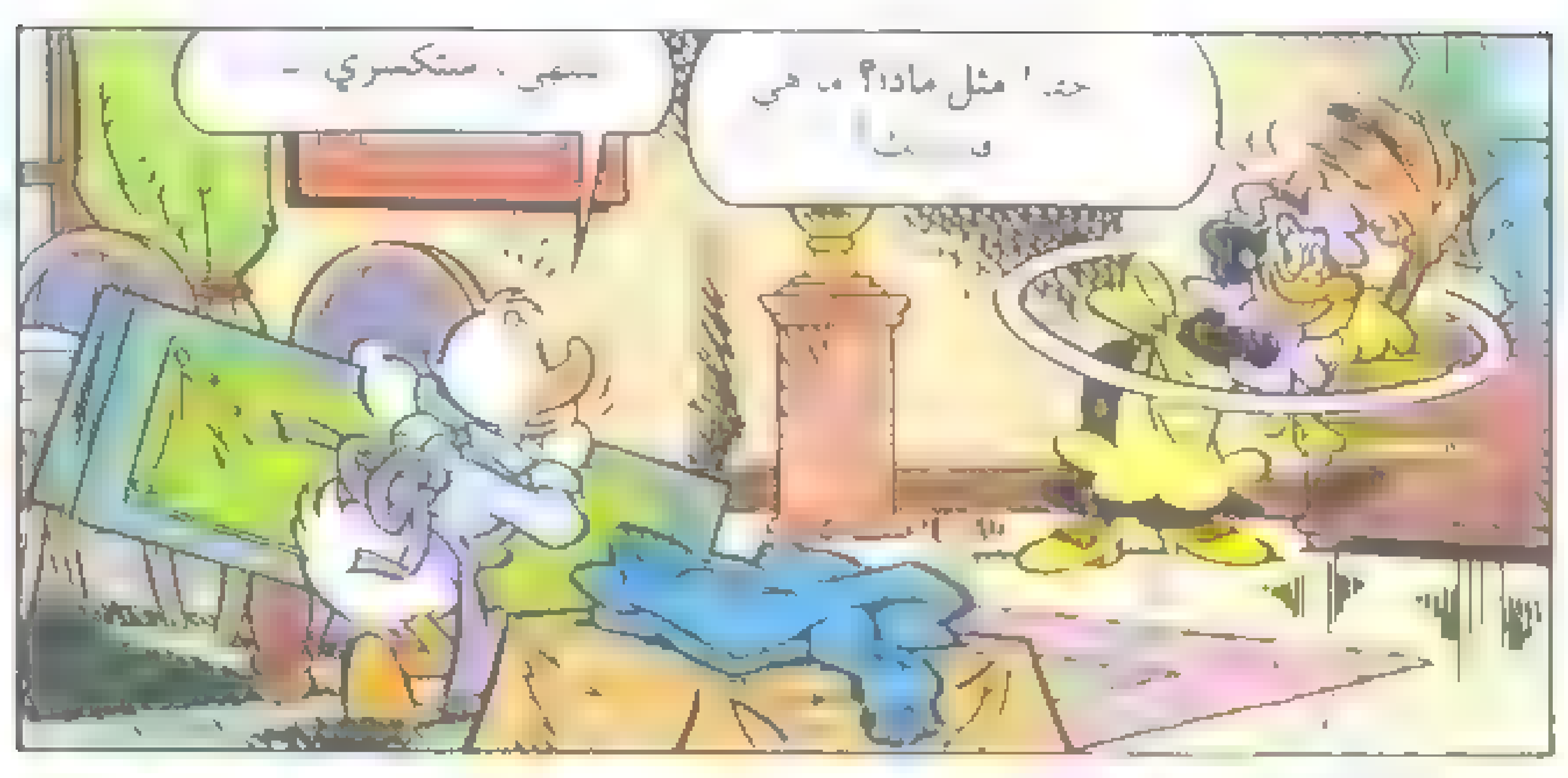
كان النعمان قد أسر على المعيدي (أي أحد أفراد قبيلة معد) ماله، بعدما
سمع عنه من الشجاعة والإقدام لكن ظروفه وانشغاله لم يمكنه من
الالتقاء به أبدا. ولما سنحت له الظروف وراه، استبشع منظره لأنه كان
قبيحا جدا. فقال عندها: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، أي أنه
يحلى لو أنه بقي يسمع عنه فقط، لأن رؤيته لا يستريح لها
النفس. فأجابه المعيدي بثقة: إن الرجال ليست بأشكالها
وإنما المرء بأصغريه ... قلبه ولسانه!
فأعجب العثمان بكلامه، وجعله من
مساعديه

ميكي
مجموعة بطوط
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
بالإضافة إلى
.. متعة القراءة والتجميع!

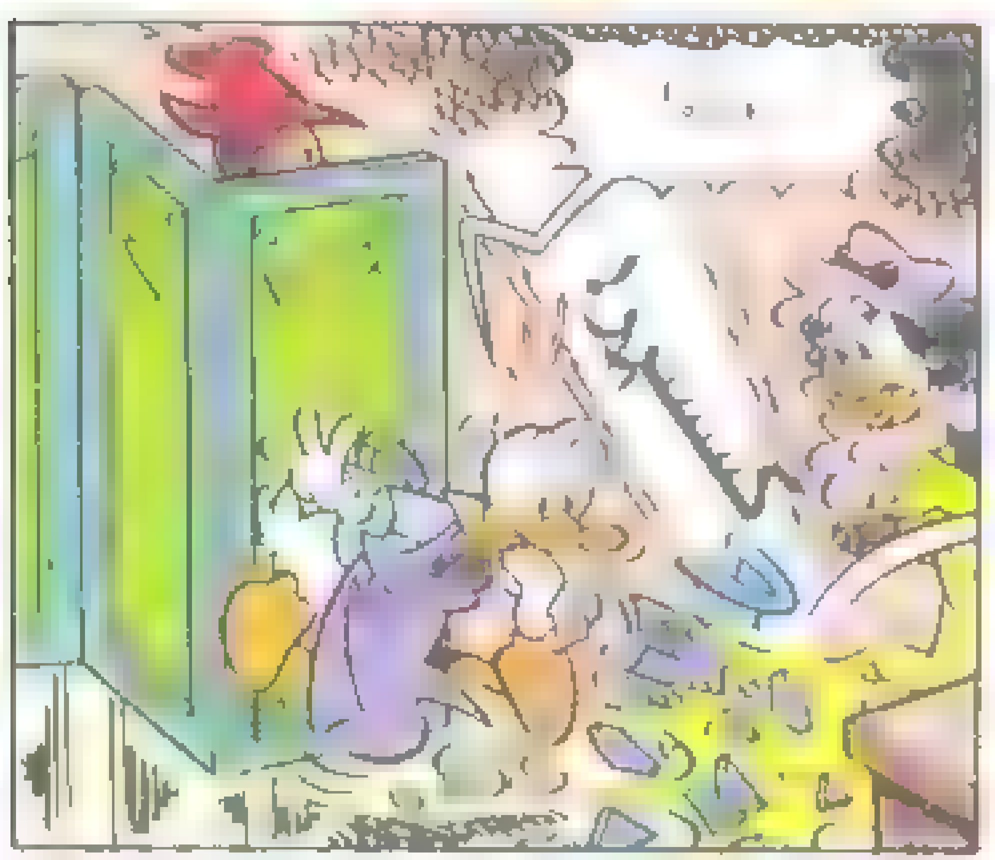
الموجة البيضاء

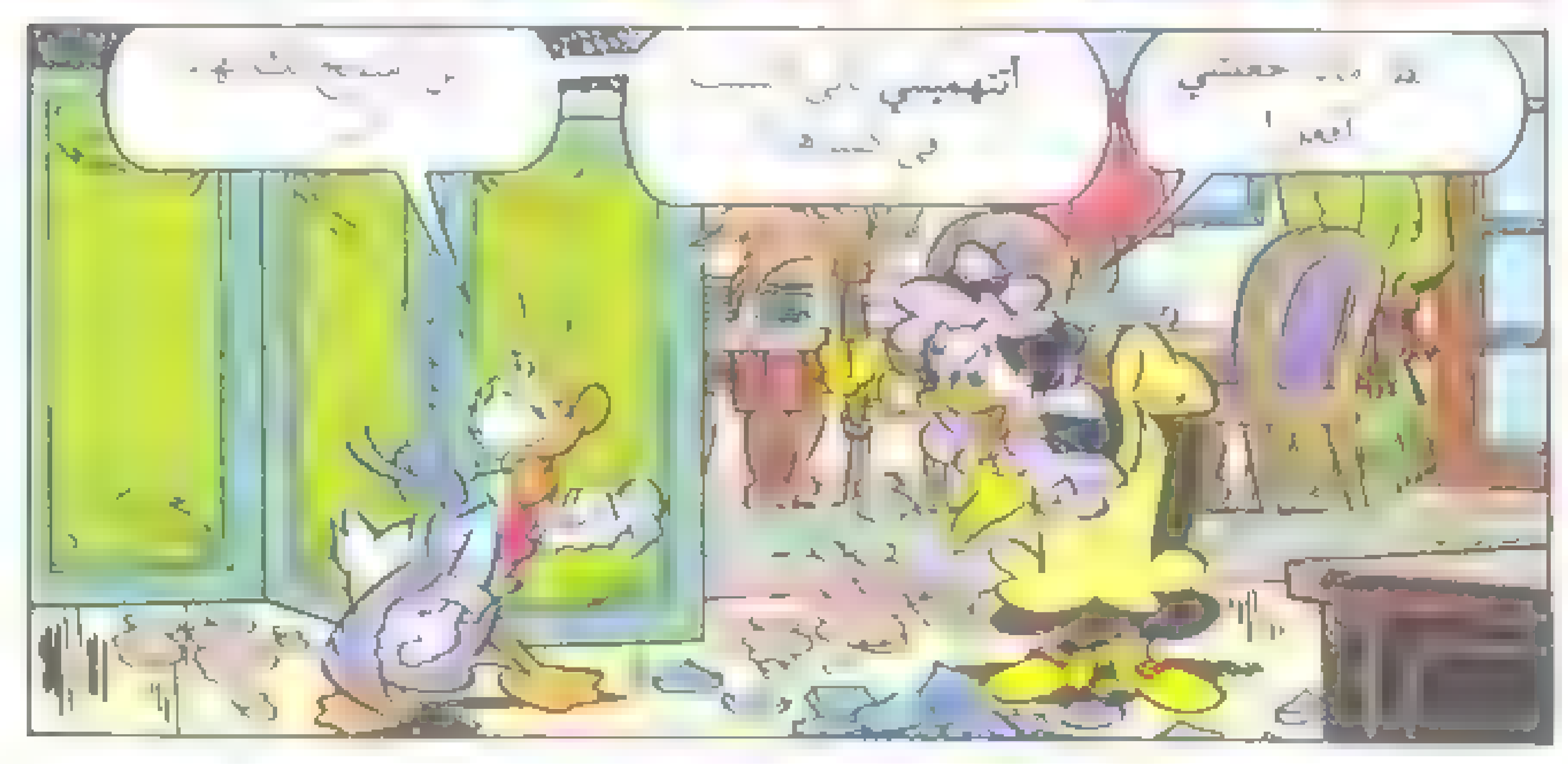


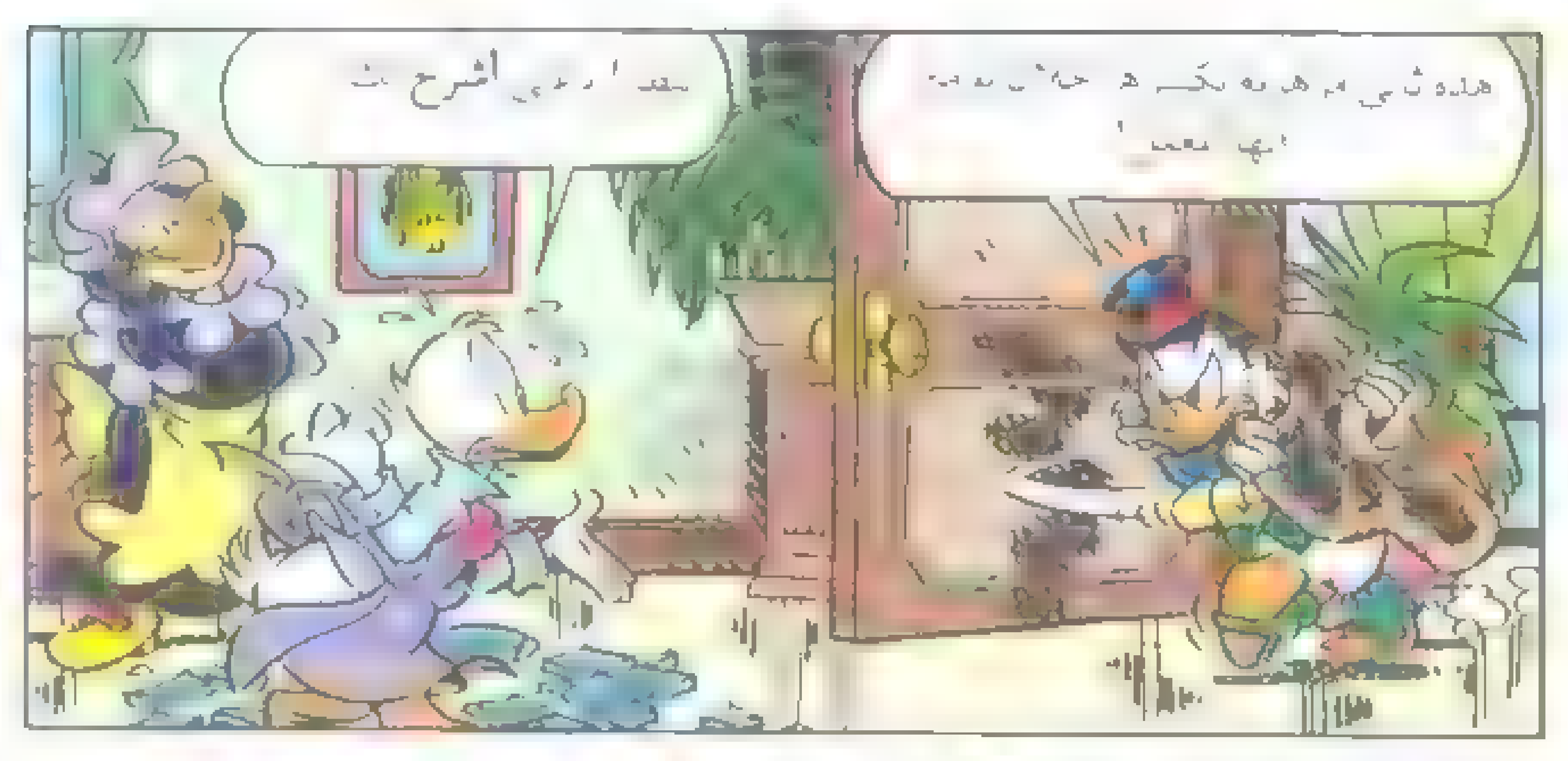
لنتابع الأحداث معا.
كل ما أقوم به هو تلميع الأحذية وتنظيف القمصان كي يرتديها الحاكم!


مثل ماذا؟

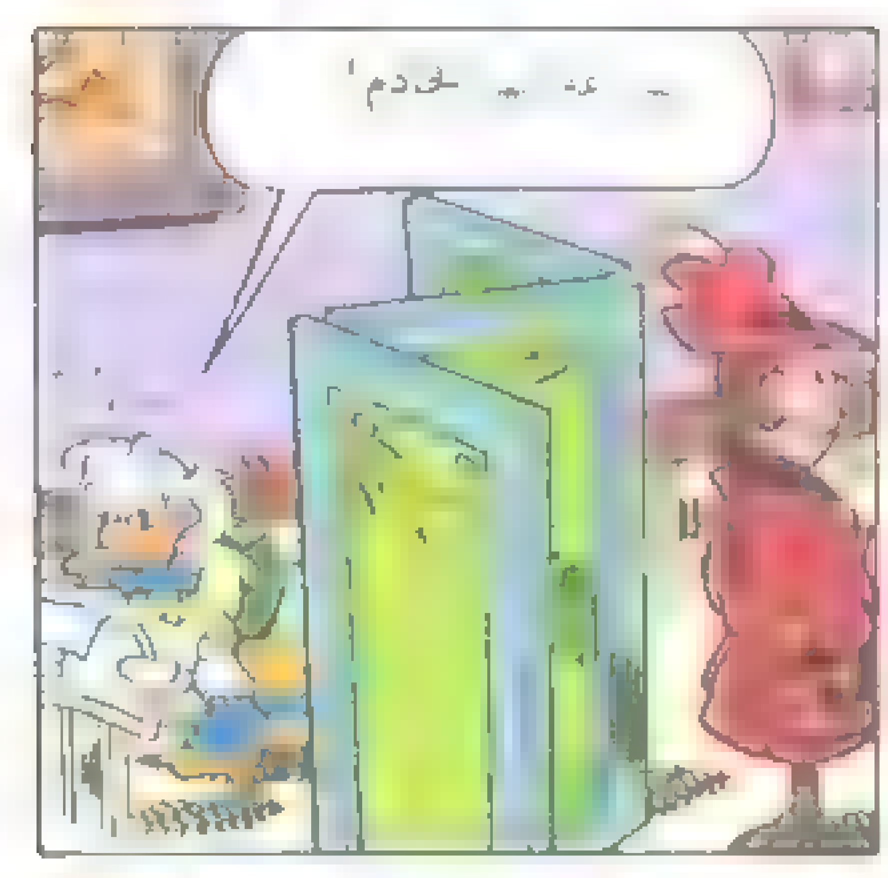
قدرات

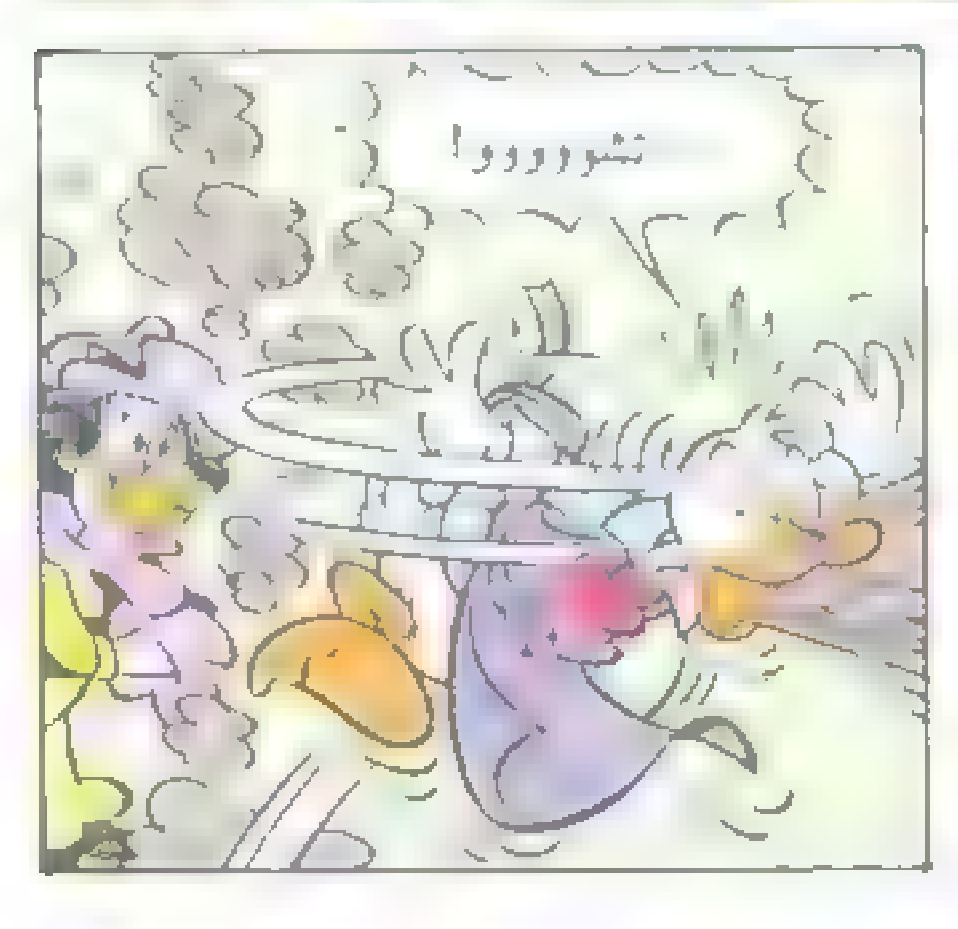


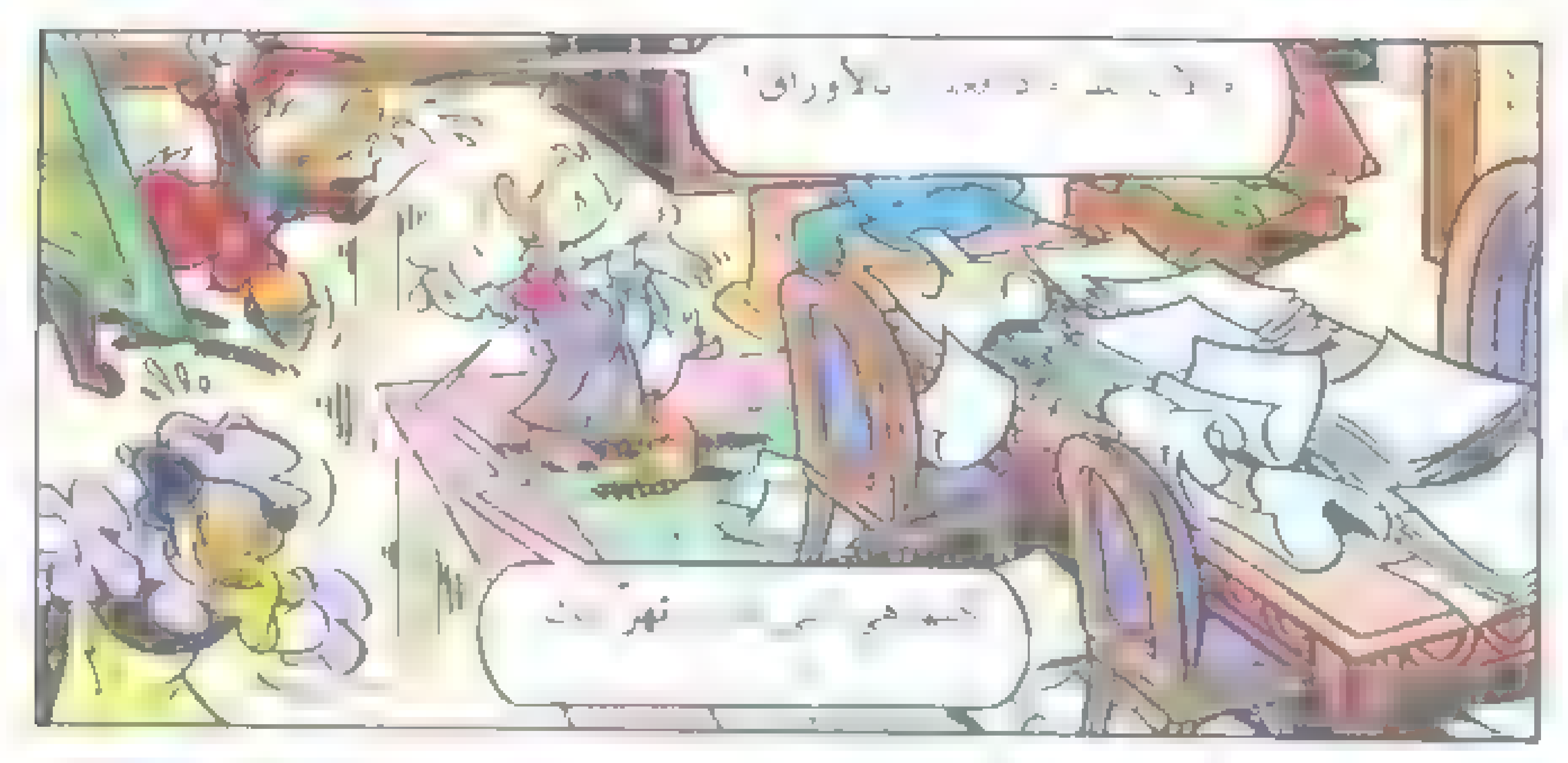

أتتهمني



سألقى اليوم خطابًا من على الشرفة!




تشووووو!


الأوراق!

بسرعة
الملابس؟!

تأجيل

عويصة

الحشد
المرآة!
مظهر

القبعة
wooooooo!

طاري

كسرت
والآن جعلتني مسخرة للجميع!
سأحرقك وأرميك خارجاً!

ارحم

سكرتيرته ستطلب منه مسامحتي! سترين!
لا تلحظ

فرصة ثانية

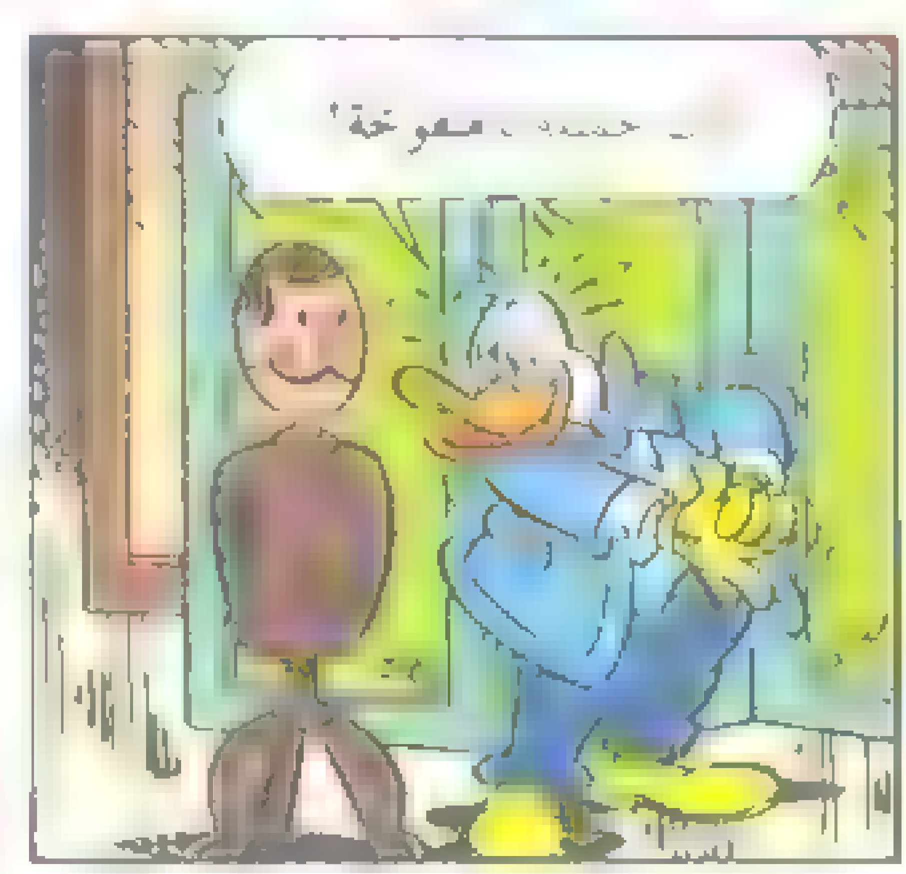
ستلحظ وجودي

فنجان شاي!

لكن لا داعي لكل هذا! فليس
هناك مرشحون!

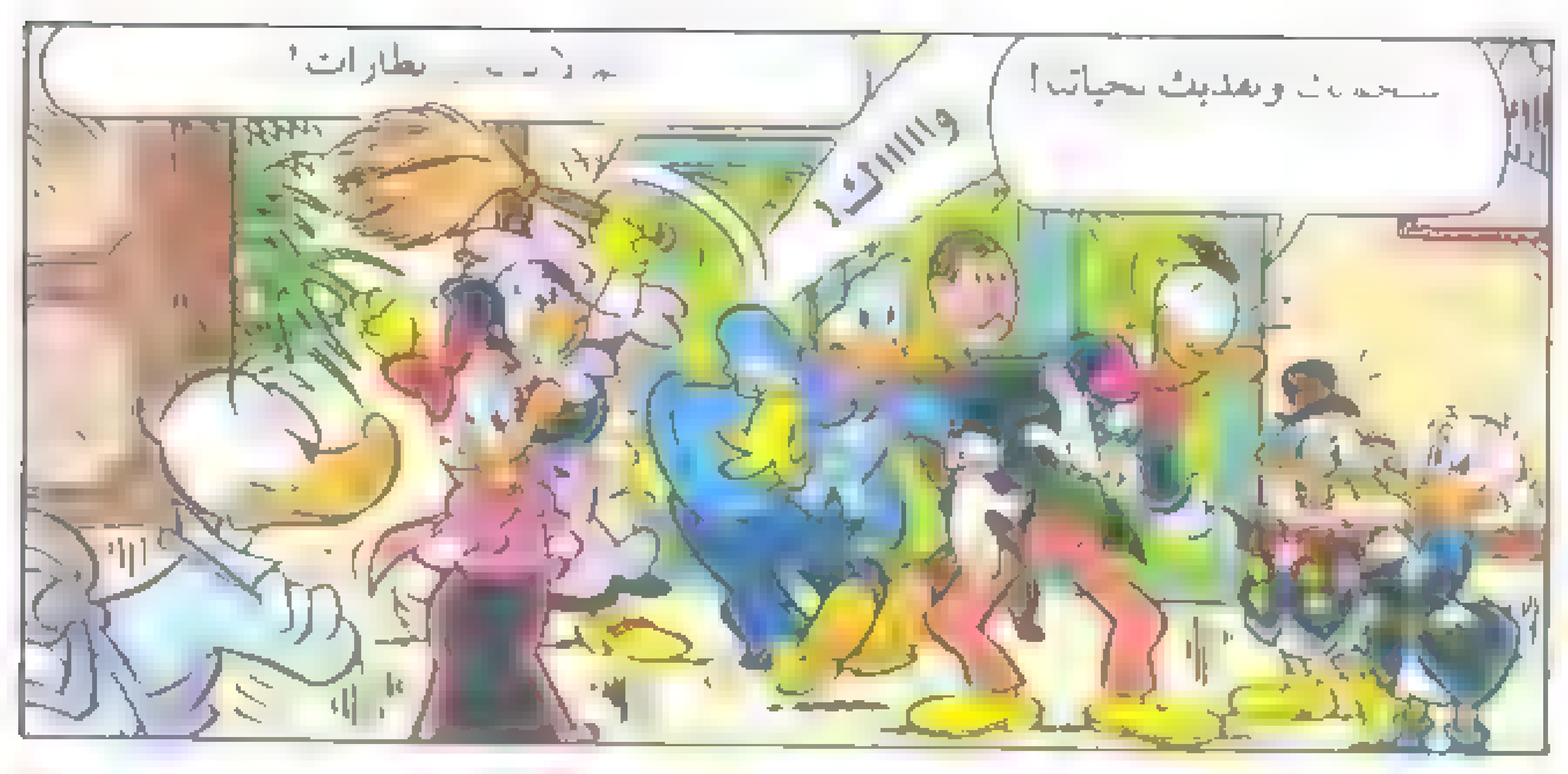
لطفك!

معجبة



معقول!

تسمع


وااااك!

تجارة ممتعة!
هه! هه!

والآن
أعظم!

انتحابكم للعدلة!

فووووووووا
دررررج!
ااااي!
كسررر!

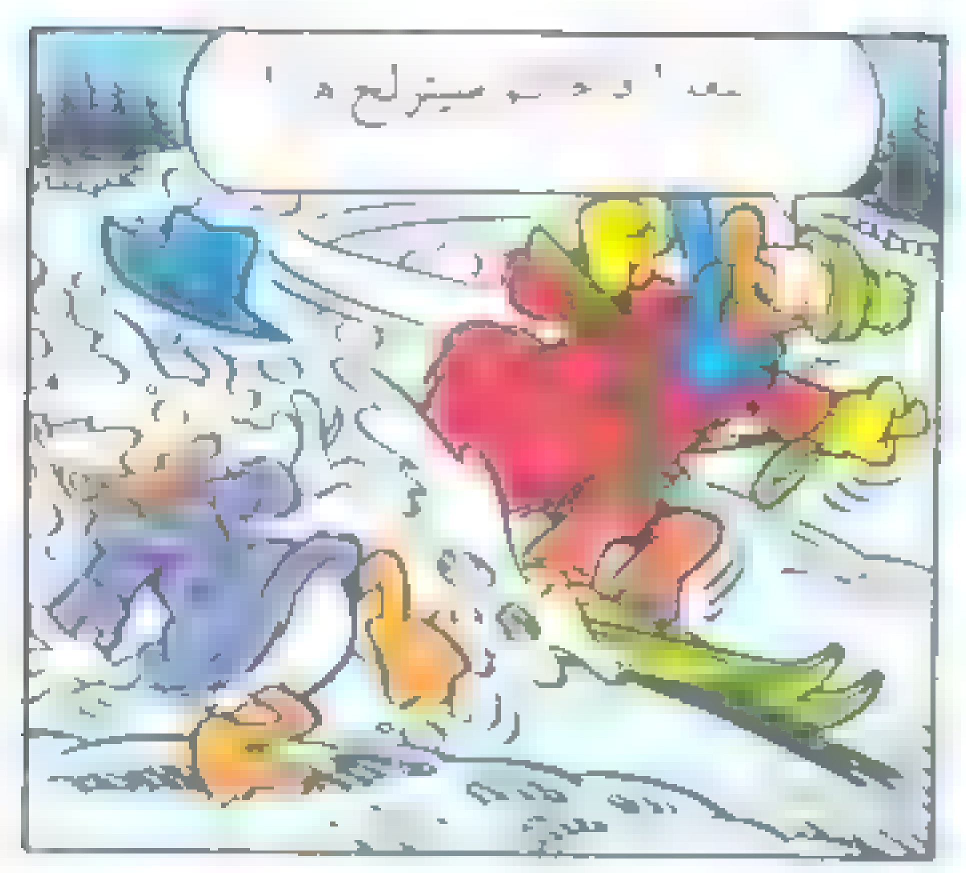
مربوط لا تغضب
مربوط
عوو!

العجلة

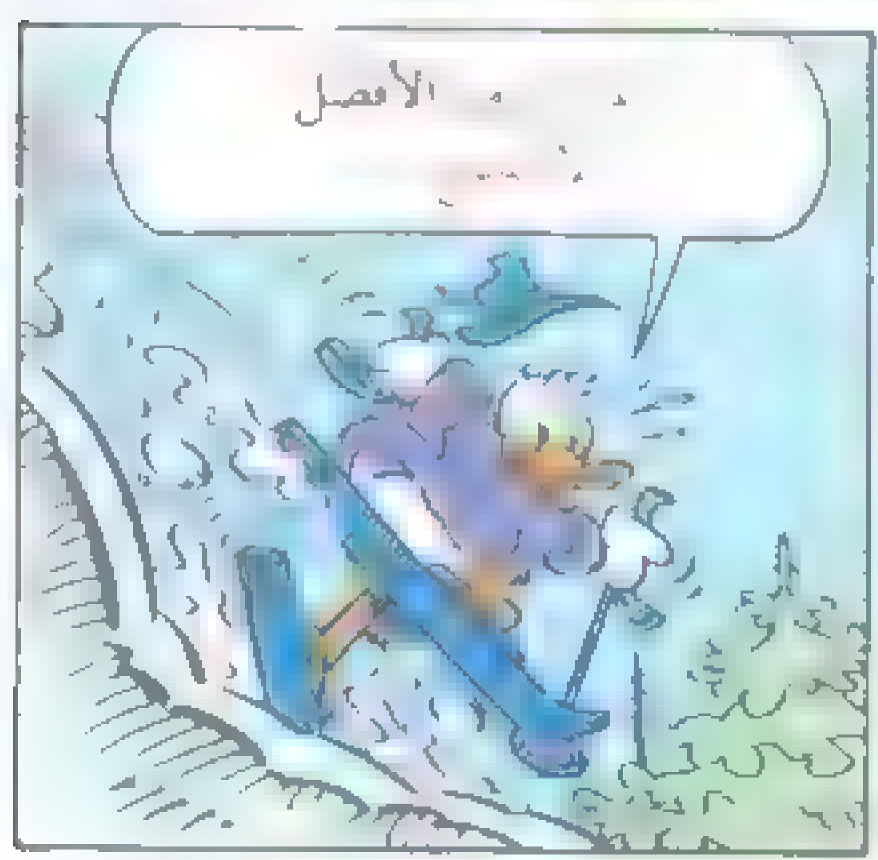
تفقدنا
يا سيدي!

العيب في

أوسم
فلنابيا!
تعليقات
مترلع
ماهر في

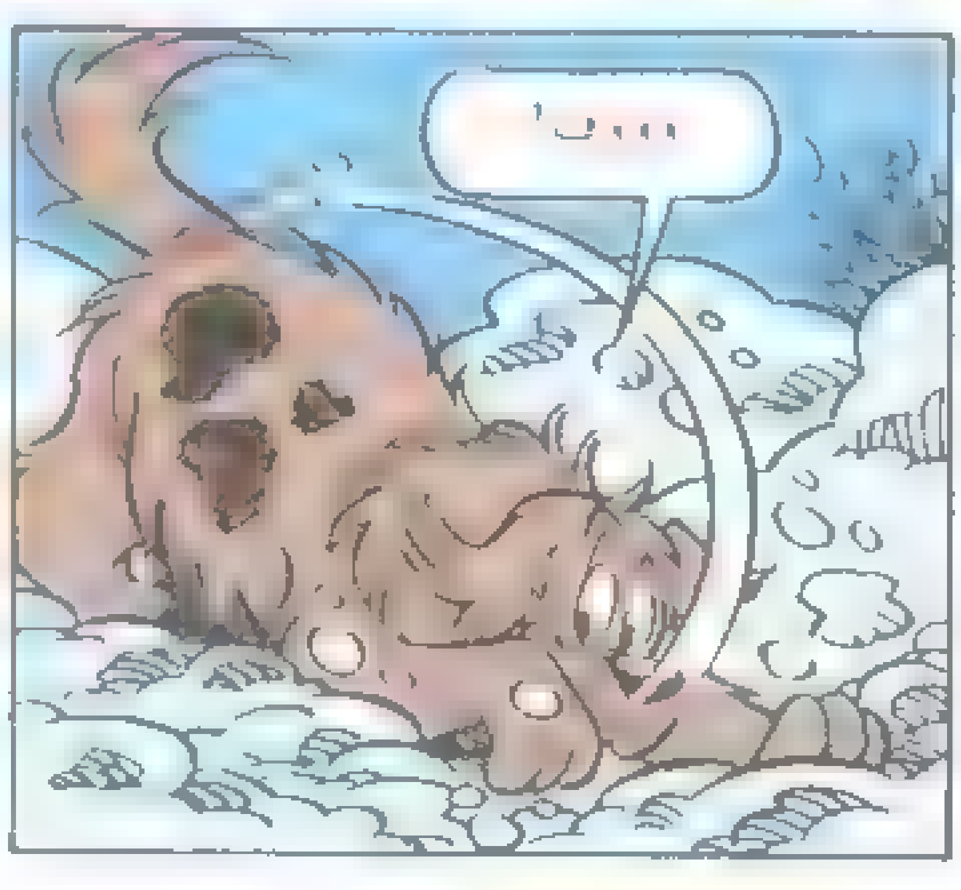


سأدهشهم بمهارتي في التزلج!



أحمق!

برررررررم!



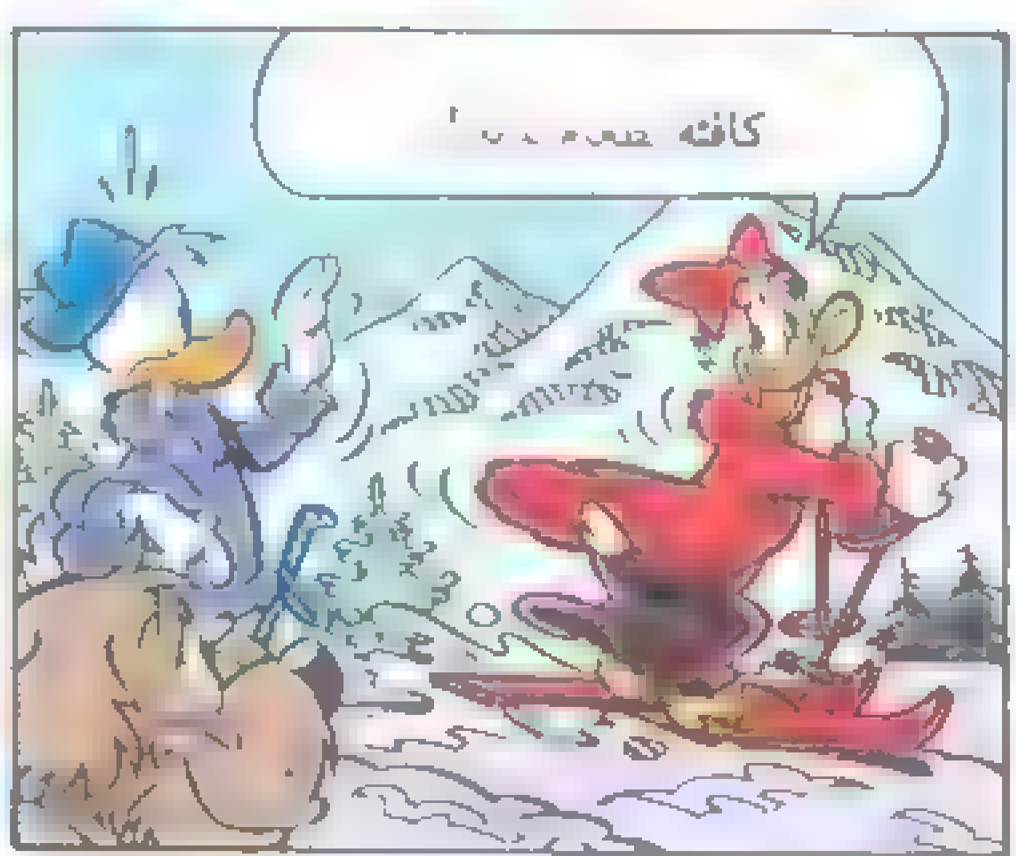
قلرة الكلب

تعادر

اغيبوا

تقبيله!
أعجبتها!

شجاع،
مووووووو!

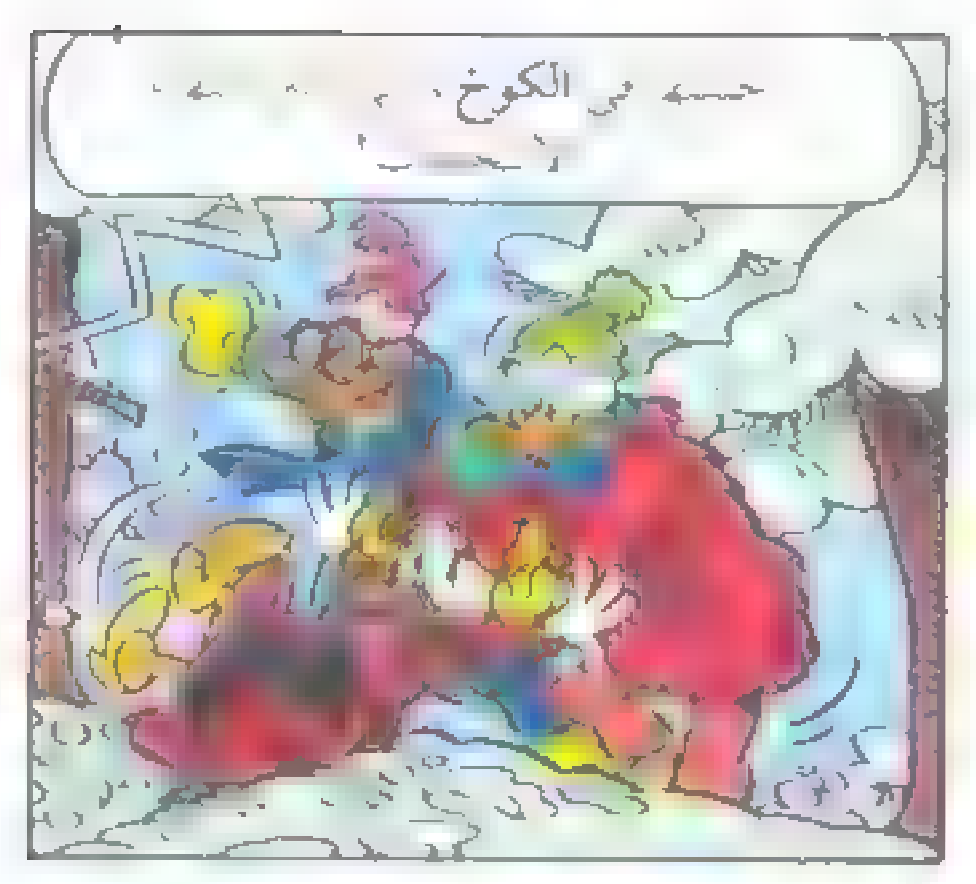

كافية

الشمس!

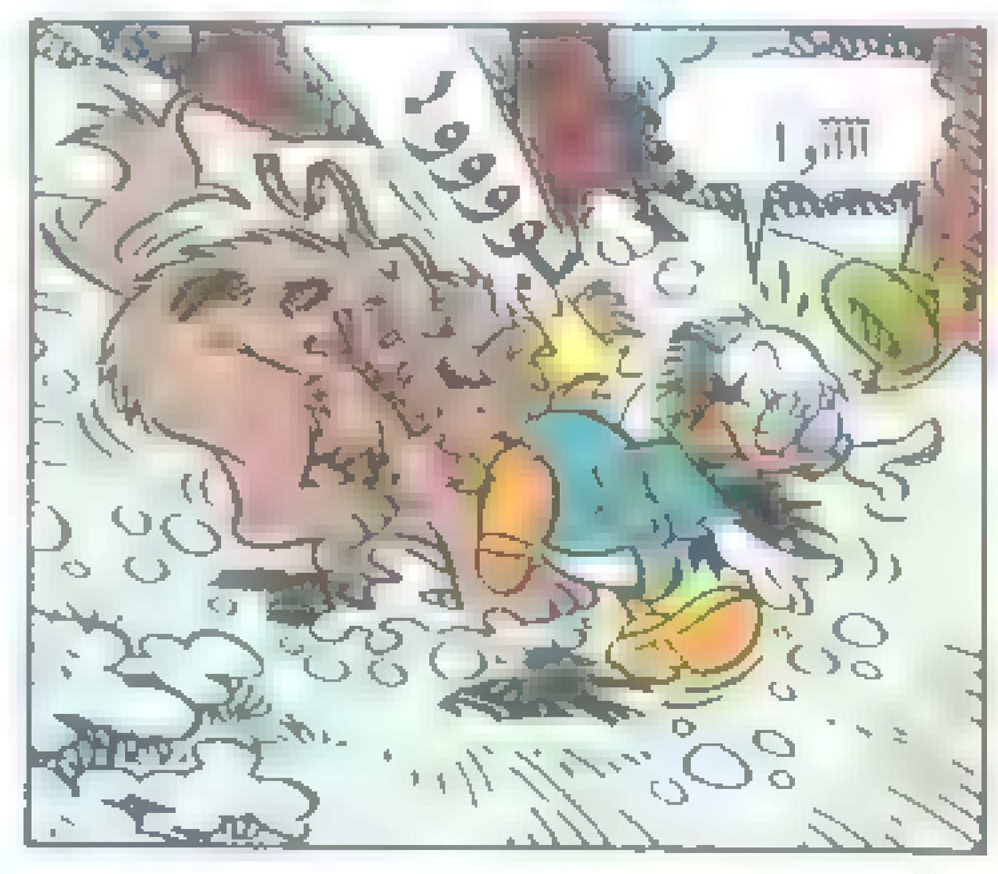
خرّب لنا الخطة!

لماذا لا يقومون بحراسة الحاكم!
ومن ذلك الغريب؟

تخريب
أكمل

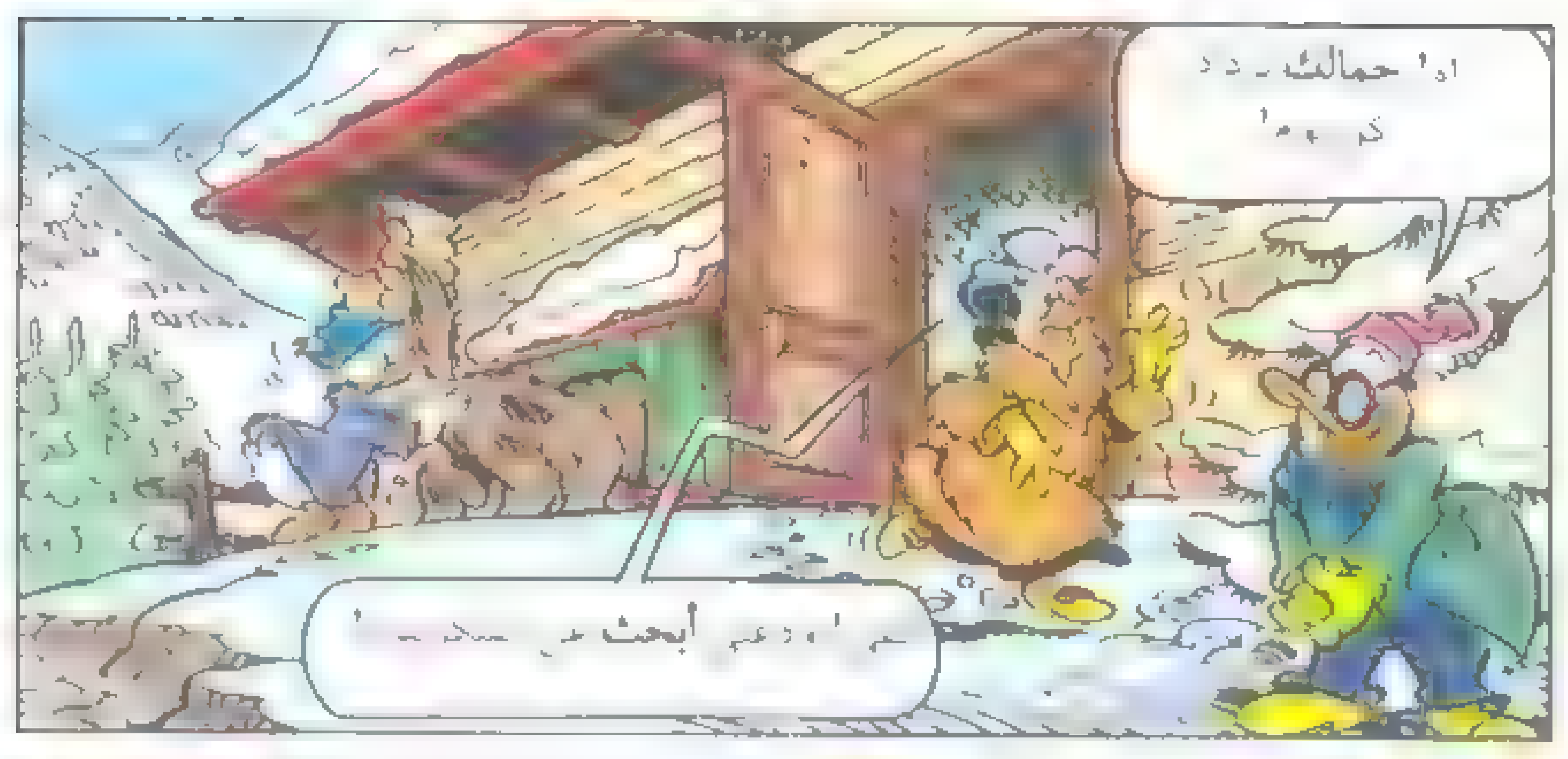

الكوخ

تذهب ثانية
وووف!



الوحش

مشاكل!
أين
تدقيق
تتزلج



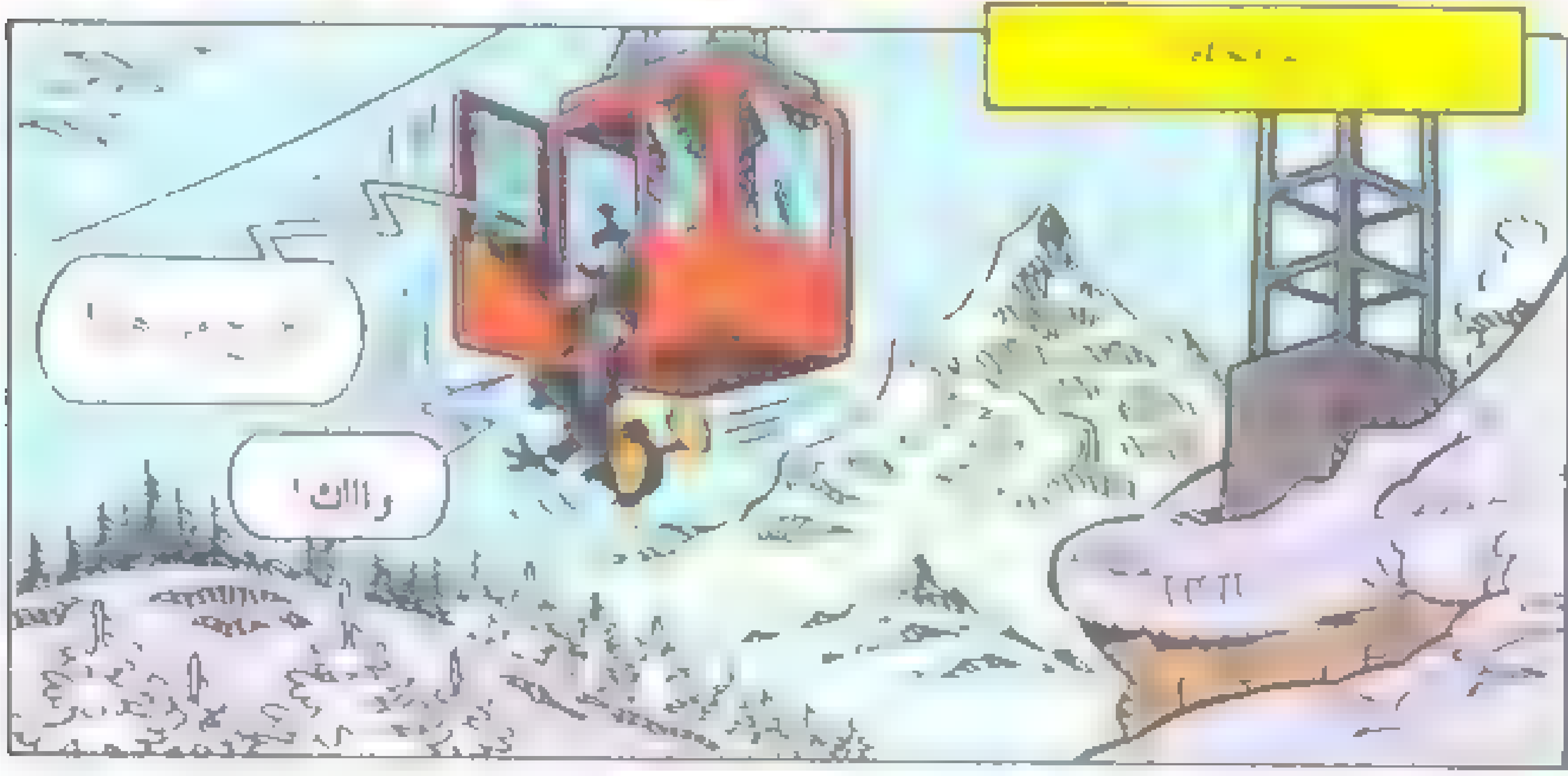
انسي أمرها! واعتبري أن الحاكم الجديد سيحتاج لسكرتيرة جديدة!

طق طق!

ما حكاية الانهيار هذه؟ ولماذا

اسمع

عرفت


واااك!

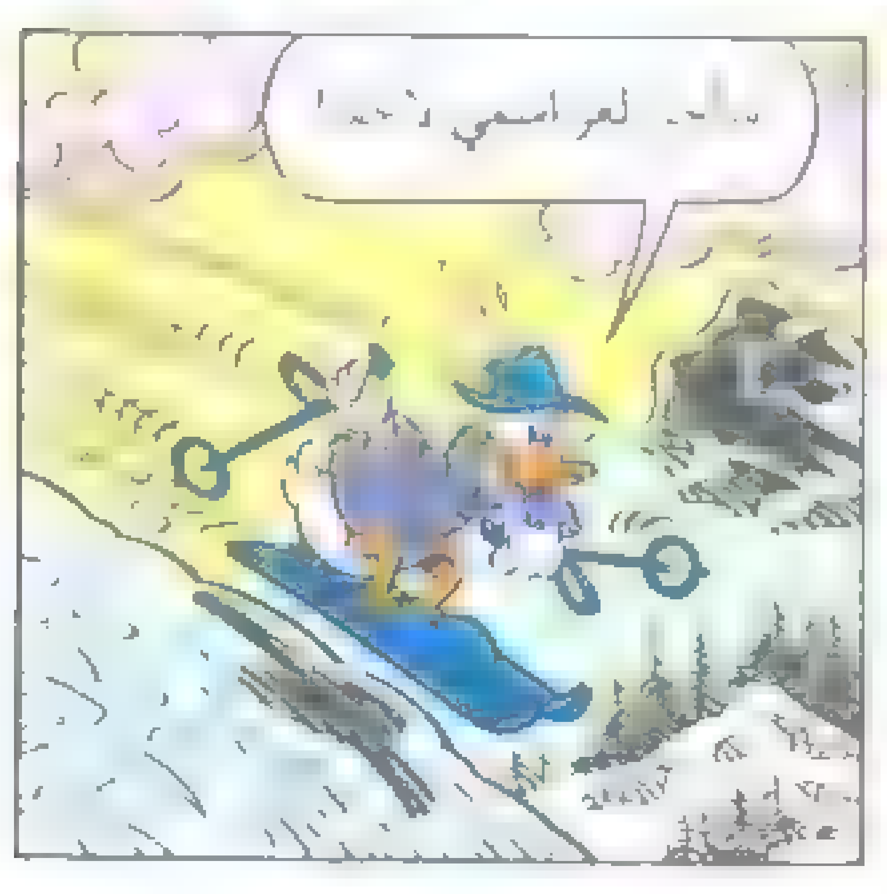
.. وصلت!

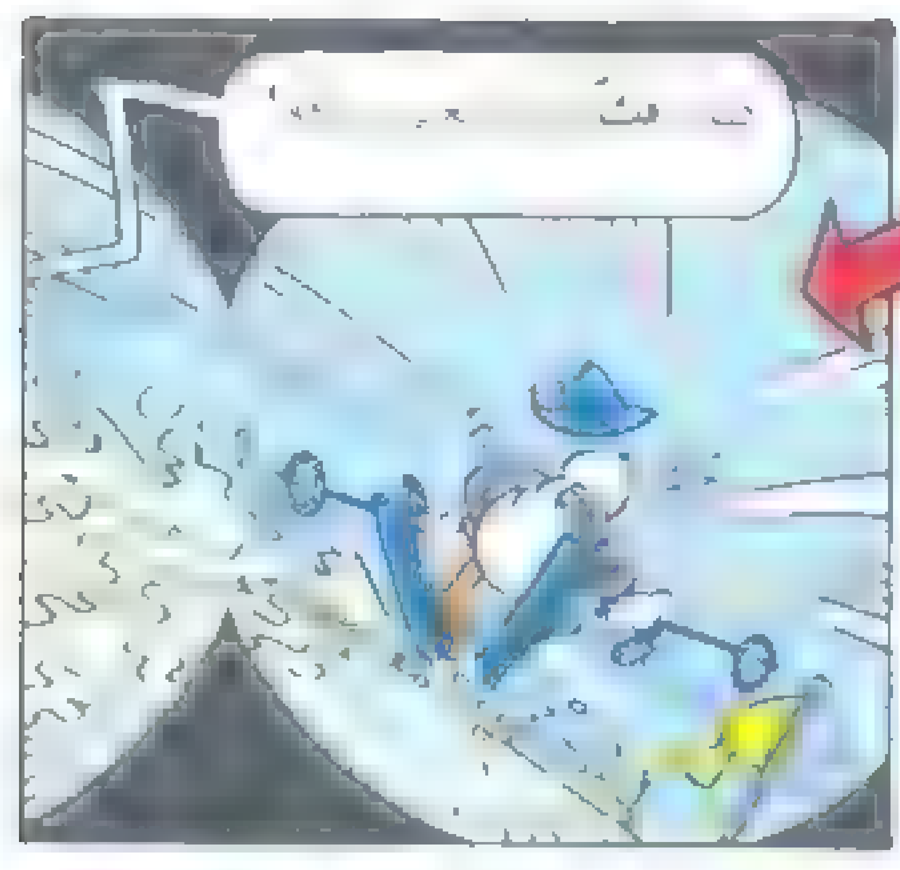
انتظر أيها الحاكم، هناك مكيدة ضدك!

حطتهم ستفشل ، لا تقلقي !
سيأتي مئات المتزلجين بعد قليل !

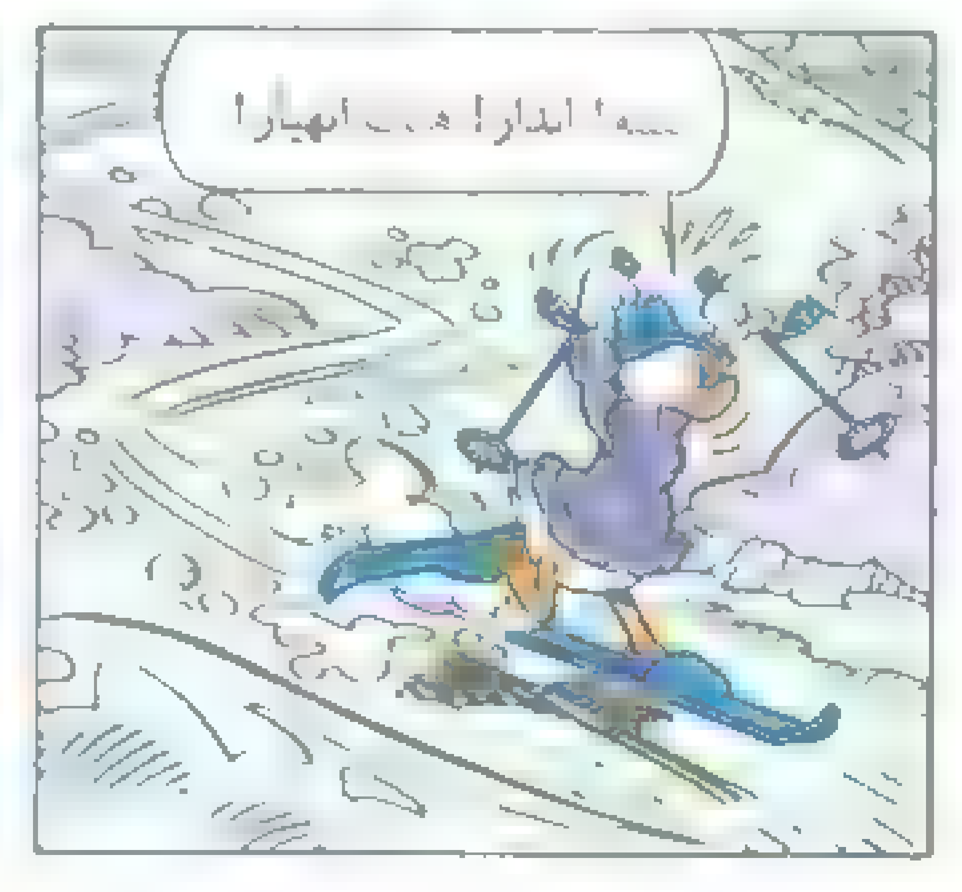
أبداً! فقد سمعت
يطلب إخلاء المكان لأسباب

واطلبي المساعدة!



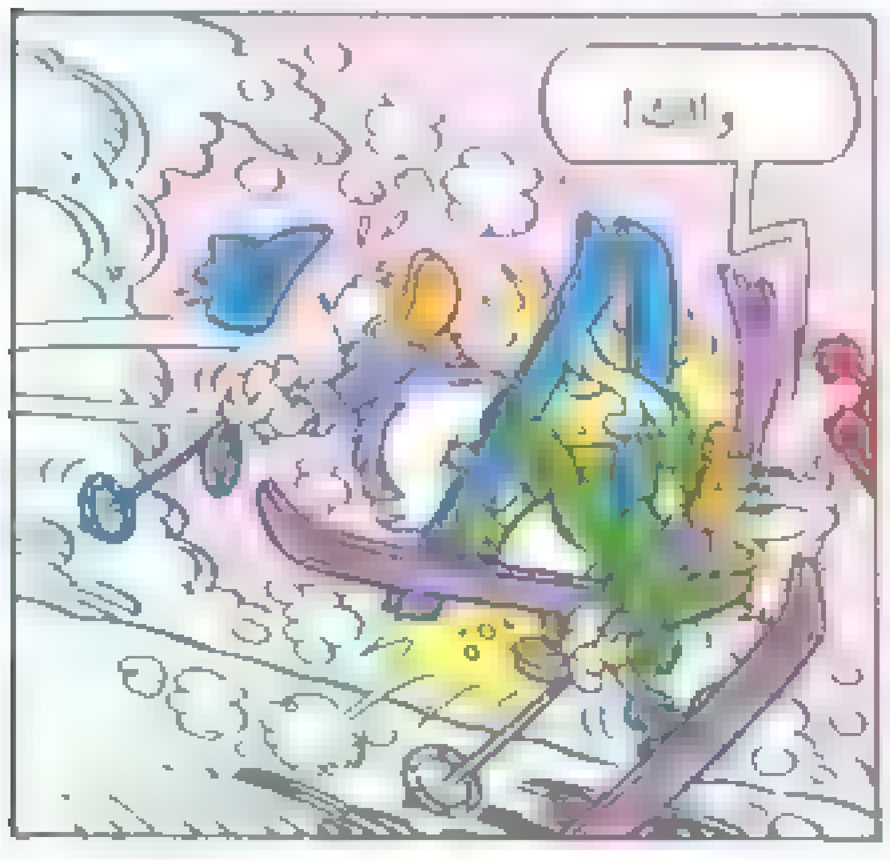


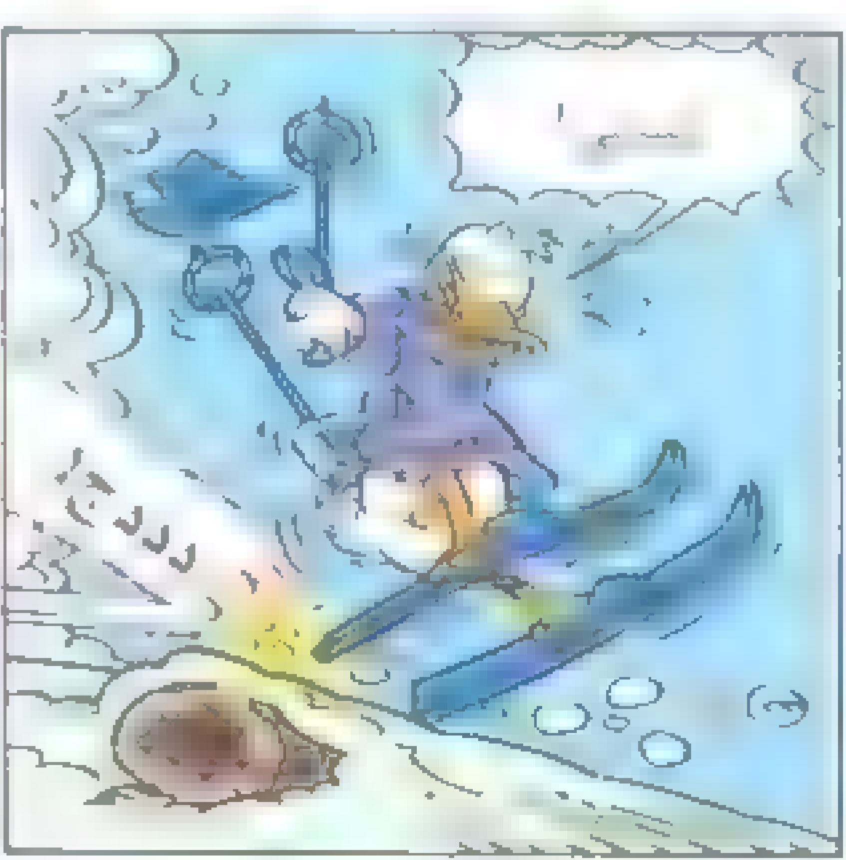
على الأثير!
وززززززز

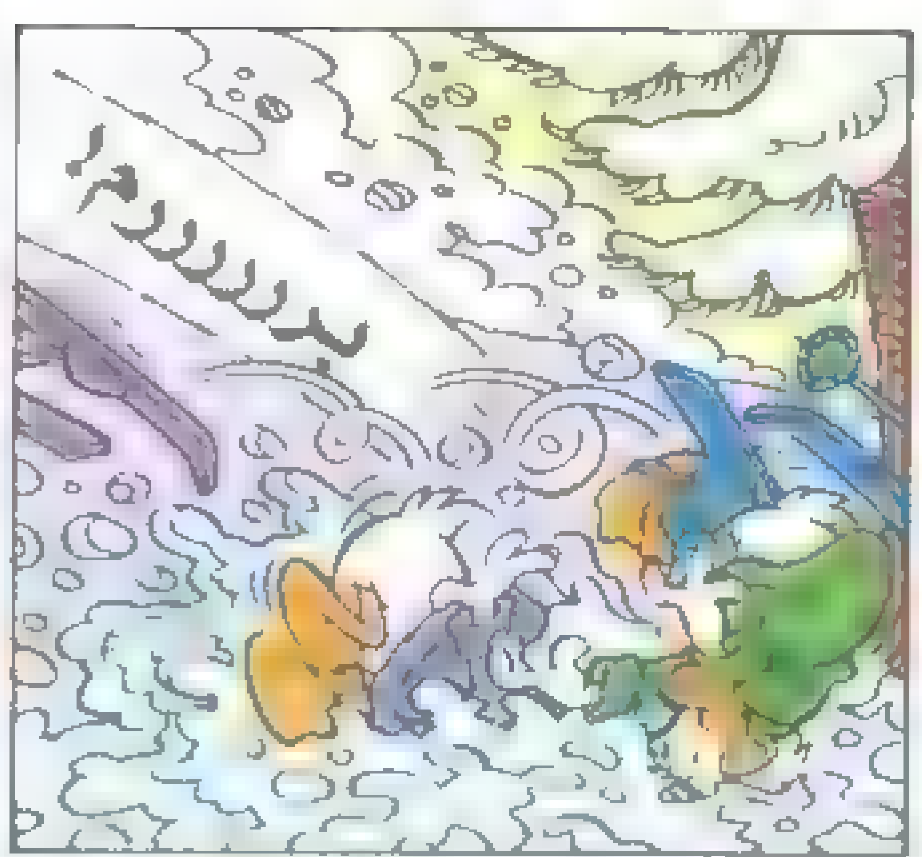


انهيار!

بلوووووووووم!

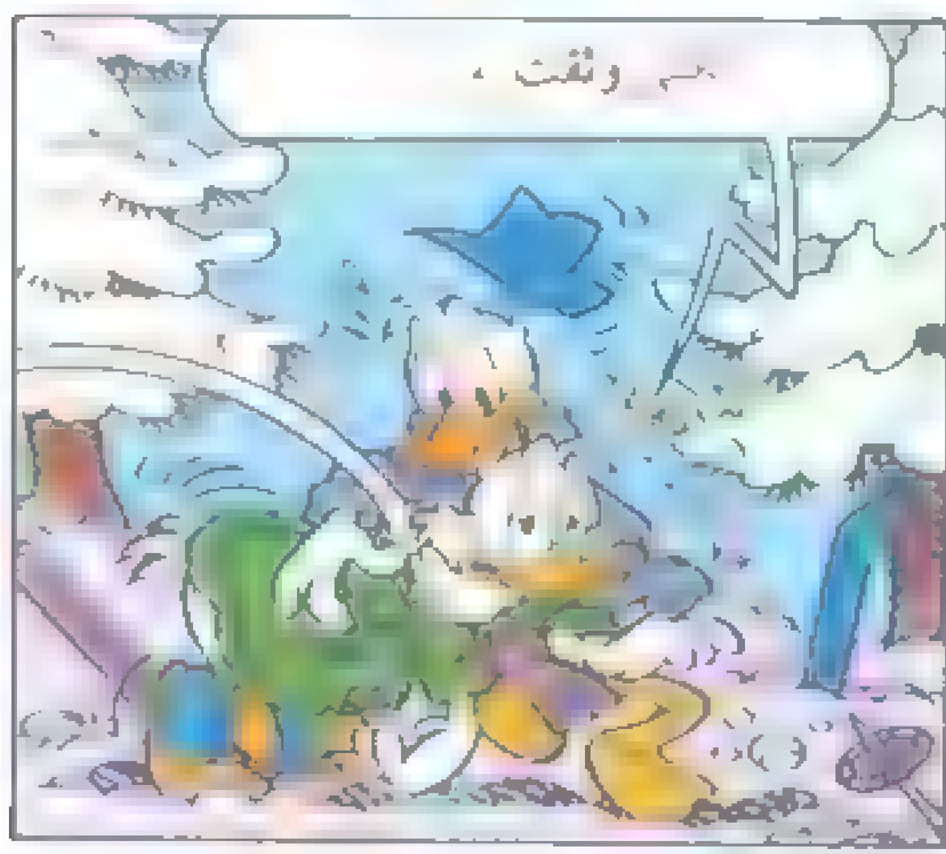





بررررووم!

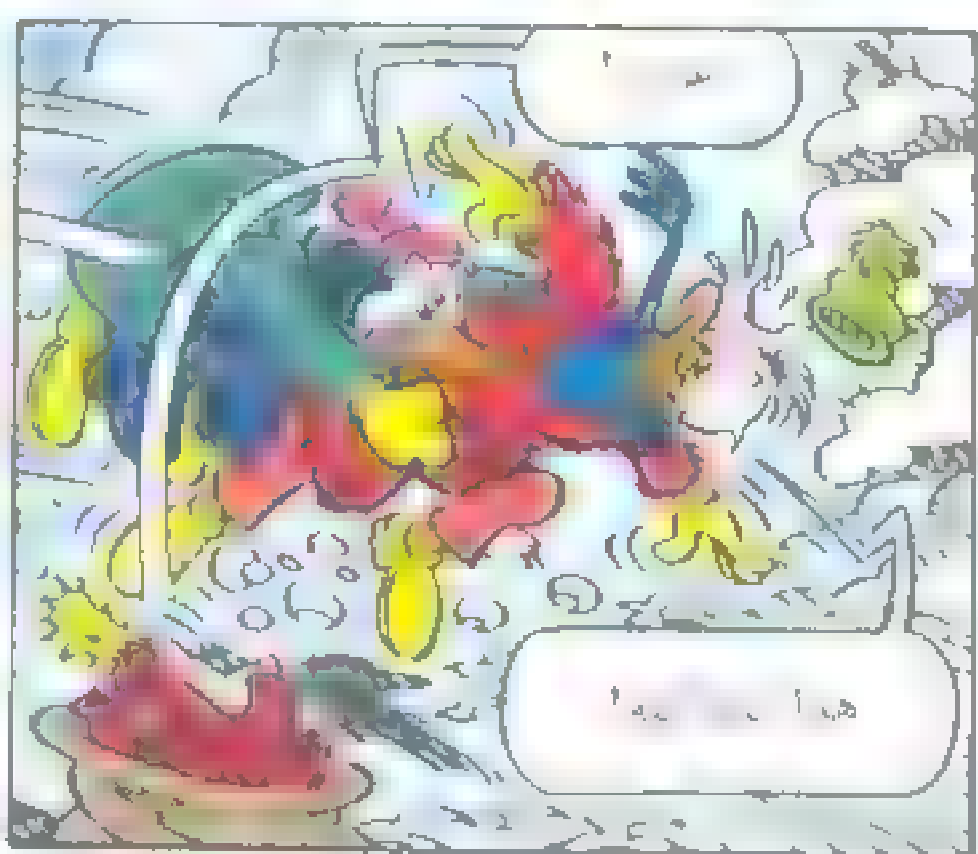
لا أصدق!

وبأنك هو المتسبب في ذلك الانهيار!



كريييك!
ساعدوني!
هبوط
تهوي

انطر! إنه لا يزال على قيد الحياة!
لإنقاذه!
سأنتقم منك!



اهرب!

اقفزي

بووووووم!

برررررررم!
برررررم!
كرررااااش!
بوووو!
الحبان!

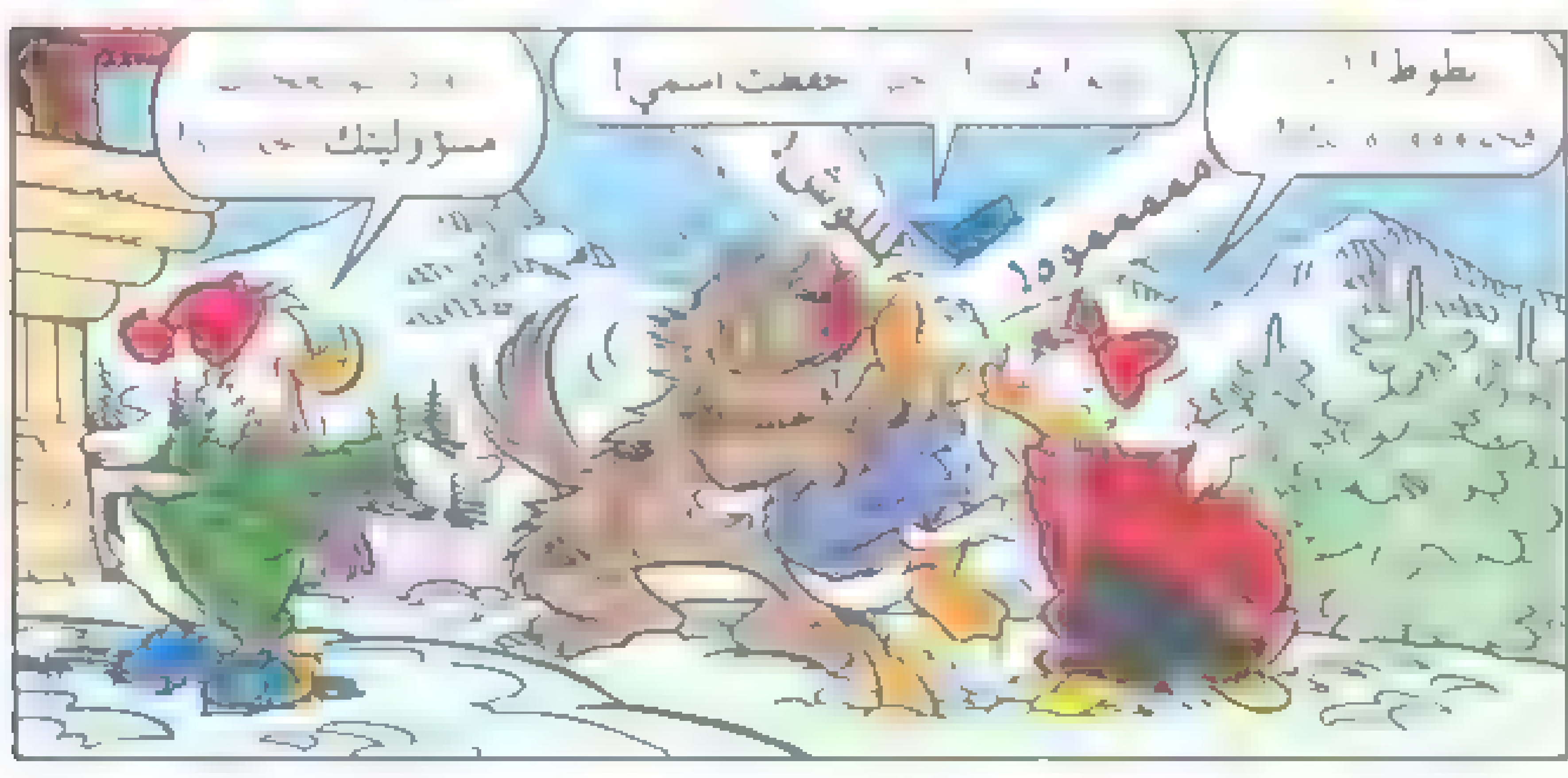
هذا الآن اكتشفت!

جاء دور إثبات قدراتي!
عوووو!

مركزًا
مرموقًا

في وزارة الخارجية؟!
شاعرا

شئون
كلاب الحراسة!


طوط!
حفظت اسمي!
مسؤوليتك
ممممممو!!

النهاية

ما رأيكم أصدقائي بأن تذهبوا هذا الصيف إلى إيطاليا ... ملهمة الفنانين والشعراء.

إنها مزيج من الشعر والرسم والنحت والموسيقى ... حضارتها عريقة وبصمتها واضحة على كل لوحة!

أصدقائي [illegible] لو أن أحدكم فكر في أن يركب طائرة ويتجه إلى إيطاليا [illegible] حتى القرن التاسع عشر [illegible] الوصول إلى [illegible] البحر أمرا يعد من المستحيلات. لذا نجد أن معظم الفن الإيطالي يخلو من رسومات البحر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بكل الخوف من عبور جبال الألب التي تمتد على الحدود من فرنسا إلى سلوفينيا [illegible] في ذلك الوقت من زيارة أرض الأحلام. أما اليوم، فقد تغيرت الأحوال، وبات بإمكاننا زيارة إيطاليا برا وبحرا وجوا [illegible] للتعرف على عاصمتها الشهيرة روما [illegible] تاريخه [illegible] وتوسكانا وفلورنسا... وغيرها

[illegible] للسقوط في مطار روما [illegible] العاصمة [illegible] المراكز [illegible] من وفد إليها من رجال الفن والعلم [illegible] وهي مشهورة بآثارها من [illegible] ومتاحف وقصور [illegible] وساحات [illegible] الفن والثقافة [illegible] مسرح الكولوسيوم أو الكولوسيو [illegible] الذي كان يتسع لخمسين ألف متفرج

ولا ننسى [illegible] توسكانا [illegible] على الساحل الغربي بين روما وميلانو، أهمية عن روما فهي شهيرة بطبيعتها الخلابة، فنهر [illegible] الذي يبلغ طوله ٣٩٦كم، خطف أبصار الفنانين ورسامهم، حتى أصبحت توسكانا بكل جوانبها موضوعا [illegible] العديد من الرسامين، منهم بيكاسو وبول كلي

[illegible] توسكانا [illegible] إلى [illegible]

اتم مدخلعاتب لزيارة البرج الذي حيّر العالم

برج بيزا المائل، امتد بناؤه ما بين ١١٧٣م ١٣٥٠م، وهو يعتبر اعجوبة بحد ذاتها و ... عن البرج، أن العالم غاليليو الذي ولد في بيزا عام ١٥٦٤م والذي اثبت حركة دوران الارض حول الشمس،

واخترع ميزان الحرارة. قام باستخدام البرج لاثبات إحدى نظرياته، بأن الاجسام عند سقوطها في ظروف مثالية من ارتفاع معين، كأعلى برج بيزا، مثلا، تكتسب السرعة نفسها، مهما اختلفت اوزانها

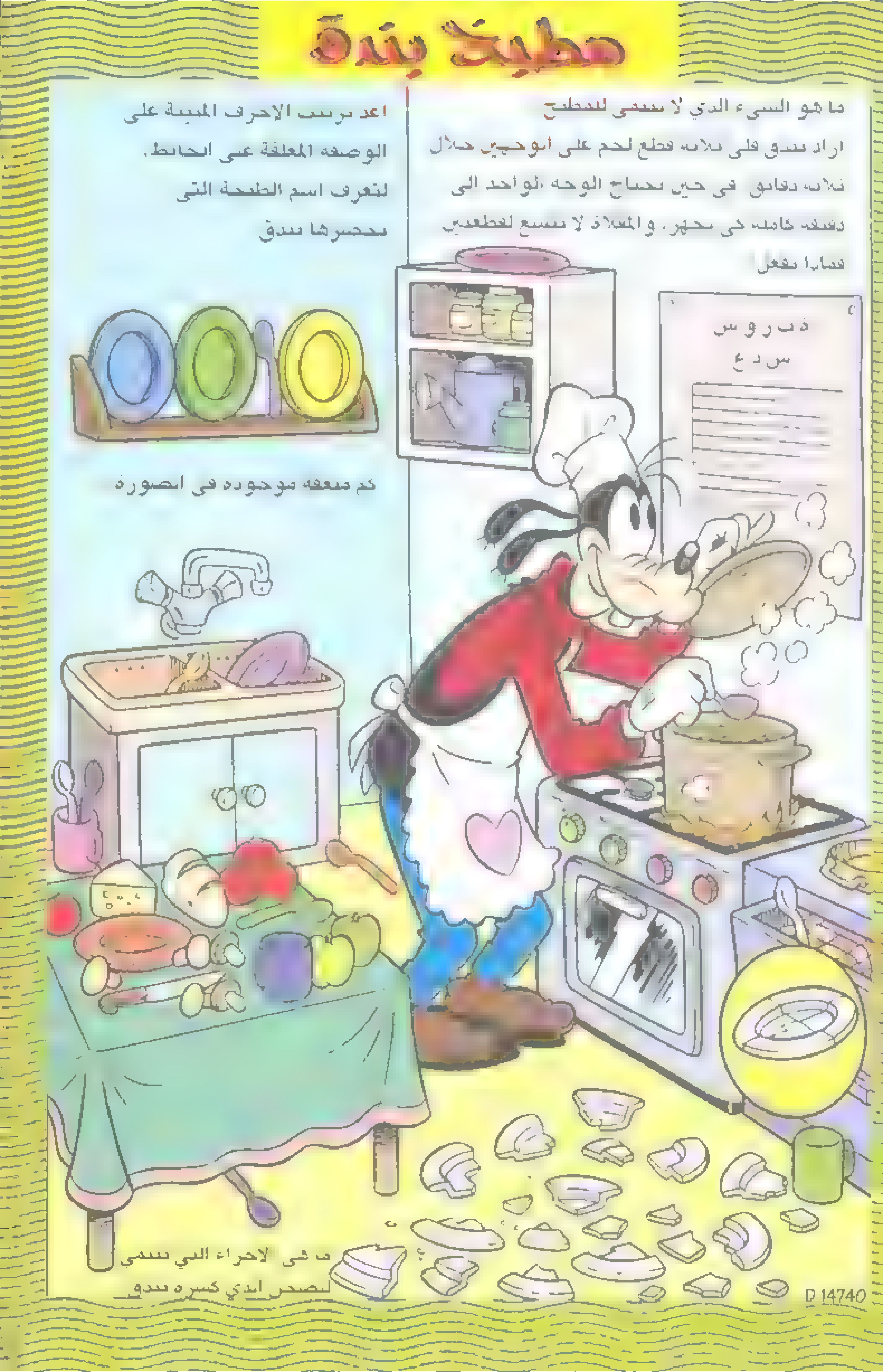
وفلورنسا عاصمة توسكانا. تعد من ارقى مراكز اوروبا الفنية والثقافية، وقد لقبت باسم (ينبوع النهضة الاوروبية)، حيث اخرجت للعالم افضل المبدعين مثل دافنشي ودانتي وميكافيلي

واخيرا ما رايكم اصدقائي بان ننهي رحلتنا متجهين إلى البندقية او المدينة العائمة كما يطلق عليها البعض، لنستمتع بركوب القوارب الشهيرة باسم الجندولات، والابحار بين الابنية على عبر العادة فهذه المدينة مبنية فوق مائة جزيرة صغيرة يفصل بينها قنوات وتربط بينها جسور. فاما ركوب القوارب او السير على الاقدام ... حركة السيارات ... فلنستمتع اذا ... فسنسناها لفترة في هذه المدينة الخارجة عن المألوف.

اه! دقت الساعة اصدقائي وحان وقت العودة، ومغادرة الارض العريقة التي اخترناها ... الشهير ... لاحد ... الشهر ... وتوسكانا

وداعا يا إيطاليا .. ووداعا ايها الاصدقاء. اليوم زرنا برج بيزا المائل ... والشهر المقبل سنزور برج

لن اخبركم الان، رغم اني واثق انكم عرفتموه لكني افضل ان تظل الرحلة المقبلة مفاجأة،


مطبخ بندق
ما هو الشيء الذي لا ينقص للمطبخ
أراد بندق قلي ثلاث قطع لحم على الوجهين خلال ثلاث دقائق في حين يحتاج الوجه الواحد الى دقيقة كاملة كي ينضج، والمقلاة لا تتسع لقطعتين فماذا يفعل
أعد ترتيب الأحرف المثبتة على الوصفة المعلقة على الحائط، لتعرف اسم الطبخة التي يحضرها بندق
ذ ب ر و س
س د ع
كم ملعقة موجودة في الصورة
ما هي الأجزاء التي تنقص الصحن الذي كسره بندق
D 14740

عاشق الرياضة
ما هي الرياضة التي يحبها بطوط ويستمتع بمشاهدتها حدد
الأشياء التي تنتمي لنفس الرياضة
ما هو العلم الزائد في نفس الأعلام
ضع الأجزاء المرقمة في مكانها الصحيح على الصورة
١
٢
٣
٤
ا
ب
ج
ن
ما هو الشيء الذي تكرر
ظهوره في الصورة

الغابة الخضراء

كم عدد حبات الفطر المبينة في الصورة؟

أحدهم لعب دور روبن هود في هذه الغابة، لكنه نسي بعض الأشياء. فهل تستطيع إيجادها؟

أعد ترتيب حروف كل شجرة لتحصل على اسم شجر معروف

و س ر ن

س ر ن

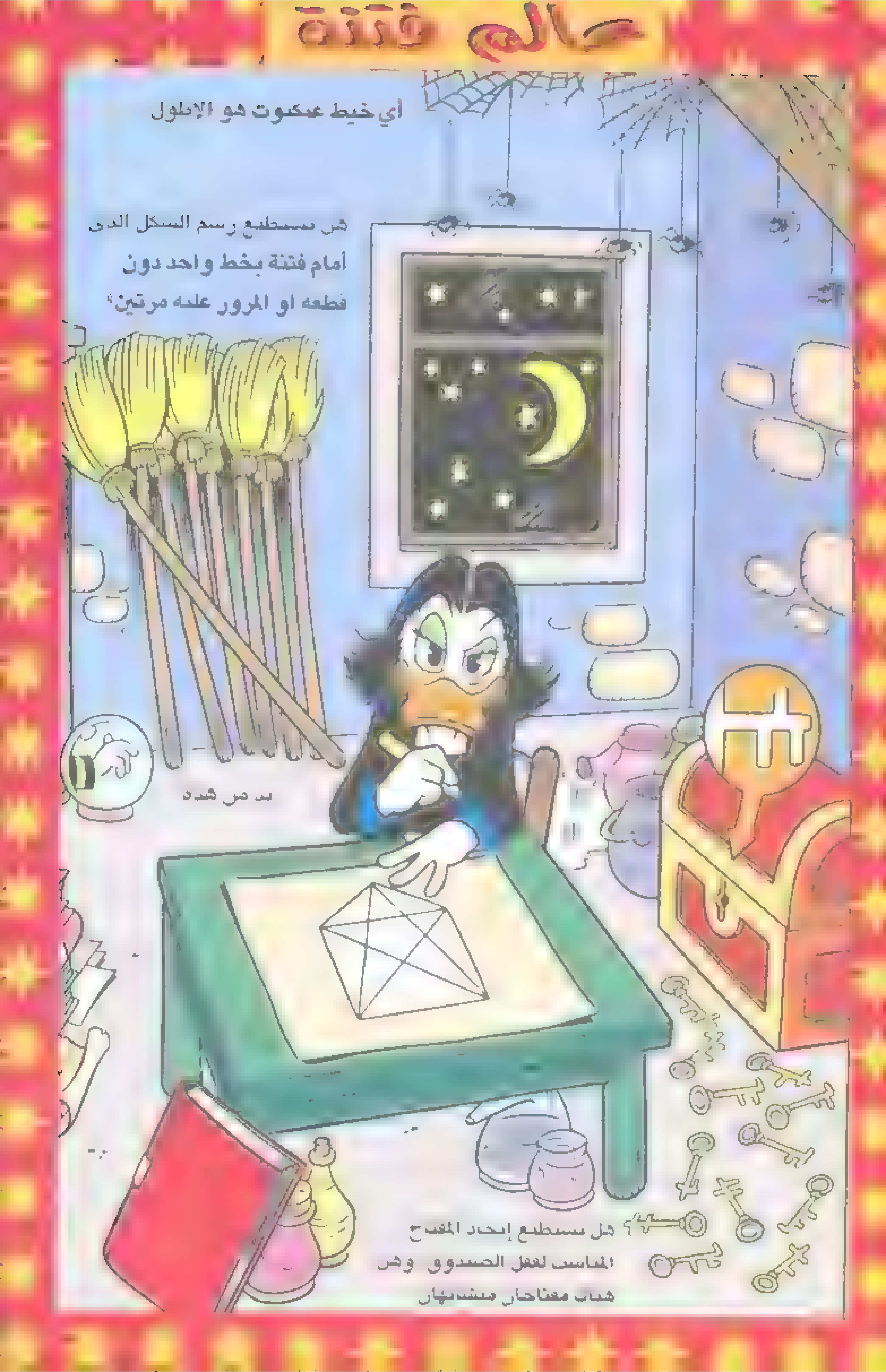
ا ر ل

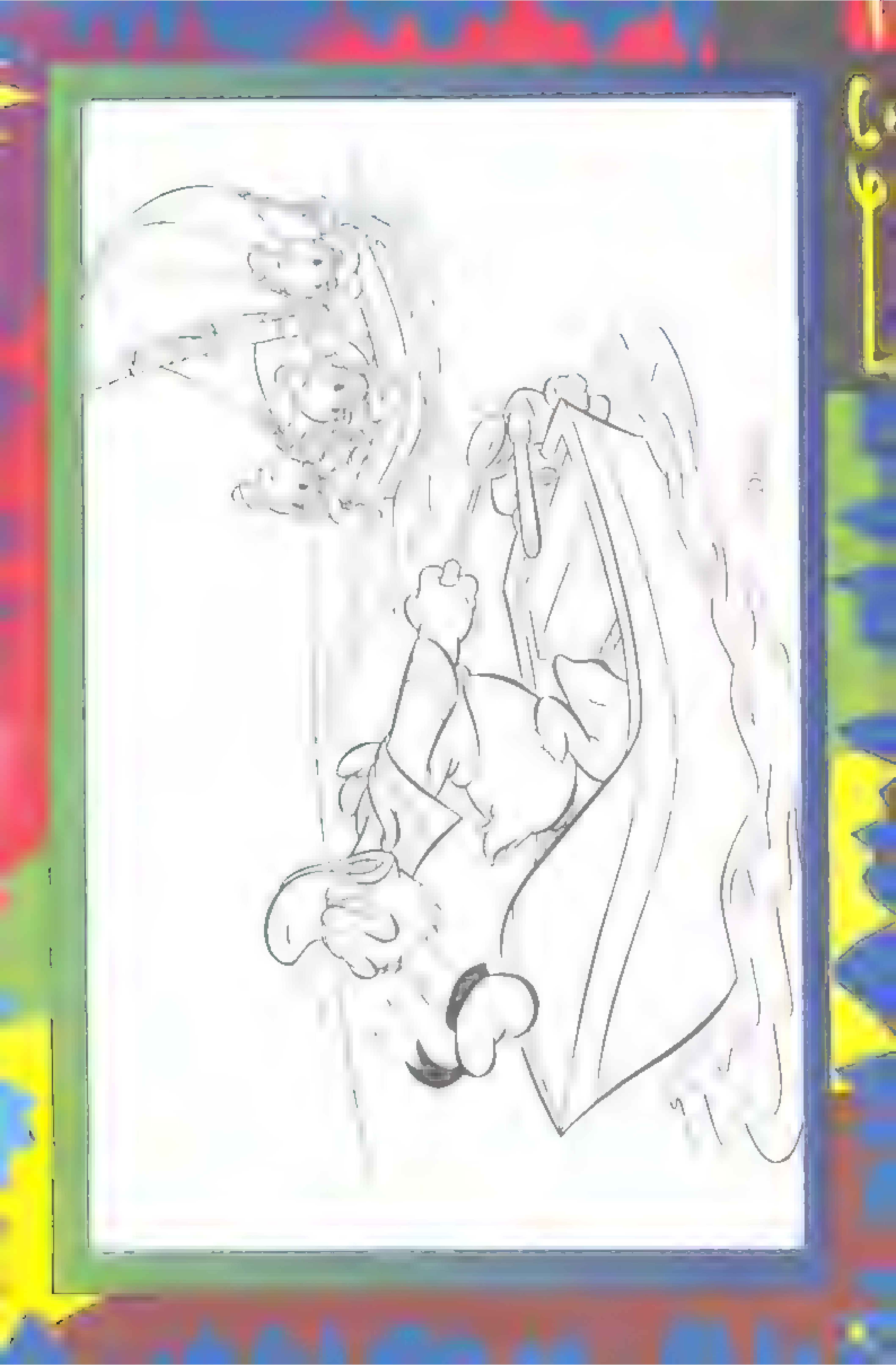
ق ب ر ا س ل ج ر ا

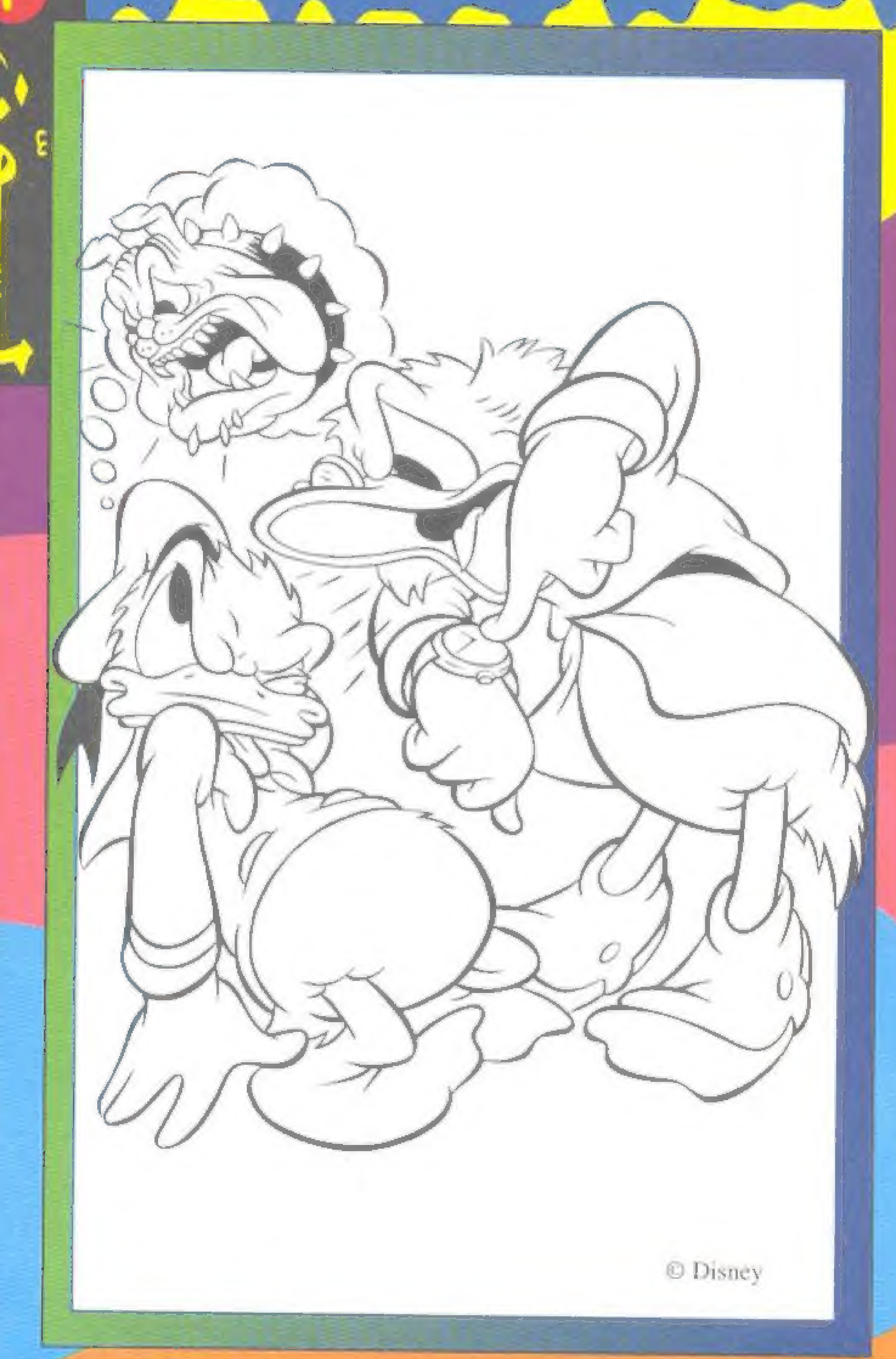
ر ا ب ع

انظر الى قطع الخشب جيدا كم ساق شجرة يمكنك أن تصنع منها

الفنان ميكي
يبدو أن ميكي لم يتقن رسم ميني تماماً
كم فرقا تستطيع إيجاده بين الاصل
والصورة؟
حاول معرفة الشخصية التي كان ميكي
يرسمها على الحائط
اي من فراشي الرسم الموجودة
استخدمها ميكي اليوم؟
حدد حوض الزرع الذي قام ميكي بطلائه.
اللون الأخضر ينتج عن مزيج بين لونين ... ما
هما؟
14745


عالم فتنة
أي خيط عنكبوت هو الاطول
هل تستطيع رسم الشكل الذي
أمام فتنة بخط واحد دون
قطعه او المرور عليه مرتين؟
هل تستطيع إيجاد المفتاح
المناسب لقفل الصندوق وهل
هناك مفتاحان متشابهان




© Disney

مرحباً بكم إلى عالم
السادة الصغار

س.ب
مغامرات سوبر
إنه سوبر بط... محارب الأشرار... ولكنه في
خطر محدق!
اقرأ عنه في مجلة س.ب. وادخل عالماً لم تسمع عنه من قبل! إنه عا
الخيال، عالم الذكاء الصناعي، عالم العفارتة الأشرار... انضم إليه ا
سوبر بط ينتظرك!
سوبر بط

AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس